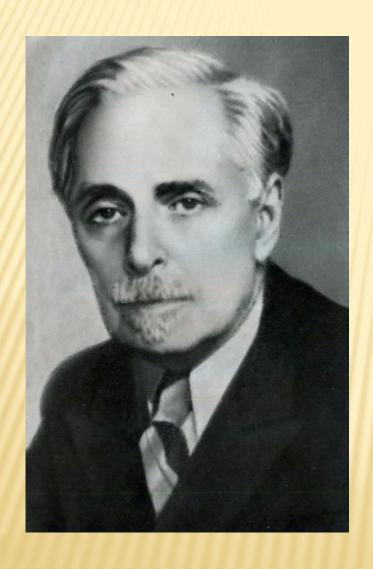
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 402



КАРТЫ ПРОППА, КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ АВТОРСКИХ СКАЗОК

ПЕДАГОГИ:
ЧАМБУРКИНА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА,
ВОСПИТАТЕЛЬ, ВКК
СОЛОНЕНКО ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА,
СТ. ВОСПИТАТЕЛЬ

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ ПРОПП



Опубликованные труды:

- Морфология сказки.
- $-\Lambda$.: Academia, 1928.
- х Русская сказка. Λ., 1984.
- Исторические корни волшебной сказки.
- Л.: Изд-во ЛГУ, 1986. 364 с.
- Фольклор и действительность.
- M.: Наука, 1989. 233 с.

31 ПОСТОЯННАЯ ФУНКЦИЯ

[1] Отлучка	[17] Клеймение
[2]Запрет	[18] Победа героя
[3] Нарушение запрета	[19] Начальная беда или недостача
[4] Выведывание	ликвидируется
[5] Выдача	[20] Возвращение
[6] Подвох	[21] Погоня
[7] Пособничество	[22] Спасение от преследования
[8] Вредительство или недостача	[23] Неузнанное прибытие
[9] Посредничество	[24] Необоснованные притязания,
[10] Начинающееся противодействие	которые предъявляют лжегерои
врагу	[25] Герою предлагается трудная задача
[11] Отправка	[26] Задача решается
[12] Первая функция дарителя	[27] Героя узнают
[13] Реакция героя	[28] Обличение лжегероев
[14] Получение волшебного средства	[29] Трансфигурация
[15] Перемещение в иное царство — к	[30] Наказание лжегероев
месту нахождения предмета поисков	[31] Свадьба, воцарение
[16] Борьба героя с Врагом	

ФУНКЦИИ ПО ДЖАННИ РОДАРИ

- Предписание или запрет в сказке.
- Нарушение запрета.
- Вредительство или недостача.
- Отъезд героя из дома.
- Задача, стоящая перед ним.
- » Встреча с дарителем.
- » Волшебные дары.
- Появление героя в нужном месте.
- Встреча с антагонистом (отрицательным героем).

- Борьба между героями.
- Победа главного героя.
- » Возвращение домой.
- » Прибытие домой.
- Торжество ложного героя.
- Трудные испытания для главного героя.
- х Ликвидация беды.
- Узнавание истинного героя.
- изобличение ложного героя.
- Наказание антагониста.
- Свадебный пир.

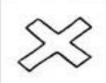
Карты В.Я. Проппа



1. Жили-были



2. Особое обстоятельство



Запрет



 Нарушение запрета



5. Герой покидает дом



 Появление другапомощника



7. Способ достижения цели



8. Враг начинает действовать



 Одержание победы



10. Погоня (преследование)



11. Спасение от преследования



12. Даритель испытывает героя



13. Герой выдерживает испытание



 Получение волшебного средства



15. Отлучка дарителя



16. Герой вступает в битву с врагом



17. Враг оказывается поверженным



18. Метят героя



19. Герою дают сложное задание



20. Герой выполняет задание



 Герою дается новый облик



22. Герой возвращается домой



23. Героя не узнают дома



24. Появляется ложный герой



25. Разоблачение ложного героя



26. Узнавание героя



27. Счастливый конец



28. Мораль

ЭТАПЫ РАБОТЫ С КАРТОЧКАМИ ПРОППА

На первом этапе

Знакомим детей со сказкой как жанром литературного произведения.

Выявляем ее отличие от другого жанра. Вычленяем структуру сказки.

На втором этапе

Играем с детьми в игры, которые помогут освоить карты.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С КАРТОЧКАМИ ПРОППА

На третьем этапе

Читаем сказку и сопровождаем ее выкладыванием карт.

На четвертом этапе

Мы предлагаем детям пересказать сказку, опираясь на карты Проппа.

на пятом этапе

Дети самостоятельно сочиняют сказку.

ОСНОВНОЙ НАБОР ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ

- **×** царевна
- **×** отправитель
- **×** герой
- **×** даритель
- **×** помощник
- **х** антагонист (враг)
- хожный герой

- × Девица Синеглазка
- **×** Царь
- иван-царевич
- Бабушка-задворенка, Баба яга
- Волшебные кони, Нагай-птица
- Прекрасная девица
- Фёдор-царевич, Василийцаревич

ЗАДАНИЕ: СОСТАВИТЬ АВТОРСКУЮ СКАЗКУ ПО ПОСЛОВИЦАМ НА ОСНОВЕ КАРТ ПРОППА

Перед сочинением сказки определить следующие моменты:

- кто будет главным героем?
- Кто будет мешать герою (антигерой)?
- Кто будет помогать решать ему трудную задачу (волшебный помощник, другие герои)?
- Название сказки
- Выбор зачина и концовки
- Придумывание сказочных слов и выражений

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 402



КАРТЫ ПРОППА, КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ АВТОРСКИХ СКАЗОК

ПЕДАГОГИ:
ЧАМБУРКИНА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА,
ВОСПИТАТЕЛЬ, ВКК
СОЛОНЕНКО ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА,
СТ. ВОСПИТАТЕЛЬ