

## **«Деятельностно-игровой подход в образовательном процессе ДОУ»**

Игровая деятельность – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В детской практике игровая деятельность выполняет функции:

- **развлекательную** (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- **коммуникативную** – великолепное средство для общения;
- **самореализации** – служит средством для достижения желаний и реализации возможностей;
- **игротерапевтическую** – преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- **диагностическую** – раскрываются скрытые таланты, выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- **функция коррекции** – внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- **межнациональной коммуникации** – усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- **социализации** – включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития;
- **релаксационная функция** – снижает излишнее напряжение;
- **компенсаторная функция** – дает человеку то, что ему не хватает.

Большинству игр присущи 4 главные черты:

- свободная развивающая деятельность по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности;
- творческий импровизационный характер;
- эмоциональная приподнятость деятельности;
- наличие прямых или косвенных правил.

Игру, как метод обучения, передачи опыта старшего поколения младшим люди использовали с древних времен. игра – форма организации детской жизни цементирует весь образовательный процесс в детском саду, так как именно в игре ребенок «расправляет крылья» своих способностей и делает первый шаг к жизненному успеху.

**Выделяются 3 класса игр:**

- игры, возникающие по инициативе детей
- игры, возникающие по инициативе взрослого
- игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса.

Научить игре можно лишь играя. Педагог – играющий партнер. Без помощи взрослого игра не возникает. Взрослый дает игрушки, создает условия, помогает наладить взаимодействие и взаимоотношения в игре.

Понятие **игровые педагогические технологии** включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, стимулирующих детей к познавательной деятельности. Реализация игровых приемов в различных формах НОД происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
- познавательная деятельность подчиняется правилам игры, учебный наглядный материал используется в качестве средств, вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую. Место и роль игровых технологий в образовательном процессе, сочетание элементов игры и обучения. В первую очередь

следует разделить игры по виду деятельности и 5 направлениям развития ребенка: физические (двигательные), интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

1. Обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие.
2. Познавательные, воспитательные, развивающие.
3. Репродуктивные, продуктивные, творческие.
4. Коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.

Типы игр: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры - драматизации

### Деятельностно-игровой подход в образовательном процессе.

№	Направление развития ребенка	Совместная и самостоятельная деятельность	Виды игр
1.	Физическое развитие	Физическая деятельность	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры-забавы
		Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры с движениями, пальчиковые игры
2.	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игры-экспериментирование
		Конструктивная деятельность	Игры с конструктором, строительные игры
3.	Речевое развитие	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры
4.	Социально-личностное развитие	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные игры) игры, коммуникативные игры (сюжетно-ролевые), игры с правилами.
		Познавательно-исследовательская деятельность	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		Музыкально-художественная деятельность	Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах.
		Продуктивная (изобразительная) деятельность	Сенсорные игры, игры эксперименты с красками.
6.	Игровая среда	Во всех 5 образовательных областях развития	Игры с предметами
			Без предметов

Настольные

Комнатные

Уличные

На местности

Компьютерные

С различными средствами передвижения