



ЛОГОПЕД
В ДОУ

М.Ю. Картушина

КОНСПЕКТЫ АЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ





**ЛОГОПЕД
В ДОУ**

М.Ю. Картушина



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ

Творческий
Центр

Москва
2008

УДК 373
ББК 74.102
К27

Картушина М.Ю.

К27 Конспекты логоритмических занятий с детьми 5—6 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 208 с. — (Логопед в ДОУ). ISBN 978-5-9949-0061-1

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей старшей группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочным сюжетам с опорой на лексические темы. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением словаря детей, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Пособие содержит авторские разработки пальчиковых, речевых и подвижных игр.

Книга адресована музыкальным руководителям, логопедам, воспитателям.

ББК 74.102

Картушина Марина Юрьевна

**КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ**

Главный редактор *В.В. Дремова*
Редактор *Е.А. Сухова*

Художник обложки *Е.В. Кустарова*
Корректоры *Л.В. Петрова, Т.Н. Николаева*
Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*
Оригинал-макет и диапозитивы текста
изготовлены в «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.013738.11.07 от 23.11.2007 г.

Подписано в печать 24.04.08. Формат 60 × 90^{1/16}.
Гарнитура Школьная. Усл. печ. л. 13,0.
Доп. тираж 3000 экз. Заказ № 9261.

Издательство «ТЦ Сфера».
Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ордена «Знак Почета»
«Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова».
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.

ISBN 978-5-9949-0061-1

© ООО «ТЦ Сфера», 2005

От автора

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь — не врожденная способность, она формируется постепенно. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Данное пособие представляет собой систему логоритмических занятий для детей старшей группы, посещающих обычный (не логопедический) детский сад, которые помогут исправить речевые нарушения дошкольников.

Основополагающий принцип проведения занятий — взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Впервые методические рекомендации по их проведению были разработаны В.А. Гринер, которая отмечала, что «музыкальный ритм как организующий момент, лежит в основе метода» (Гринер В.А. Логопедическая ритмика для дошкольников. М., 1958). Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребенка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме спектаклей, сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества де-

тей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь. Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются возможности детей координировать свои движения. В результате знания лучше усваиваются.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

— логопедическую гимнастику — комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованные Т.В. Буденной;

— чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

— пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;

— упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

— фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

— вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

— песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

— музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

— мело- и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения;

— упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

— коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

— упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Упражнения, игры и т.д., авторство которых не указано, разработаны составителем данного пособия.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в зависимости от характера нарушений речи у детей. Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Автор рекомендует проводить логоритмические занятия один раз в неделю. Организатором занятий может выступать музыкальный руководитель, логопед или воспитатель. Желательна тесная связь в работе педагогов ДОУ. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы можно использовать на других занятиях. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Необходимо применять наглядный материал по лексическим темам (иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки для фланелеграфа и т.п.); это переводит образы-представления в образы-понятия, что очень важно для последующих этапов обучения. Главный принцип достижения эффективности в работе — индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Занятия апробированы в старших группах детских садов и подготовительных классах детских школ искусств г. Архангельска и дали хорошие результаты.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название занятия	Месяц
1	2	3
1	«Спор грибов и ягод»	Сентябрь
2	«Путешествие язычка»	
3	«В гостях у лесного гнома»	
4	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	
5	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Октябрь
6	«Спор овощей»	
7	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	
8	«Приключения дождика»	
9	«Краски осени»	Ноябрь
10	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	
11	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	
12	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	
13	«Теремок-холодок»	Декабрь
14	«Дед Мороз построил дом»	
15	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	
16	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	

Окончание табл.

1	2	3
17	«Снеговик на елке»	Январь
18	«Морозята»	
19	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	
20	«Приключения снежинки»	
21	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	Февраль
22	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	
23	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	
24	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	
25	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	Март
26	«Кем быть?»	
27	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	
28	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	
29	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	Апрель
30	«Космическое путешествие»	
31	«Лекарство от зевоты»	
32	«Пасха»	
33	«Колобок»	Май
34	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	
35	«Как муравьишка дом солнышка искал»	
36	«История о том, как гном построил дом»	

КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Занятие 1. «СПОР ГРИБОВ И ЯГОД»

ОБОРУДОВАНИЕ

Плоскостные диски, разложенные по кругу; иллюстрации грибов — сыроежки, подосиновика, мухомора, опят, поганки; пиктограммы разных эмоций; иллюстрации ягод — земляники, ежевики, клюквы, брусники, черники; шапочка волнушки; фонограмма пьесы «Октябрь» П. Чайковского.

Дети входят в зал под звучание пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского [14]* и встают в круг. На полу по кругу разложены плоскостные диски-«кочки».

Воспитатель

Вот и осень к нам пришла,
Нас в дорогу позвала.

Двигательные упражнения «Прогулка в лес»

В лес отправимся гулять,	<i>Дети маршируют.</i>
Будем весело шагать.	
По тропиночке пойдем	<i>Ходят «змейкой» между</i>
Друг за дружкой гуськом.	<i>«кочками».</i>
На носочки встали	<i>Бегут на носках.</i>
И к лесу побежали.	
Ноги выше поднимаем,	<i>Ходят высоким шагом,</i>
	<i>перешагивая через «кочки».</i>
На кочки мы не наступаем.	
И снова по дорожке	<i>Маршируют.</i>
Мы весело шагаем.	

* Здесь и далее в квадратных скобках указаны номера изданий из списка музыкальных источников.

Воспитатель. Как хорошо в осеннем лесу! Так и хочется со всеми поздороваться!

Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое! *Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев.*

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех я вас приветствую!

Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой.

Т. Сикачева

Воспитатель. Давайте, ребята, посмотрим, что же делается в лесу.

Чистоговорка «С — С'»

Са-са-са — на траве лежит роса. *Дети встряхивают кистями рук.*
Су-су-су — в лесу увидели лису. *Приставляют раскрытую ладонь к глазам.*
Си-си-си — в пруду живут караси. *Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.*
Ся-ся-ся — мы поймали карася. *Поднимают и опускают сложенные ладони.*

М. Мусова, вариант — М. Картушиной

Воспитатель. Ребята, пойдемте искать в лесу друзей.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки *Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу куплета встают в пары.*

Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй,

Здравствуй, милый друг!

Здравствуй, здравствуй,

Посмотри вокруг!

Здравствуй, здравствуй,

Мне ты улыбнись!

Здравствуй, здравствуй,

Головкой поклонись!

Побежали ножки

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев.

Поскакали ножки

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев.

Воспитатель. Только мы познакомились с новыми товарищами, как начался дождик.

Массаж спины под песню «Дождик»

Е. Попляновой [21]

Дождик бегаёт по крыше —

Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам друг друга.

Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше —

Бом! Бом! Бом!

— Дома, дома посидите, —

Постукивают пальчиками.

Поколачивают кулачками.

Взявшись за руки, выполняют «пружинку».

Пожимают друг другу руки.

Делают «пружинку», взявшись за руки.

Разводят руки в стороны.

Делают «пружинку».

Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Делают «пружинку».

Кланяются друг другу.

Бегут на носках врассыпную.

К концу запева находят себе другую пару.

Повторяют движения.

Поскоками двигаются по

залу врассыпную, встав в

пару в конце куплета с новым

товарищем.

Повторяют движения.

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите, —

Бом! Бом! Бом!

Почитайте, поиграйте —

Растирают ребрами ладоней.

Кладут ладони на плечи и

большими пальцами

растирают плечи круговыми

движениями.

Бом! Бом! Бом!

А уйду — тогда гуляйте...

Поглаживают ладонями.

Бом... Бом... Бом...

Н. Пикулева

Затем дети поворачиваются на 180° и повторяют массаж.

Воспитатель. Где бы нам спрятаться от дождя?

Русская народная закличка «Дождик, лей!»

Дети рассказывают, сопровождая речь движениями.

Дождик, лей, лей, лей

Дети, стоя, поднимают руки

вверх и встряхивают кистями.

На меня

Прижимают ладони к груди.

И на людей.

Протягивают ладошки вперед.

Сядем мы под грушкой

Садятся.

И накроемся подушкой.

Кладут ладони на голову.

Воспитатель

После дождика, смотри,

В лесу выросли грибы.

Двигательные упражнения «Грибы»

Перед каждым упражнением воспитатель загадывает загадку и показывает соответствующую иллюстрацию.

Вдоль лесных дорожек

И.п. — основная стойка, руки

Много белых ножек

на поясе. Дети наклоняют

В шляпках разноцветных,

голову вправо-влево.

Издали заметных.

Собирай, не мешкай,

Это... (сыроежки).

Под осинкой

И.п. — основная стойка.

Поворачивают корпус вправо-

влево.

Стоит мальчик-с-пальчик,
На нем сер кафтанчик,
Шапка красненькая. (Подосиновик.)

А вот кто-то важный
Воспитатель считает. *И.п. — основная стойка.*

На счет «1» дети наклоняются вперед, прикасаясь ладонями к голове; на счет «2» — возвращаются в и.п.

На беленькой ножке,
Он в шапочке красной,
На шапке — горошки. (Мухомор.)

Что за ребятки на пеньках
Столпились тесной кучкой
И держат зонтики в руках,
Застигнутые тучкой? (Опята.) *И.п. — основная стойка.*
Приседают с хлопком над головой.

Посмотрите-ка, ребята,
Тут — лисички, там — опята,
Ну, а это на полянке
Ядовитые... (поганки). *Прыгают на двух ногах.*

С. Михалков

Воспитатель. Грибы стояли строем на полянке. А под листочками спрятались ягоды. Заметили грибы ягодки и стали перед ними важничать: «Мы такие большие и такие красивые!» — и дразнить их.

Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»

Дети меняют выражение лица по пиктограммам, изображающим различные эмоции.

Воспитатель. А ягодки тоже расхвастались: «Мы хотя и маленькие, но зато удаленькие. Всех угостим. Мы вкусны, любому угодим.

Воспитатель показывает рисунки ягод, дети их называют.

Есть и сладкие — земляника, ежевика. Есть и кислые — клюква, брусника. А есть очень полезные — черника». А мы увидели грибы да ягоды и стали их собирать.

Упражнение на развитие внимания «По ягоды»

Мы шли, шли, шли, *Дети идут по кругу друг за другом.*

Землянику нашли.
Раз, два, три, четыре, пять! *Приседают и «собирают ягоды» в ладошку.*

Мы идем искать опять. *Встают.*

В. Волина

Игра повторяется с названием других ягод.

Воспитатель. Присели ребята отдохнуть, поели немножко ягодок.

Логопедическая гимнастика

1. Имитировать жевание (на выработку энергичного сокращения мускулов гортани, глотки).

2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос, язык пассивен.

3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упираться в челюсть, помогая движению.

4. Двигать нижней челюстью влево (так же, как и вправо).

5. Выполнять круговое движение нижней челюстью (рисовать подбородком букву «о») при открытом и закрытом рте.

Воспитатель. Ягод мы с вами набрали, а теперь будем собирать грибы.

Игра «Гриб волнушка» (см. приложение, с. 175)

Воспитатель. Ребята полные корзины набрали грибов да ягод. Хватит их и на варенье, и на суп грибной. Но ягоды и грибы нужны и лесным жителям. Лось, например, мухомором лечится. Белка грибы на зиму заготавливает, на веточках деревьев развешивает сушиться. А птицы зимой от голода ягодами рябины спасаются. Поняли грибы и ягоды, что нужны они и людям, и зверям, и птицам. Значит, не надо им спорить, кто красивее да нужнее, нужно жить в мире.

Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» на американскую народную мелодию [34]

Дети встают в большой круг; трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню.

Мы за руки возьмемся,

Мы за руки возьмемся,
Друг другу улыбнемся,
По кругу мы пойдем!

Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.

Привет ребятам

Нашим,

Привет ребятам нашим,
Споем для вас и спляшем,

Веселый мы народ.

Пойдемте с нами вместе,
Пойдемте с нами вместе,
Пусть звонче льются песни,
Растет наш хоровод.

Дети двигаются в одну сторону, солисты за ведущим идут в другую.

Кланяются детям, напротив которых стоят, разводя руки в стороны, ладони вперед.

Выпрямляются и ставят руки на пояс.

*Повторяют движения.
Все дети притопывают одной ногой.*

*Солисты берут за обе руки детей, стоящих напротив них, и ведут их в центр круга.
Солисты и приглашенные дети кружатся парами.*

Танец повторяется, пока не будут приглашены все дети.

Занятие 2. «ПУТЕШЕСТВИЕ ЯЗЫЧКА»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма любой спокойной музыки и пьесы «Поезд» Н. Метлова; шапочка волнушки.

Дети под спокойную музыку входят в зал и садятся на ковер. Воспитатель рассказывает, дети выполняют соответствующие упражнения для язычка.

«Сказка про язычок»

Воспитатель. Жил во рту язычок. Утром просыпался, с боку на бок поворачивался. Захотелось язычку пойти прогуляться. Сначала язычок решил посмотреть, какая погода на улице. Постучал он в одну щечку — нет там окошка. Постучал в другую — тоже нет окошка. А тут губки раскрылись, улыбнулись, и язычок выглянул в окно. Он посмотрел сначала в одну сторону, потом в другую. Хорошая погода, можно идти гулять. Поскакал язычок по лесенке (*язык «перешагивает» через зубы и прячется обратно в рот*), пересчитал все дощечки у забора (*язык погладит сначала верхние зубы, потом нижние*), сел в поезд и поехал в лес (*произнести «чу-чи...»*). Интересно, что же увидел язычок в лесу?

Чистоговорка «С — С'» (с. 9*)

Воспитатель. Язычок был очень вежливым и стал со всеми здороваться.

Пальчиковая игра «Здравствуй!» (с. 9)

Воспитатель. Вежливый язычок сразу нашел новых друзей.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» (с. 9)

Воспитатель. Язычок научил своих новых товарищей своему любимому танцу.

Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» на американскую народную мелодию (с. 13)

Воспитатель. Любуется язычок осенним лесом.

Песня об осени (по выбору)

Воспитатель

Ходит осень по дорожке,
Промочила где-то ножки.
Льют дожди, и нет просвета,
Затерялось где-то лето.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой (с. 10)

Воспитатель

Как же дождику не лень
Моросить четвертый день?
М. Дружинина

* Здесь и далее в круглых скобках указаны страницы данного издания.

Русская народная закличка «Дождик, лей!» (с. 11)

Воспитатель. Видит язычок — под дождиком начинают расти грибы.

Упражнение логопедической гимнастики «Грибок»

(для укрепления мышц языка, растягивания подъязычной уздечки, выработки движения языка вверх)

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5—10.

Воспитатель. Решил язычок собирать грибов.

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»

Меж еловых мягких лап	<i>Дети поочередно протягивают вперед руки, широко раздвинув пальцы.</i>
Дождик — кап, кап, кап.	<i>Ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой.</i>
Где сучок давно засох,	<i>Поднимают к плечам и опускают руки, согнутые в локтях, ладони развернуты друг к другу, пальцы соединены и выпрямлены.</i>
Всюду мох, мох, мох.	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб.	<i>Трут ладони друг о друга. Постепенно поднимают руки, ладони развернуты вниз.</i>
Кто нашел его, друзья?	<i>Протягивают руки вперед, ладони развернуты вверх.</i>
Я, я, я, я!	<i>Показывают ладонью на грудь (4 раза).</i>

Игра «Гриб волнушка» (см. приложение, с. 175)

Воспитатель. Язычок собирал так много грибов, что самому и не донести. Пришлось грибам самим садиться на пригородный поезд — электричку.

Двигательное упражнение «Электричка»

Едут в электричке
Волнушки и лисички
С подружками-друзьями,
Чушками-груздями.
Колеса со старанием
По рельсам тарахтят,
Везут по расписанию
Компанию опять.

Дети встают друг за другом и двигаются за ведущим топающим шагом, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки и речи.

П. Синявский

Воспитатель. Покажем, ребята, какие разные едут грибные пассажиры.

Упражнение на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры»

Дети передают мимикой и жестами содержание стихотворения.

У Мухомора хитрый вид,
Ехидная усмешка —
Забрался в поезд и сидит,
Как будто сыроежка.

Но вот заходит контролер,
Выводит мухомора.
И безбилетник мухомор
Краснеет от позора.

А старичок боровичок,
Интеллигентный старичок,
Приподнимает свой берет
И предъявляет свой билет.

Контролер внимательно проверяет билет.
К билету прилагаются
Четырнадцать квитанций
С названиями станций.

П. Синявский

Фонопедические упражнения

Дорожкино,

Дети произносят «топ-топ...» в низком регистре, хлопая ладонями по коленям.

Лукошкино,	Делают с <i>crescendo</i> на звук [о], разводя руки в стороны, показывая большую корзину.
Опушкино,	Произносят «чап... чап...» в низком регистре, ударяя кулачками по бедрам.
Засушкино,	Делают Штро-басс на звук [а] — скрипят связками.
Кастрюлькино,	Делают <i>glissando</i> на звук [а] от самого высокого звука до самого низкого, показывая высоту звука рукой.
Бульбулькино,	Произносят «буль-буль-буль...» в разных регистрах на одном звуке.
Лучково,	Делают <i>glissando</i> сверху вниз на звук [у].
Сельдерюшкино,	Делают <i>glissando</i> от высокого звука к низкому на гласный [ы].
Морковкино,	Произносят «ших, ших...», скользя ладонями друг о друга.
Перловкино,	Коротко произносят «х, х...», резко сжимая пальцы в кулак и раскрывая их.
Немножкино-Картошкино,	Произносят короткие звуки [у], сначала в высоком регистре и постепенно понижая звук до низкого, показывая высоту звука указательными пальцами.
Лаврушкино-Петрушкино,	Произносят короткие звуки [а] от высокого к самому низкому регистру.
Тарелкино	Произносят «пых... пых...» — энергично выдыхая, руки на поясе, поднимая и опуская плечи.

И Ложкино.

Выдыхают воздух через губы-трубочки, как бы дую на ложку.

Приятного аппетита!

П. Синявский

Воспитатель. И поехали грибы вместе с язычком дальше.

Дети строятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего ребенка и уезжают из зала на «поезде» под пьесу «Поезд» Н. Метлова [29]. При ходьбе нельзя опускать руки, чтобы «вагончики» не отцепились друг от друга.

Занятие 3.

«В ГОСТЯХ У ЛЕСНОГО ГНОМА»

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации ягод — голубики, брусники, черники, рябины, клюквы, земляники, малины; кленовый лист; игрушки — гном, домик; ксилофон; газовые платки желтого, красного, оранжевого цветов — по одному каждому ребенку; шапочка волнушки; детские музыкальные инструменты — по две деревянные палочки каждому ребенку, музыкальные тарелки; фонограммы пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского и вальса «Осенний сон» А. Джойса.

Дети входят в зал под звучание пьесы «Октябрь» П. Чайковского [14].

Воспитатель

Посмотри, как день прекрасен,
И как ясен небосклон,
Как горит под солнцем осень,
Без огня пылает клен.

И. Мазнин

Попевка «Осенины» Т. Тютюнниковой [30]

Исполняется на звуке «до²». Воспитатель играет на ксилофоне.

Осенины, осенины —
У дождинок именины.
Осенины, осенины —
Паутинок именины.
Осенины, осенины —
Разных красок именины.

*Дети ударяют указательным
пальчиком одной руки по
ладони другой.
Резко сжимают и разжимают
пальцы.
Протягивают руки вперед
ладонями кверху и прижимают
их к груди.
Легко ударяют в ладоши.*

Осенины, осенины —
Тихих звуков именины.

Воспитатель. Радуетя золотой осени клен, росший в нашем дворе.

Ритмическая игра «Лешкин клен»

Воспитатель играет белорусскую народную польку «Янка».

Шумно хлопает в ладоши

*На 1-ю часть дети
проговаривают слова
стихотворения и ударяют
средним и указательным
пальцами одной руки по
ладони другой.*

Клен у Лешки во дворе.
Те ладошки, как у Лешки,
Покраснели на заре.

Н. Красильников

На 2-ю часть дети ритмично хлопают в ладоши.

Воспитатель (*показывает кленовый листочек*)

Кто-то бросил мне в оконце,
Посмотрите, письмоце.
Может, это лучик солнца,
Что стучится к нам в окно?

(*Рассматривает листочек.*) Это на осеннем листочке лесной гном прислал нам приглашение в гости.

Двигательное упражнение «В гости к гному»

К гному в гости мы идем, *Дети маршируют.*

Громко песенку поем:

«Тра-ля-ля...»

К гному в гости мы идем, *Ходят на носках.*

Тихо песенку поем:

«Тра-ля-ля...»

Воспитатель. Вот и пришли мы в лес. Поздороваемся, ребята, с ним.

Пальчиковая игра «Здравствуй!» (с. 9)

Воспитатель (*показывает детям домик и стоящего около него гномика*). А вот и лесной гном. Здравствуй, гномик! Познакомься с нашими ребятами.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» (с. 9)

Воспитатель. Расскажи нам гномик, о своих лесных друзьях да осенних заботах.

Чистоговорка «С — З»

Са-са-са — бежит рыжая лиса. *Дети «проходятся»
указательными и средними
пальцами по бедрам.*
За-за-за — на травинке стрекоза. *Поднимают указательные
пальцы и покачивают ими из
стороны в сторону.*
Су-су-су — я грибы несу. *Сжимают пальцы в кулаки,
поочередно поднимают и
опускают кулачки.*
Зу-зу-зу — на телеге их везу. *Вращают кулачками перед
грудью.*

Гном. В моем лесу ягод видимо-невидимо. А вы, ребята, какие ягоды знаете?

Дети называют ягоды.

Из ягод я варю варенье.

Гном показывает изображение ягоды и называет ее, дети говорят, какое варенье варят из этой ягоды.

Из брусники — брусничное, малины — ..., рябины — ..., черники — ..., морозики — ..., голубики — ..., калины — Ну, а теперь мы будем собирать ягоды.

**Упражнение на развитие
ритмического слуха «По ягоды»**

Под звучание плясовой русской мелодии дети врассыпную ходят по залу, делая наклон на сильную долю («срывают ягоду»).

Г н о м. Но в моем лесу ветер иногда рассказывает страшные сказки. Вот одна из них.

**Упражнение на увеличение выдоха
«Страшная сказка» В. Емельянова, И. Трифионовой**

Дети повторяют за воспитателем сказку, произнося каждую строчку на одном дыхании.

Слушай...
Слушай шорох...
Слушай шорох чащи...
Слушай шорох чащи леса...
Слушай шорох: чаща леса дышит...
Гулко гонит галок ветер выше...

Г н о м. Поет свои песни ветер.

Логопедическая гимнастика на укрепление губ

1. Вытягивать губы узкой воронкой (свист).
2. Выдувать воздух поочередно правым и левым углом рта.
3. Беззвучно плавно переходить от артикуляции звука к звуку [и—а—о—у] и обратно.

Г н о м. В моем лесу очень красиво. Деревья стоят в разноцветных нарядах — желтых, красных, оранжевых.

Закружился надо мной
Дождь из листьев озорной.
До чего же он хорош!
Где такой еще найдешь —
Без конца и без начала?
Танцевать под ним я стала.
Мы плясали, как друзья, —
Дождь из листиков и я.

Л. Разводова

Вальс «Осенний сон» А. Джойса [8]

Дети импровизируют танец осенних листочков с разноцветными газовыми платочками. Можно кружиться на носочках, легко бежать по залу врассыпную, подбрасывать платочки вверх и ловить их, взмахивать ими и т.д.

Г н о м. В моем лесу после дождя выросли грибы. Они всегда играют со мной в прятки. (*Показывает иллюстрацию грибов.*)

Под кустами, под листьями
Мы попрятались в траву.
Нас в лесу ищите сами,
Мы не крикнем вам: «Ау!»

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» (с. 16)

Игра «Гриб волнушка» (см. приложение, с. 175)

Г н о м. Но часто осенью кто-то мне мешает спать. Кто этот безобразник, отгадайте, ребята! (*Загадывает загадку.*)

Кто там топает по крыше?
— Топ-топ-топ.
Чьи шаги всю ночь я слышу?
— Топ-топ-топ.
Я теперь усну едва ли —
— Топ-топ-топ.
Может, кошек подковали?
— Топ-топ-топ. (*Дождь.*)

Попевка «Кап-кап-кап»

Дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап».

Дождик, дождик, что ты льешь?
— Кап-кап-кап, кап-кап-кап!
Погулять нам не даешь?
— Кап-кап-кап, кап-кап-кап!
Очень мы хотим гулять.
— Кап-кап-кап, кап-кап-кап!
Через лужицы скакать.
— Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Г н о м. Но дождик стал капать еще сильнее.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой (с. 10)

Г н о м. Если дождик не кончается, мы наденем сапоги и все равно пойдем гулять.

Русская народная закличка «Дождик, лей!» (с. 11)

Г н о м. Пора вам, ребятки, возвращаться домой, а то дождь льет все сильнее. Глядишь, он и до утра не закончится. Только идите аккуратно, не промочите ноги.

Игра на развитие внимания «Лужа»

Дети легко бегут друг за другом, на удар тарелок делают прыжок на 2 ногах вперед («перепрыгивают через лужу»).

Занятие 4. «ЯБЛОКО»

по мотивам сказки В. Сутеева

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки — ворона, белка, ежик, заяц; бутафорская яблоня, яблоко, осенний листок; ксилофон; деревянные палочки — по 2 каждому ребенку; газовые платочки желтого, красного и оранжевого цветов; шапочка волнушки; фонограмма вальса «Осенний сон» А. Джойса; бубен, музыкальные тарелки, барабан.

Дети входят в зал топающим шагом («едут на поезде»).

Воспитатель. Ребята, поезд привез нас в лес. Давайте поздороваемся с солнцем, небом и лесом.

Пальчиковая игра «Здравствуй!» (с. 9)

Воспитатель. Посмотрите, сидит ворона на дереве, удивляется осенним ярким краскам. (*Показывает игрушечную ворону.*)

Кричит ворона в небе: «Кар-р!
В лесу пожар! В лесу пожар!»
А было просто очень:
В нем поселилась осень.

Е. Интулов

Ритмическая игра «Лешкин клен» (с. 20)

Воспитатель. Как красиво в осеннем лесу!
Под березой, под осинкой,
Шевелясь едва-едва,
Будто выводок утиный,
По реке плывет листва.

М. Яснов

Вальс «Осенний сон» А. Джойса [8]

Воспитатель
И стоят деревья-мамы,
И тревожно шелестят,

И глядят на самых-самых
Желтых маленьких листят...

М. Яснов

Попевка «Осенины» Т. Тютюнниковой (с. 19)

Песня об осени (по выбору)

Далее сказка обыгрывается с помощью игрушек.

Воспитатель. Один осенний листок подлетел к вороне и шепнул ей на ухо:

Яблонька шумит листвою,
Словно говорит со мною:
«Яблочек тебе не надо?
Угостить всегда я рада!»

М. Дружинина

Ворона, как только услышала про яблоко, сразу полетела к яблоньке.

Упражнение на развитие внимания «Полет»

Дети бегут на носках по кругу друг за другом, взмахивая руками, как крыльями. На 1 удар бубна ребята приседают («ворона садится на кочку»), на 2 — садятся на одно колено и разводят руки в стороны («ворона садится на куст»), на 3 — встают, подняв руки в стороны («дерево»).

Воспитатель. Прилетела ворона к яблоне. Глядь — последнее спелое яблочко на веточке висит. Собралась ворона его сорвать. Да тут бежит белочка: ищет в траве грибы.

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» (с. 16)

Воспитатель

Белка — с кисточками ушки —
Гриб увидит на опушке —
Прыг за ним с густых ветвей
И домой несет скорей.

В. Степанов

Игра «Гриб волнушка» (см. приложение, с. 175)

Воспитатель. Увидела белка на яблоньке яблоко и тоже захотела его сорвать. А тут и еж появился. Он был очень культурным: идя по лесу, со всеми здоровался.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» (с. 9)

Воспитатель. Воспитанный ежик сразу завел разговор с белочкой.

— Здравствуй, белка!
— Здравствуй, еж!
Далеко ли ты идешь?
— Может, яблочек найду
Возле яблоньки в саду!
Принесу ребяткам —
Маленьким ежаткам!

М. Дружинина

Чистоговорка «Т — Т'»

Та-та-та — яблоко моя мечта.

*Дети сжимают и
разжимают пальцы.*

Ато-ато-ато — витаминами богато.

Хлопают в ладоши.

Ти-ти-ти — где же яблоко найти?

*Поднимают и опускают
плечи.*

Ать-ать-ать — надо яблоню искать.

*Приставляют к глазам
то одну ладонь, то
другую.*

Воспитатель. Увидел ежик яблоню с яблочком, подбежал к ней. Вдруг небо потемнело и начался дождь.

Попевка «Кап-кап-кап» (с. 23)

Воспитатель

Зайка по лесу скакал
И от холода дрожал.
Дождь холодный льет и льет,
Согреться зайке не дает.

Массаж спины «Дождик» под песню Е. Попляновой (с. 10)

Воспитатель. Вот и кончился дождик. Зайка тоже увидел яблоко, удивился.

Оно настолько велико,
Что и вдвоем не съесть его,
А красоту его и вкус
Описывать я не берусь.

Л. Татьяничева

Логопедическая гимнастика

1. Надувать обе щеки одновременно.
2. Попеременно надувать правую и левую щеки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.

3. Втягивать щеки в ротовую полость между зубами, губы вытянуть вперед.

4. Попеременно надувать и втягивать щеки.

5. «Зайчик»: зубы сомкнуты, верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Воспитатель. Каждому хочется попробовать яблока. Заспорили звери, кому оно достанется. А белочка предложила его поделить. Ворона с белкой яблоко сорвали, а ежик с зайчиком разделили его на равные части. Яблоко большое, душистое, всем по вкусному кусочку досталось. Звери попробовали фрукт и стали вместе играть да плясать.

Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» на американскую народную мелодию (с. 13)

Воспитатель. А потом все пошли по своим домам — кто в норку побежал, кто в дупло, кто в гнездо.

Дети уходят из зала, маршируя. По сигналу (удару бубна) ребята перестраиваются в пары и маршируют, на удар музыкальных тарелок встают тройками и так продолжают движение. На игру барабана шагают по одному друг за другом.

Занятие 5.

«ПЫХ»

по мотивам белорусской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Деревянные палочки — по 2 каждому ребенку; ксилофон; фланелеграф и картинки для него — бабушка, дедушка, внучка, ежик, репка; шапочка волнушки; газовые платочки желтого, красного, оранжевого цветов; фонограмма вальса «Осенний сон» А. Джойса.

Воспитатель

Скучен осени самой
Частый дождик проливной.
Слезы катятся с небес,
Тонет в них осенний лес.

Г. Сычева

Попевка «Кап-кап-кап» (с. 23)

Воспитатель. Осенью дождик льет и льет с неба, не пускает никого гулять.

Массаж спины под песню «Дождик»

Е. Попляновой (с. 10)

Воспитатель. Но вдруг дождик кончился, выглянуло солнце и осветило все вокруг.

Осень солнцу улыбнулась,
Обсушилась, отряхнулась,
Раскраснелась, разошлась,
Бабым летом назвалась.

Г. Сычева

Попевка «Осенины» Т. Тютюнниковой (с. 19)

Один из детей аккомпанирует на ксилофоне.

Песня об осени (по выбору)

Воспитатель. Всем в деревне работа осенью найдется. (Выкладывает на фланелегафе изображение бабушки.) Вот бабушка. Она с утра пораньше в лес пошла за грибами.

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» (с. 16)

Воспитатель. Нашла бабушка грибок и просит его:

«— Гриб-грибок,
Полезай в кузовок!»

Игра «Гриб волнушка» (см. приложение, с. 175)

Воспитатель. А дедушка вышел на крыльцо и залюбовался яркими осенними красками.

Ритмическая игра «Лешкин клен» (с. 20)

Воспитатель

Таяла, как дымка,
В небе паутинка.
Ветер остудил лицо,
Кинул листья на крыльцо.

Г. Сычева

Танец с листьями

Дети берут газové платочки и импровизируют под вальс «Осенний сон» А. Джойса [8]. В конце танца дети подбрасывают платочки и смотрят, как они плавно опускаются на пол.

Воспитатель. Много листьев упало на землю. Подметает дедушка дорожку около дома и слушает, какие осенние песни ветер поет.

**Упражнение на развитие дыхательных мышц
и укрепление голосового аппарата «Ветер»**

Дети делают crescendo и diminuendo на звуки [y], [o], [a], [и]. Дети молчат, прижимая ладони друг к другу. Разводят руки в стороны — усиливают звучание; приближают ладони друг к другу — звук затихает. Затем поднимают платочки, берут их за 2 уголка и, дуя на них, несут в указанное место, складывая в кучу («соберем листья с дорожки»).

Воспитатель. И внучка без работы не сидит — за малиной в лес пошла.

Стихотворение с движениями «Малина»

Раз — малинка, два — малинка, Дети сжимают пальцы
в кулаки. Разжимают
сначала указательный палец,
затем средний.

Ела ягоды Маринка, Прикасаются пальцами правой
руки, собранными в щепоть, к
левой ладони («есть»).

И в корзинке у Маринки Переплетают пальцы
(«корзинка»).

Не осталось ни малинки. Покачивают указательным
пальцем вправо-влево.

Кто по ягоды пойдет, Хлопают в ладоши (4 раза).

Тот корзиночку возьмет! Прижимают ладони друг к
другу и на последнее слово
протягивают ладони вперед.

Т. Коти

Хоровод «По малину» А. Филиппенко [20]

По малину в сад пойдем, Дети идут по кругу, взявшись
за руки.

В сад пойдем, в сад пойдем.
Плясовую заведем,
Заведем, заведем.

Припев:

Солнышко на дворе, Поднимают руки вверх и
поворачивают кистями
(«фонарики»).

А в саду тропинка. Опускают руки и мягко водят
кистями вправо-влево.

Сладкая ты моя,
Ягодка-малинка!
Проигрыш.

Ты, малинка, не в роток,

Не в роток, не в роток, —
Насыпайся в кузовок,

В кузовок, в кузовок!
Припев.

Как малины наберем,
Наберем, наберем,
Пирогов мы напечем,

Напечем, напечем.

Припев.
Пирогов мы напечем,
Напечем, напечем,
Всех соседей позовем,

Позовем, позовем.

Припев.

Т. Волгина

Воспитатель. Пришла бабушка из леса с полной корзиной грибов. Пора обед готовить: варить суп.

Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей!
Чистим овощи для щей.
Режем мы капусту —

Хлопают в ладоши.

Кружатся на носках, руки на поясе.

Грозят указательным пальцем, поддерживая локоть ладонью другой руки.

«Собирают ягоды», то отводя правую руку в сторону, то прикасаясь пальцами, собранными в горсть, к ладони другой руки.

Повторяют движения.

«Собирают ягоды».

«Пекут пирожки» (то одна ладонь сверху, то другая).

Повторяют движения.

«Пекут пирожки».

Манят руками, как бы подзывая к себе.

Повторяют движения.

Дети хлопают в ладоши.

Ставят ладони параллельно друг другу, пальцы выпрямлены. Поочередно поднимают и опускают ладони («рубят»).

Будет супчик вкусный.

Чистим мы картошку,

Чистим очень ловко,
Мы натрем морковку,
Красную головку.

А потом, а потом

Мы покрошим помидор,
И головку лучка,
И зубок чесночка.
Мы посолим супчик.

Попробуй, голубчик!

Поглаживают пальцами правой руки тыльную сторону левой ладони.

Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и поднимают их к плечам. Одновременно опускают и поднимают руки («трут морковь»).

Стучат по левой ладони ребром правой.

Мелко перебирают пальцами правой руки, собранными в щепоть («солят»).

Протягивают обе ладони вперед.

Воспитатель. На второе решила бабушка репу в печи испечь — уж больно вкусным овощ уродился. Отправила старушка на огород деда. Идет он, а вокруг комарики зудят, жуки жужжат. Красота!

Дыхательные упражнения «Звуковое дыхание» по методу М. Лазарева

1. «Муха» (на стимуляцию микроциркуляции крови и обмена веществ в области лица). И.п. — стоя. Ноги на ширине плеч. Глаза закрыты. Ладонь одной руки положить на голову. После глубокого вдоха негромко произнести звук [в] до полного выдоха воздуха из легких. Повторить 4 раза.

2. «Комар» (на стимуляцию микроциркуляции крови и обмена веществ в области головы и шеи). И.п. — стоя, расслабив все тело и положив ладонь одной руки на шею спереди. Вдох. На выдохе произнести негромко и предельно долго звук [з]. Повторить 4 раза.

3. «Жук» (на микроциркуляцию крови и обмена веществ в области грудной клетки). И.п. — стоя, расслабив все мышцы и закрыв глаза. Ладонь положить на грудь. Вдох. На выдохе произнести долго и негромко звук [ж]. Повторить 4 раза.

Воспитатель. Дошел Дед до грядки, где репка росла, наклонился, чтобы самую большую вытянуть, а с грядки кто-то зашипел на него: «Пшш-пых!» Испугался дедушка, со всех ног побежал домой. Пришлось бабушке самой на огород идти. Идет она да приговаривает такие слова...

Чистоговорка «Д — Д'»

Ду-ду-ду — в огород иду. *Дети «пробегают» указательным и средним пальцами по бедрам.*

Да-да-да — в огороде лебеда. *Ставят руки на пояс и качают головой вправо-влево.*

Де-де-де — где ты, репка, где? *Приставляют к глазам то правую ладонь, то левую («ищут репку»).*

Оди-оди-оди — бабушка подходит. *Стучат кулаками по бедрам.*

Воспитатель. Наклонилась бабушка к грядке, а на нее тоже кто-то запыхтел, зашипел: «Пшш-пых!» Старушка тоже испугалась да убежала скорее домой.

Пошла в огород внучка. И на нее с грядки зверь неведомый запыхтел. Но девочка не испугалась, нагнулась, чтобы разглядеть страшного зверя, и увидела, что это ежик колючий пыхтит. Сорвала внучка репку, а ежика в передник положила.

Не всем по нраву добрый еж.
Такого в руки не возьмешь.

Е. Адарич

Принесла девчушка ежика домой, показала деду да бабушке, кто их напугал. Вот смеху было. А ежик сразу стал прятаться — сворачиваться в клубок.

Ежик, еженька, ежок,
Мой колючий малышок,
Чуть к тебе я прикоснулся,
Сразу ты в клубок свернулся.

А. Берлова

Игра на развитие быстроты реакции «Ежик»

Дети под музыку бегут по кругу друг за другом, на акцент в музыке останавливаются, приседают, обнимая руками колени и прижимая к ним голову («сворачиваются в клубок»).

Воспитатель. Ежик убежал в лес. А дедушка с бабушкой теперь смело ходят на огород и никакого пыха больше не боятся.

Занятие 6. «СПОР ОВОЩЕЙ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограммы пьесы «Октябрь» П. Чайковского из цикла «Времена года», вальса «Осенний сон» А. Джойса; иллюстрации овощей и фруктов; венки Осени; деревянные палочки — по 2 каждому ребенку; газовые платки красного, желтого, оранжевого цветов.

Дети входят в зал под звучание пьесы «Октябрь» П. Чайковского [14].

Воспитатель. Дети, отгадайте, о каком времени года я скажу.

У избы помоем крышу,
Отведет в берлогу Мишу,
Труд крестьянский завершит,
А потом листвою шуршит.
Мы ее тихонько спросим:
— Кто ты? — и услышим... (осень).

Фонопедические упражнения «Осень» по методу В. Емельянова

Идет Осень по лесу, шуршит листвою. *Дети произносят «шур... шур...» и «скользят» ладонями друг о друга.*

Прикоснется Осень рукой к березке, *Делают crescendo пожелтеют листья и запоют свою песенку. и diminuendo на*

Прикоснется к рябинке,
покраснеют листочки,
запоют свою радостную песню.
Заденет осинку,
красные листья запоют.
Взмахнет руками Осень,
завоюет ветер.
Затрепещут, задрожат
листья на деревьях,
Полетят на землю
разноцветным дождем.

Воспитатель читает стихотворение и раздает детям газдовые платочки. Подбрасывая вверх, дети по очереди ловят их.

Воспитатель

Злой осенний ветерок
У куста сорвал листок.
Долго с листиком вертелся,
Над деревьями кружил,
А потом мне на колени
Желтый листик положил.
Тронул холодом лицо:
«Получите письмецо!
Это вам прислала Осень».
И еще охапку желтых,
Красных, разных писем бросил.

Е. Авдиенко

Танец с листьями (с. 28)

Воспитатель. Клен радостно встречает Осень и звонко хлопает в ладоши-листья.

звук [а], развернув ладони параллельно друг другу, разводя руки в стороны на усиление звука и приближая ладони друг к другу на затихание; когда ладони сложены вместе, наступает тишина.

Делают *crescendo* и *diminuendo* на звук [о].

Делают *crescendo* и *diminuendo* на звук [э].

Делают *crescendo* и *diminuendo* на звук [у].

Произносят «ш-ш-ш...», подняв руки вверх и легко встряхивая кистями.

Произносят «п... п...», постепенно опуская руки.

Ритмическая игра «Лешкин клен» (с. 20)

Воспитатель

По лесным тропинкам ходит-бродит Осень.
Сколько свежих шишек у зеленых сосен!
И листок березы золотистой пчелкой
Вьется и летает над зеленой елкой.

Е. Трутнева

Песня об осени (по выбору)

Воспитатель. И люди с радостью встречают Осень. Много подарков она им принесла.

Хороводная игра «Здравствуй, осень!»

Дети

Здравствуй, Осень!

Дети, взявшись за руки,
идут по кругу.

Здравствуй, Осень!

Внутри круга противходом
движется девочка в осеннем
венке — Осень.

Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, Осень, спросим,

Что в подарок принесла?

Осень

Принесла я вам муки!

Дети останавливаются.
Осень стоит в центре круга.

Дети

Значит, будут пироги!

«Пекут пирожки» (то одна
ладошка сверху, то другая).

Осень

Принесла вам гречку!

Дети

Каша будет в печке!

«Варят кашу», вода
указательным пальцем одной
руки по ладони другой.

Осень

Принесла вам овощей!

Дети

Для салата и для щей!

Отводят в сторону
сначала одну руку, потом
другую, раскрыв ладони кверху.

Осень
Принесла и меду!
Дети
Полную колоду!

Ты и яблоч, ты и меду,

Ты и хлеба принесла,
А хорошую погоду
Нам в подарок припасла?
Осень
Дождику вы рады?
Дети
Не хотим, не надо!

Е. Благинина

Дети разбегаются.

Воспитатель
Вот и дождик сеткой
Хлынул на поля,
Пьют деревья влагу,
Жадно пьет земля...

Попевка «Кап-кап-кап» (с. 23)

Воспитатель. Какая же осень без дождя.
Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалей!
Брызги в поле пуще:
Станет травка гуще!

Русская народная заличка

**Массаж спины под песню
«Дождик» Е. Попляновой (с. 10)**

Воспитатель
Дождик, нас не замочи!
Зря в окошко не стучи!

*Поднимают руки вверх и
через стороны опускают их
вниз.*

*Дети идут по кругу вокруг
Осени.*

Хоровод останавливается.

*Отрицательно машут руками,
скрещивая их перед грудью и
слегка разводя в стороны.*

Русская народная заличка

«Дождик, лей!» (с. 11)

Воспитатель. Все лето светило на землю солнышко, дождик поливал огород и сад. А осенью пришло время собирать урожай.

Общеразвивающие упражнения «На огороде»

Приходите в огород
Посмотреть, как все растет,
Как играют в прятки

Дети маршируют.

*И.п. — основная стойка,
руки на поясе. На счет «1» —
приседают, ладонями закрывая
лицо, на счет «2» —
возвращаются в и.п.*

Огурцы на грядке.
Как подсолнухи в картошке

*И.п. — основная стойка,
руки опущены. На счет «1» —
поднимают руки через
стороны вверх и встают на
носки, на счет «2» —*

Тянут к солнышку ладошки.
Как от утренней росы

*возвращаются в и.п.
И.п. — основная стойка,
руки на поясе. Наклоняют
корпус вправо и влево.*

У бобов блестят усы.
Как краснеют у забора

*И.п. — основная стойка,
руки на поясе. Поворачивают
корпус вправо и влево.*

Великаны-помидоры.
Все растет, все цветет,

*И.п. — основная стойка,
руки на поясе. На счет «1» —
наклоняют корпус вперед,
разводя руки в стороны, на
счет «2» — возвращаются в
и.п.*

Никому не тесно.
Приходите в огород —
Очень интересно.

*Прыгают на двух ногах с
хлопками над головой.*

Е. Благинина

Воспитатель. Овощи и фрукты часто спорили, кто из них важнее и нужнее. Стали первыми хвастаться овощи.

Чистоговорка

Ох-ох-ох — лучше всех горох.	<i>Дети соединяют ритмично большой и указательный пальцы.</i>
Ха-ха-ха — это чепуха!	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Ор-ор-ор — всех вкуснее помидор.	<i>Ударяют кулачками по коленям.</i>
Овь-овь-овь — сладкая морковь.	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
Ла-ла-ла — вкусная свекла.	<i>Ритмично сжимают пальцы в кулаки.</i>
Оп-оп-оп — душистый укроп.	<i>Ритмично сжимают и разжимают пальцы, подняв руки вверх.</i>

Воспитатель. А ягодки малины на кустах сидят и удивляются: ведь все овощи и фрукты вкусные и полезные. Зачем же спорить? Тут пришла девочка Марина и стала рвать ягоды, чтобы испечь вкусный пирог.

Стихотворение с движениями «Малина» (с. 29)

Хоровод «По малину» А. Филиппенко (с. 29)

Воспитатель. Ох, и вкусный пирог с малиной получится!

Логопедическая гимнастика

1. «Блинчик» (на выработку умения делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии). Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Боковые края языка должны касаться углов рта.

2. «Пирожок» (на укрепление мышц языка, развитие умения поднимать боковые края языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем поднять боковые края языка и свернуть их в «пирожок».

Воспитатель. Нарвала Марина фруктов на компот. Какие фрукты сорвала девочка, как вы думаете?

Дети называют фрукты.

А для супа собрала овощи.

Пальчиковая игра «Варим суп» (с. 30)

Воспитатель. Поняли овощи, что людям нужны и фрукты, и ягоды, и овощи, и ссорится им не стоит. С той поры фрукты и овощи дружат.

Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» на американскую народную мелодию (с. 13)

Занятие 7. «КОЛОСОК»

по мотивам украинской народной сказки*

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма оркестровой обработки украинской народной песни «Веселые гуси» вальса «Осенний сон» А. Джойса; игрушки — петушок, 2 мышонка, домик; колосок; 2—3 ксилофона; деревянные палочки — по 2 каждому ребенку; венки Осени.

Дети входят в зал под негромкое звучание украинской народной песни «Веселые гуси» и садятся на места [7]. Воспитатель усаживает перед игрушечным домиком персонажей сказки.

Воспитатель

В одной деревушке
В маленькой избушке
Жили Петя-петушок —
Золотой гребешок
Да два мышонка-шалуна,
Два ленивых балуна.
Петя на заре вставал,
Громко песню запевал.

Речевое упражнение «Петушок»

Петя, Петя-петушок

*Дети наклоняют голову
вперед-назад.*

* Автор стихотворного текста — М. Картушина.

Целый день учил стишок,
А запомнил он строку

Лишь одну:
«Ку-ка-ре-ку!»

В. Данько

Воспитатель

Петя по двору ходил
И всем «Здравствуй!» говорил.

Пальчиковая игра «Здравствуй!» (с. 9)

Воспитатель

А мышата просыпались,
Неохотно одевались,
Во двор выходили,
Но «Здравствуй!» тоже говорили.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» (с. 9)

Воспитатель

Нашел однажды петушок
На дорожке колосок.
Что тут делать? Как тут быть?
Как много зерен получить?
Надо посадить зерно,
Чтобы выросло оно.
Помочь мышата не желают,
А только с язычком играют.

Логопедическая гимнастика

1. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном состоянии под счет от 1 до 5—10. Кончик языка должен касаться нижних зубов.

2. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык недалеко высовывать вперед «лопатой». Боковыми краями язык должен касаться углов рта, кончик лежит на губе. Произносить «пя-пя-пя».

3. Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей поверхности, постепенно высовывая и снова втягивая.

4. Губы в улыбке. Широкий язык с силой протискивать между зубами наружу так, чтобы верхние резцы скоблили по спинке языка.

Воспитатель

*Дети наклоняют голову
вправо-влево.
Ударяют ладонями по бокам
(4 раза).*

Что ж, Петя зерна посадил
И дождик он полить просил,
Чтобы пшеница подрастала,
Зерно чтоб силы набирало.

Попевка «Кап-кап-кап» (с. 23)

Воспитатель

А дождь сильнее льет и льет,
Полил он даже огород.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой (с. 10)

Воспитатель

Ну, а мышата веселятся,
Дождя и то ведь не боятся.

Русская народная заличка «Дождик, лей!» (с. 11)

Воспитатель

Уж лето близится к концу.
Работы много петуху:
И огород он поливает,
И варит суп, и прибирает.

Пальчиковая игра «Варим суп» (с. 30)

Воспитатель

Мышата вновь не помогают —
Лишь веселятся и играют,
Все песни звонкие поют
Да хороводы все ведут.

Хоровод «По малину» А. Филиппенко (с. 29)

Воспитатель

Но вот и осень к нам пришла,
Свои подарки принесла.

Попевка «Осенины» Т. Тютюнниковой (с. 19)

Несколько детей сопровождают пение игрой на ксилофонах.

Хороводная игра «Здравствуй, осень!» (с. 35)

Воспитатель

Эх, пшеница хороша!
Убрать ее пришла пора.
Мышата спрятались опять,

Они работать не хотят.
Работает один петух.
Да как! — захватывает дух!

Фонопедические упражнения

Петушок пшеницу серпом сжал,	<i>Дети произносят «ших, ших...», резко скрещивая перед собой руки, пальцы сжаты в кулаки.</i>
снопов навязал,	<i>Произносят «ш-ш-ш...» на продолжительном выдохе, вращая кулачками перед грудью.</i>
обмолотил,	<i>Произносят «т-т-т, ты-ды, ты-ды!», ударят кулачками по коленям.</i>
на мельницу свозил.	<i>Цокают язычком, подражая стуку копыт лошади, руки «держат вожжи».</i>
Ветер летит, крылья мельницы вертит.	<i>Делают glissando вверх и вниз на звук [у], показывая его высоту рукой.</i>
Получилась мука хороша, легка.	<i>Произносят «п... п...», делая короткие активные выдохи, пальцы рук резко сжимают и разжимают.</i>
Петушок из муки напек пироги.	<i>Руками «пекут пирожки», произнося слог [ля] в высоком регистре.</i>
Вон они — на столе стоят, с пылу, с жару пыхтят.	<i>Произносят «пых... пых...», стараясь не поднимать плечи и активно работая диафрагмой, руки на поясе.</i>

Воспитатель

Только пироги на стол,
Мышата мчат во весь опор:
— Есть хотим мы пироги
Из пшеничной из муки.
Петушок же им сказал:
— А кто мне помогал,
Кто зерно сажил,
Кто водой его полил,
Кто жал, молотил,
Кто на мельницу возил?
— Это ты все, петушок —
Золотой гребешок.
Покраснели тут мышата,
Стало стыдно баловням.
Но петух простил малышей,
Глупых маленьких мышат.
С той поры они на помощь
К петуху всегда спешат.
И теперь в деревне этой
Про мышат такой рассказ:
Прежде вместе потрудитесь,
А потом пускайтесь в пляс.

Танец (по выбору)

Занятие 8. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОЖДИКА»

ОБОРУДОВАНИЕ

Венок Осени; цветные газтовые платочки — каждому ребенку; треугольник; шапочка волнушки; маска ежика; деревянные палочки — по 2 каждому ребенку; иллюстрации — туча, грибы, дождь в городе, дождь на огороде; плоскостные лужи — 6—7 штук; фонограммы — шум дождя, вальс «Осенний сон» А. Джойса, пьеса «Дождик, дождик, приходи».

Дети входят в зал под шум дождя [23], встают в круг.

Чистоговорка «Л — Л'»

Ла-ла-ла — осень к нам пришла. *Дети хлопают в ладоши.*
Ул-ул-ул — ветерок подул. *Ритмично вытягивают руки вперед, раздвинув пальцы, и прижимают их к груди, сжимая пальцы в кулаки.*

Ила-ила-ила — листва в воздухе кружила. *Вращают кистями поднятых вверх рук.*
Али-али-али — все мы осень ждали. *Делают скользящие хлопки («тарелочки»).*

Воспитатель

Осень в гости к нам пришла.
Что нам Осень принесла?

Хороводная игра «Здравствуй, осень!» (с. 35)

Воспитатель

Осень дождик принесла,
С собой тучу привела.

Коммуникативная игра «Туча»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!
Спустись пониже!
Чем туча ниже,
Тем земля ближе.

Бах!

Резко приседают.

И попрыгали из тучи
Гномы — капельки воды.
Водяные молоточки
Не забыли взять они,
Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.

Танец (по выбору)

Воспитатель. Первый дождевой гномик побежал по лесу. Где ударит он по земле дождевым молоточком, там появится грибок. (Показывает соответствующую иллюстрацию.)

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» (с. 16)

Воспитатель

Вышел дождик на опушку
И увидел там волнушку.
Кто к волнушке подойдет?
Кто из вас грибок найдет?

Считалка

Белки зайцев угощали,
Им морковку подавали,
Все орешки сами съели,
А тебе водить велели.

Игра «Гриб волнушка» (см. приложение, с. 175)

Выбранный считалкой ребенок надевает шапочку волнушки.

Воспитатель. Второй гномик пришел в город и застучал дождевым молоточком по крышам домов, по деревьям в парке.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой (с. 10)

Воспитатель. Листочки совсем не обрадовались холодным капелькам дождя.

Логопедическая гимнастика

Испугались листочки дождя,

Губы в улыбке. Широкий язык лежит между зубами. Дети выдувают воздух на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Язык и губы должны быть расслаблены. Следить, чтобы щеки не надувались. Рот открыт. Губы в улыбке. Дети кладут широкий язык на верхнюю губу и делают движения вправо-влево, не отрывая язык от губы, как бы поглаживая ее. Сначала движения языка должны быть медленными, постепенно убыстраться. Добавить звук голоса «бл-бл...»

задрожали, затрепетали на ветру.

закачались то вверх, то вниз,

свернулись в трубочки

и упали на землю.

Рот открыт. Губы в улыбке. Дети прикасаются широким передним краем языка к верхней губе и нижней сначала медленно, потом убыстряя темп.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут «желобком»: боковые края лопатообразного языка поднимаются, и по средней продольной линии языка образуется впадина.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка подводится под верхнюю губу, затем со щелканьем отрывается и втягивается в рот. Челюсть не должна двигаться.

Воспитатель. А дождевой гномик все равно стучит по ним молоточком, приглашает танцевать.

Танец с листьями (с. 28)

Воспитатель. Третий дождевой гномик поспешил на огород. Ведь не зря его люди просили:

«Дождик звонкий, дождик звонкий,
Ты зачем прошел сторонкой?
Ты сплясал бы у ворот
Да полил наш огород!»

Гномик рад помочь, поливает овощи.

Упражнение на развитие внимания

«Дождик поливает грядки»

Дети под звучание польки двигаются поскоками врассыпную. На 1 удар треугольника они садятся на пол по-турецки, изображая капусту, которую поливает дождь; на 2 — садятся на колени, подняв руки («зеленый лук»); на 3 — встают прямо, поставив руки на пояс и надув щеки («помидор»).

Воспитатель

Вот какой урожай!
Не ленись, собирай!

Хороход «Урожай собирай» А. Филиппенко [15]

Мы корзиночки несем,

Хором песенки поем.

Урожай собирай

И на зиму запасай.

Ой-да, собирай

И на зиму запасай.

Мы — ребята-молодцы,

Собираем огурцы,

И фасоль, и горох.

Урожай у нас не плох!

Ой-да, и горох.

Урожай у нас не плох!

Ты, пузатый кабачок,

Отлежал себе бочок.

Не ленись, не зевай,

А в корзину полезай!

Ой-да, не зевай,

А в корзину полезай.

Едем, едем мы домой

На машине грузовой.

Ворота отворяй,

Едет с поля урожай!

Ой-да, отворяй,

Едет с поля урожай!

Т. Волгина

Воспитатель. Поблагодарила хозяйка дождевого гномика за помощь, нарвала на огороде овощей, принесла их домой и стала из них суп варить.

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

*Хлопают в ладоши 2 раза, при-
топывают (3 раза).*

Кружатся на топающем шаге. Слегка наклоняются вперед, опуская правую руку, затем сгибая ее в локте и прикасаясь к ладони левой руки («складывают в корзинку»).

*Повторяют движения 1-го куп-
лета.*

Грозят пальцем.

*Водят указательным пальцем
из стороны в сторону.*

«Зовут» руками к себе.

*Повторяют движения 1-го куп-
лета.*

*Идут друг за другом топающим
шагом, руки «держат руль».*

Садятся на места.

Пальчиковая игра «Варим суп» (с. 30)

Воспитатель. Самый маленький дождевой гномик долго искал, кого бы ему можно полить, и видит: бежит ежик, несет на своих иголках яблоко. Решил гномик с ежиком в догонялки поиграть.

Игра «Кто скорее?» (см. приложение, с. 177)

Воспитатель. Все ребята рады гномикам-дождикам. Бегают детишки под дождем и кричат:

«Дождик, дождик, лей, лей!
Капель, дождик, не жалеи!
Дождик, дождик, ты нам нужен,
Будем шлепать мы по лужам!»

Песня о дожде (по выбору)

Воспитатель. Вечером встретились дождевые гномики, застучали молоточками, рассказали друг другу, как день провели, где побывали, что делали.

Попевка «Кап-кап-кап» (с. 23)

Воспитатель. На ночь гномики уютно устроились в большой луже и сладко заснули.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание пьесы «Дождик, дождик, приходи» [6]. Пока длится релаксация, воспитатель раскладывает на полу плоскостные лужи. С изменением характера музыки дети встают и уходят из зала, перешагивая через лужи.

Занятие 9. «КРАСКИ ОСЕНИ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Венок Осени; иллюстрации осени — золотая осень в лесу, грибы, рябина и малина, ежик несет грибы на иголках, урожай овощей, дождливая осень; деревянные палочки — по 2 каждому ребенку; газовые платки красного, желтого и оранжевого цветов; маска ежика; фонограммы — шелест листьев, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, вальс «Осенний сон» А. Джойса.

Дети входят в зал под фонограмму шелеста осенних листьев и «Осеннюю песенку» Ан. Александрова [5] и садятся на места. Зал оформлен в виде художественной выставки: на стенах висят картины с осенними пейзажами и натюрмортами.

Воспитатель (*загадывает загадку*)

Вот художник, так художник,
Все леса позолотил!
Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.
Отгадать загадку просим:
Кто художник этот? (*Осень.*)

Распевка «Осенние листья»

(см. приложение, с. 178)

Воспитатель показывает музыкально-дидактическое пособие, изображающее березовый лес осенью и листья, падающие с дерева на землю в соответствии со звуковысотным положением попевки. Дети поют, воспитатель показывает указкой мелодию, выложенную из листьев.

Падают листики,
На земле лежат.
Падают листики —
Это листопад.

Хороводная игра «Здравствуй, осень!» (с. 35)

Воспитатель. Посмотрите, дети, какая разноцветная, яркая осень. (Показывает иллюстрации, переходя от одной картины к другой в соответствии со стихотворениями.)

Осень, как художник,
Лес разрисовала.
Нива, роща, дождик —
Все волшебным стало.

В. Хесин

Фонопедические упражнения «Перед дождем»

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.

*Дети делают crescendo и diminuendo на звук [y].
Делают штро-бас на связках на звук [a].
Тихо и долго произносят «пата-пата-пата...» на одном дыхании.*

На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,

Над струей, сухой и острой,
Набегаёт холодок.

Полумрак на все ложится;

Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон.

Н. Некрасов

Воспитатель (*переходит к пейзажу с изображением
золотой осени*)

Пожелтели клены,
Сыплет лес багрянец.
Золото с поклоном
Собираю в ранец.

А. Хесин

Пальчиковая игра «Осень»

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:
Вот дубовый,

Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки — золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

Н. Нищева

*Поднимают руки и произно-
сят короткие звуки [а], на-
чиная с самого высокого и по-
степенно опускаясь к само-
му низкому, показывая вы-
соту звука мягкими взмахам-
и кистей рук.*

*На одном дыхании произно-
сят звук [у], делая голосом
волну, glissando вверх и вниз
и показывая движение звука
рукой.*

*Делают glissando на звук [у]
сверху вниз.*

*Произносят «кар, кар...»
очень громко в разных
регистрах.*

*Дети делают кистями плав-
ные движения вперед — к
груди.*

*Поочередно загибают пальцы
на руке.*

Встряхивают кистями рук.

Воспитатель (*показывает иллюстрацию грибов на лес-
ной опушке*)

Лес стоит багровый,
В роскоши и грусти.
Под цветным покровом
Рыжики и грузди.

А. Хесин

А вот и осенние листья, под которыми прячутся грибы.
(*Раздает детям цветные платочки.*)

Танец осенних листьев

Дети импровизируют, танцуя с платочками под вальс «Осен-
ний сон» А. Джайса [8]. С окончанием танца берут платочек
за 2 уголка и дуют на него так, чтобы он поднялся, и так
идут складывать платочки в указанное место («ветер поднял
листочки и опустил их на пригорок»).

Воспитатель (*рассматривает с детьми картину с ря-
биной и малиновым кустом*)

Вижу у забора
Алые рубины —
То зардели споро
Ягоды рябины.

А. Хесин

А в лесу краснеют
Ягоды малины.

Стихотворение с движениями «Малина» (с. 29)

Воспитатель

Паутинкой в чаще
Елочки увиты,
Гриб неслышно тащит
Ежик деловитый.

А. Хесин

Игра «Кто скорее?» (см. приложение, с. 177)

Считалка (с. 45)

Считает ежик.

Воспитатель (*показывает натюрморт с овощами*)

В огороде осень краски разводила
И широкой кистью по грядкам проводила:
Помидоры красные, баклажаны синие,
Огурцы зеленые — до чего красивые.

Чистоговорка «Ц — Ц'»

Цы-цы-цы — в огороде огурцы. *Дети хлопают в ладоши.*
Ица-ица-ица — прилетела *Делают легкие взмахи*
к нам синица. *кистями рук («крылья»).*
Рец-рец-рец — поклевала огурец. *Стучат указательными*
пальцами по коленям
(«кляют»).
Цу-цу-цу — всем я дам по огурцу. *Ритмично протягивают*
ладони вперед и прижи-
мают к груди.

Воспитатель

Разноцветный урожай!
В круг вставай да собирай!

Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко (с. 47)

Воспитатель

Суп из овощей цветной,
Свекольный — вот какой!

Пальчиковая игра «Варим суп» (с. 30)

Воспитатель (показывает детям рисунок с дождливой осенью)

Серой краской Осень
Дождик рисовала,
И ребятам нашим
Даже грустно стало.

Попевка «Кап-кап-кап» (с. 23)

Воспитатель

Все разрисовала
Осень, как художник.
Разноцветным стало
Все: и лес, и дождик.
Нам картину эту
Подарила Осень
И ушла, растаяла
Средь берез и сосен.

Песня об осени (по выбору)

ЗАНЯТИЕ 10

«ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА»

по мотивам сказки В. Сутеева

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации к сказке В. Сутеева; маски ежика и волка; фонограмма фрагмента «Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года».

Дети входят в зал под звуки концерта А. Вивальди — часть «Осень» [18].

Воспитатель. Вот и наступила поздняя осень.

Но и в осеннем увяданье
Есть и свое очарованье.
В ноябре тепла не жди.
Зарядили вдруг дожди.
Закружился листопад:
Лес теряет свой наряд.

Т. Крюкова

Давайте посчитаем осенние листья вместе с ветром.

Пальчиковая игра «Осень» (с. 50)

Песня об осени (по выбору)

Здесь и далее дети следят за сюжетом сказки по иллюстрациям книги В. Сутеева.

Воспитатель. Бежал ежик домой. По дороге нагнал его заяц.

— Эй, скажи, колючий еж,
Что спинке ты несешь?

Г. Егоров

— Сладки ягоды рябины.
Дома спрячу их в корзину.
Наполняю закрома,
Скоро близится зима.

Чистоговорка «Н — Н'»

Ина-ина-ина — вот красная рябина. *Сжимают и разжимают*
пальцы, согнув руки пе-
ред грудью.

Ину-ину-ину — я сорву рябину. *Сжимают и разжимают пальцы, подняв руки.*

Не-не-не — подойди ко мне. *«Манят» руками к себе.*

На-на-на — рябина вкусна. *Протягивают ладони вперед.*

Воспитатель. Заяц тоже похвастался своими зимними запасами — он целую неделю заготавливал впрок овощи.

Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко (с. 47)

Воспитатель. Пошли друзья вместе по дорожке, увидели качели.

Пусть листья пожелтели —
Скрипят в лесу качели,
И радостно зверятам
На них лететь куда-то.

В. Степанов

Попевка «Качели» Е. Тиличевой [15]

На качелях я лечу: *Дети, стоя, покачиваются с ноги на ногу.*

Вверх, вниз! *Поднимают и опускают руки.*

Вверх, вниз!

Я пою, смесь, кричу: *Покачиваются с ноги на ногу.*

Вверх, вниз! *Поднимают и опускают руки.*

Вверх, вниз!

Л. Дымова

Воспитатель. Накачавшись вдоволь, решили ежик и заяц в скорости посоревноваться, узнать, кто из них быстрее бегает.

Игра «Кто скорее?» (см. приложение, с. 177)

Считалка (с. 45)

Считает ежик.

Воспитатель. Пошли товарищи дальше. А поперек дороги палка лежала. За разговором заяц ее не заметил — споткнулся, чуть не упал.

Упражнение на развитие внимания «Не упади!»

Дети шагают друг за другом под марш, на акцент в музыке быстро приседают на одно колено.

Воспитатель. Заяц наподдал палку ногой — и она далеко улетела в сторону. А ежик поднял палку, закинул ее на плечо и сказал удивленному зайцу: «Эта палка не простая. Это палочка-выручалочка».

Прошли они немного и вышли к болоту. Заяц с кочки на кочку запрыгал и провалился. Вот-вот захлебнется и утонет. Дал ежик зайцу палку, сам за другой конец ухватился и вытянул друга из трясины. Вылез заяц на сухое место. Не верится косому, что из беды выбрался.

Упражнения на развитие мимики

Дети передают мимикой и жестами, как заяц боится утонуть, еж думает, как ему помочь, зайчик замерз, благодарит ежика, лягушата смеются.

Воспитатель. Благодарит заяц ежа. А ежик говорит: «Это палочка-выручалочка тебя из беды выручила!» Идут они дальше. Видят — птенчик выпал из гнезда. Рот бедняжка открывает, маму свою зовет.

Логопедическая гимнастика

1. Статическое упражнение для языка «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. Рот широко открыт. Губы втягивать внутрь рта, плотно прижимая к зубам.

3. Беззвучно произносить звук [п] (упражнение для укрепления губ).

4. Открывать рот с откидыванием головы назад (на стимуляцию движений нижней челюсти).

Воспитатель. Придумал Ежик, как птенца домой вернуть. Встал заяц к дереву, ежик забрался ему на плечи, на палку посадил птенчика, поднял палку и достал до самого гнезда. То-то рада птица-мать! А ежик говорит: «Ай да палочка-поднималочка!»

Вошли приятели в чащу леса. Выскочил волк — любитель зайчатины.

Французская народная игра «Зайцы и волк» [32]

Воспитатель
Скачут зайцы весело под елкой, *Дети-«зайцы» идут хороводом вокруг «волка».*

Вот они пустились в пляс.
— Эй, косые! Не бойтесь волка? *Выставляют ноги на пятку.*

— Он поймать не сможет нас!
Ха-ха-ха-ха-ха-ха!
Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи.

Серый волк, выходи! *Притопывают одной ногой.*

Волк

Я шапку надеваю!

Показывает, как надевает шапку.

Воспитатель

Скачут зайцы весело под елкой, *Дети повторяют движения.*

Вот они пустились в пляс.

— Эй, косые! Не боитесь волка?

— Он поймать не сможет нас!

Ха-ха-ха-ха-ха-ха!

Серый волк, выходи!

Волк

Я шубу надеваю!

Показывает, как надевает шубу.

Воспитатель

Скачут зайцы весело под елкой, *Дети повторяют движения.*

Вот они пустились в пляс.

— Эй, косые! Не боитесь волка?

— Он поймать не сможет нас!

Ха-ха-ха-ха-ха-ха!

Серый волк, выходи!

Волк

Всех сейчас поймаю!

Потирает руки.

Дети-«зайцы» разбегаются. «Волк» старается их поймать.

Воспитатель. Задрожал заяц, а сам с места от страха сдвинуться не может. Только волк разинул пасть, ежик что есть силы огрел серого разбойника палкой по спине. Взвыл волк от боли и убежал. Заяц ежика благодарит. А тот отвечает: «Это все палочка — по врагу ударялочка».

Заяц говорит: «Кабы не твоя палочка-выручалочка, не видать бы мне родного дома».

Ежик отдал зайке палку: «Возьми эту волшебную палочку себе — для друга не жалко. А я себе палку другую найду, а выручалка всегда при мне», — постучал себя по лбу.

Тут все понял заяц: «Важна не палка, а умная голова и доброе сердце». И друзья весело заплясали перед домом зайчика. Тут из домика зайчата выскочили и тоже стали танцевать.

Танец (по выбору)

Занятие 11. «КАК КОЗА В ЛЕСУ ИЗБУШКУ ПОСТРОИЛА» по мотивам русской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для него — старуха-говоруха, коза с козлятами, дуб, яблоня, осина, елка, шиповник, береза, избушка; схемы, изображающие различные позы; маски ежика и волка; фонограмма русской народной мелодии «Травушка-муравушка» в оркестровом исполнении.

Дети входят в зал под звучание русской народной мелодии «Травушка-муравушка» и садятся на места [35]. Воспитатель рассказывает сказку, выкладывая ее персонажей на фланелеграфе.

Воспитатель. В одной деревне жила-была старуха-говоруха, и была у нее коза с козлятами. Люди с утра за работу принимаются, а старуха до обеда на печи лежит. К обеду встанет, поест, попьет и начинает говорить — и с соседками, и с прохожими. Даже сама с собой скороговорки болтает.

Скороговорки

Дети повторяют за воспитателем.

Барвара варенье доваривала,
Ворчала да приговаривала.

Насыпал Парамошка
Горошка на дорожку,
Ведет теперь к порожку
Дорожка из горошка.

Маланья-болтунья молоко болтала,
Выбалтывала да не выболтала.

Воспитатель. Старуха-говоруха болтает, а коза с козлятками в хлеву заперты — ни травки им пощипать, ни водицы попить, ни побегать... Однажды коза решила уйти от старухи, избушку себе в лесу построить. Выпустила старуха-говоруха козу с козлятами из хлева — они и побежали. Только старуха их и видела! Забежали козочки в огород, капустой пообедали, посмотрели, как люди урожаем собирают.

Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко (с. 47)

Воспитатель. Побежала коза с козлятами в лес. Бегут, оглядываются — боятся, как бы старуха-говоруха их не догнала.

Упражнение на развитие внимания «Замри»
(см. приложение, с. 178)

Дети бегут легко на носках, поскаками или широким шагом, после окончания музыкального фрагмента замирают, принимая позу, изображенную на схеме, которую им показывает воспитатель.

Воспитатель. Прибежали они в лес, стали искать, где бы им избушку построить. Увидели высокий дуб.

Чистоговорка «Д — Д'»

Ду-ду-ду — к дубу подойду. *Дети «пробегаются» указательными и средними пальцами по бедрам.*

Ды-ды-ды — где твои плоды? *Ритмично сжимают пальцы в кулаки и разжимают их.*

Ди-ди-ди — это желуди. *Соединяют указательные и большие пальцы в кольцо.*

Воспитатель. Не разрешил дуб строить рядом с собой избушку:

— По осени желуди с меня упадут — твоих козляток ушибут. Подошла коза к лесной яблоньке и говорит:

— Яблонька! Яблонька! Можно мне под твоими ветками избушку построить?

— Не строй подо мною избушку, — отвечает яблонька. — Яблоки с меня упадут — твоих козляток ушибут.

Сказала так яблонька и уронила яблочко на ежика, который отдыхал под ней. Он сразу проснулся и быстро-быстро побежал.

Игра «Кто скорее?» (см. приложение, с. 177)

Воспитатель. Пошла коза к елке. Но и елка не посоветовала строить здесь избушку:

— Шишки с меня упадут — твоих козляток ушибут, ветки мои колючие уколут малышей.

Стихотворение с движениями «Елка»

Были бы у елочки ножки, *Дети качают головой вправо-влево, подняв руки вверх и соединив их над головой («макушка елки»).*

Побежала бы она по дорожке, *Переступают с ноги на ногу, руки на поясе.*

Заплясала бы она вместе с нами, *Поочередно выставляют ноги на пятку.*

Застучала бы она каблучками. *Поднимаются на носки и опускают на всю ступню.*

К. Чуковский

Воспитатель. Решила Коза построить избушку около шиповника. Но козлята запрыгали, заскакали рядом с кустом да шерстку свою повыдирали, шкурку поцарапали.

Упражнение на развитие мимики

Дети передают выражением лица боль козлят, показывают, как они жалуются маме-козе.

Воспитатель. Пошла тогда коза к осине:

— Осинка, осинка! Можно мне под тобою избушку построить? Затрясла осинка всеми ветками:

— Мои листики и днем и ночью шумят — твоим деткам спать не дадут. Да волк часто ходит рядом со мной, за зайцами гоняется и твоих козлят напугает.

Французская народная игра «Зайцы и волк» (с. 55)

Воспитатель. Пошла коза к березе, попросила около нее избушку построить. Качнула березка веточками, сказала:

— Я твоих козляток от зноя уберегу, от дождика спрячу, от ветра укрою. Строй подо мною избушку.

Обрадовалась коза. Построила под березой свой дом.

Пальчиковая игра «Строим дом»

Тук-ток, тук-ток! *Дети ударяют кулачками друг о друга.*

Застучал молоток.
Будем строить новый дом
С высоким крыльцом,
С окнами большими,

*Поднимают руки.
Сгибают поднятые руки в локтях и кладут одну ладонь на другую («окно»).*

Со ставнями резными.

Тук-ток, тук-ток!

Замолчал молоток.

Вот готов новый дом.

Будем жить мы в нем.

*Разводят руки в стороны
(«раскрывают ставни»).
Ударяют кулачками друг о
друга.*

Опускают руки.

*Соединяют руки над головой
(«крыша»).*

*Прикасаются ладонями к
груди и вытягивают руки
вперед.*

Воспитатель. Стала жить коза с козлятами в доме около березы. Сделали они рядом с домом качели. Целыми днями козлята резвятся, на качелях качаются, а березка им улыбается.

Логопедическая гимнастика

1. «Улыбка». Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.
2. «Качели-1». Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.
3. «Качели-2» (на развитие гибкости и точности движений кончика языка, выработки умения быстро менять положение языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю, стараясь подворачивать кончик языка как можно больше.

Попевка «Качели» Е. Тиличевой (с. 54)

Воспитатель. Осенью березка сменила зеленый наряд на золотой.

Кружатся листья над нами,
Тихо шуршат под ногами.
Кажется, каждый листочек
Что-то поведать нам хочет.

М. Дружинина

Пальчиковая игра «Осень» (с. 50)

Воспитатель

Несмотря на всю красу,
Опустело вдруг в лесу.
Птицы к югу улетели.
Скоро прилетят метели.

Т. Крюкова

Песня об осени (по выбору)

Воспитатель. Подул холодный ветер. Облетела листва с березы. Ждет березка, когда зимушка-зима укроет ее снежным платком. Козлята тоже ждут зиму, хотят по снегу побегать, в снежки поиграть. А пока они не скучают, свои пляски затевают.

Танец (по выбору)

Занятие 12.

«КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА» по мотивам русской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки — кот, петух, лиса, дом, качели; металлофон; схемы различных поз; маска волка; фонограмма русской народной мелодии «На горе-то калина» в оркестровом исполнении.

Дети входят в зал под звучание русской народной мелодии «На горе-то калина» и садятся на места [35]. Воспитатель рассказывает сказку, обыгрывая действие игрушками.

Воспитатель. Вот и кончается поздняя осень.

Хрусткий тоненький ледок
За ночь лужи заволок.
И с утра белеет иней
Возле рожицы в низине.

Т. Крюкова

Попевка «Небо синее» Е. Тиличевой [31]

Дети поют, сопровождая пение звучащими жестами. Воспитатель играет ее на металлофоне.

Небо синее,
Роща в инее,
Утро раннее

*Дети хлопают в ладоши.
Щелкают пальчиками.
Ударяют указательным и средним
пальцами по ладони другой руки.*

Шлепают по коленям.

Все румянее.

М. Долинов

Воспитатель. Жили-были два друга: Петушок — Золотой гребешок да Котик — Мягкий животик. Жили они не тужили, дом себе построить решили.

Пальчиковая игра «Строим дом» (с. 59)

Воспитатель. Построили дом товарищи, поселились в нем.
Во дворе у них качели,
Покачаться друзья сели.

Попевка «Качели» Е. Тиличевой (с. 54)

Воспитатель. Как хорошо жить в новом доме, пить по утрам чай из самовара да смотреть в окошко, любоваться природой.

Посмотри, как день прекрасен
И как ясен небосклон,
Как горит под солнцем яшень,
Без огня пылает клен.

И. Мазнин

Пальчиковая игра «Осень» (с. 50)

Воспитатель. Выйдут Котик и Петушок осенью на балкон, прислушаются, что же шепчут листья.

Облетели листья с клена,
Клен от холода дрожит.
На дорожке у балкона
Золотой ковер лежит.

Е. Авдиенко

Фонопедические упражнения «Листочек»

Подул на листочек ветерок.	<i>Дети делают продолжительный равномерный выдох, покачивая поднятыми вверх руками.</i>
Задрожал листочек.	<i>Произносят «бл-л-л...» на одном дыхании, встряхивая кистями рук.</i>
Оторвался от веточки и полетел,	<i>Произносят «п... п...», активно работая диафрагмой и постепенно опуская руки.</i>
Закружился в воздухе.	<i>Делают glissando вверх и вниз на звук [у], показывая его высоту рукой.</i>
Упал в лужицу.	<i>Делают glissando на звук [у] с самого высокого до самого низкого регистра, опуская руку вниз.</i>

Застучал по лужице дождик.	<i>Произносят «па-па-па...» в высоком регистре.</i>
Лужа становилась все больше и больше.	<i>Делают crescendo и diminuendo на звук [о], разводя руки в стороны и приближая ладони друг к другу.</i>
А листочек поплыл по ней, как кораблик.	<i>Тянут звуки [о], [а], [у] в среднем регистре на продолжительном выдохе.</i>

Песня об осени (по выбору)

Воспитатель. Дружно живут друзья: Петушок по дому хозяйничает, а Котик в лес на охоту да за дровами ходит, на речке рыбачит и другу велит дома сидеть, никому не открывать.

Чистоговорка «Р»

Ры-ры-ры — топоры остры.	<i>Дети разворачивают ладони параллельно друг другу и ритмично ударяют ими по бедрам.</i>
Ор-ор-ор — я возьму топор.	<i>Переплетают пальцы в «замок»: поднимают и опускают руки.</i>
Ри-ри-ри — ты обед свари.	<i>Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой («варят кашу»).</i>
Орь-орь-орь — и со мной не спорь. Грозят пальцем.	

Воспитатель. Однажды ушел Котик в лес дровишек нарубить. А к дому лиса прибежала и запела под окном:

«Петушок, Петушок —
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка».

А Петушок в это время учил новое стихотворение.

Речевое упражнение «Петушок» (с. 39)

Воспитатель. Услышал Петя лису, захотелось ему горошка, он в окно и выглянул. Схватила лиса Петушка и унесла в свой дом. Услышал Котик петушинные крики о помощи, поспешил на выручку. А дом лисы далеко, трудна к нему дорога, лежит она через лес еловый. Елки свои иголки выставили, хотят уколоть Котика.

Стихотворение с движениями «Елка» (с. 59)

Воспитатель. Котик через ельник пробежал, дальше спешит, торопится, но от лихих зверей хоронится.

Упражнение на развитие внимания «Замри»

Дети бегут по кругу друг за другом и останавливаются на удар бубна, принимая позу того животного, изображение которого показывает воспитатель (медведя, волка, кабана).

Воспитатель. Бежит Котик, по сторонам оглядывается. Видит — озорные зайцы на поляне волка дразнят.

Французская народная игра «Зайцы и волк» (с. 55)

Воспитатель. Добрался Котик до дома лисы. А она, рыжая, уже котел на огонь поставила, суп из Петушка варить собралась. Золотой гребешок дрожит, плачет.

Дети показывают мимикой, как Петушок испугался, плачет, дрожит, просит его отпустить.

Решил Котик сам лису испугать. Поможем ему, ребята.

Логопедическая гимнастика

Лиса зубы показала,

ими застучала.

Петушок голову повесил,
рот открывает.

Кот щеки надул,

зафыркал,

Дети сжимают челюсти.

Губы сильно растягивают в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, и плотно прижимают их к деснам. Затем губы спокойно смыкаются.

Раскрывают и закрывают рот с оскаленными зубами. Вытягивают губы широкой трубкой при разомкнутых челюстях.

Надувают обе щеки и вытягивают их в ротовую полость между зубами.

Кладут широкий расслабленный язык между губами. Дуют на язык и губы так, чтобы они вибрировали.

губу прикусил

да как закричит:

«Вот охотники скачут.

в барабаны бьют.

в трубы трубят.

лису поймать хотят.
Сейчас собаки прибегут,

Лису задерут!»

Воспитатель. Испугалась лиса, убежала в дальние леса. А Петушок теперь незнакомым двери не открывает, в окошки на чужие голоса не выглядывает. С Котиком они дружно живут, пляшут да песни поют.

Танец или песня (по выбору)

Занятие 13. «ТЕРЕМОК-ХОЛОДОК»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для него — ледяной теремок, вьюга, буран, метелица, мороз; бубенчики; для оркестра — бубен, колокольчики, металлофоны, треугольники.

Покусывают верхними зубами нижнюю губу.

Открывают рот с преодолением сопротивления и произнесением звука [а] на мягкой атаке.

Присасывают язык к небу, щелкают языком. Цокают медленно, сильно тянут подъязычную связку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка стучат о небо за верхними зубами, многократно и четко произносят «д-д-д...», чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Вытягивают губы вперед длинной трубкой и на продолжительном выдохе произносят «ду-у-у...»

Максимально часто открывают рот и произносят «па-па-па...»

Рычат, оскалив зубы.

Воспитатель (*загадывает загадку*)

Много снега на дворе,
Все деревья в серебре.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает? (*Зимой.*)

Чистоговорка «Холода»

Да-да-да — вот настали холода. *Дети хлопают в ладоши.*
Ды-ды-ды — дым идет из трубы. *Поднимают руки вверх, сжимают и разжимают пальцы.*
Ду-ду-ду — я на лыжах иду. *«Скользят» ладонями друг о друга.*
Ди-ди-ди — ты меня *«Пробегают» указательными и средними пальчиками по бедрам.*
в снегу найди.

Воспитатель. Постаралась зима. Покрыла всю землю белым пушистым покрывалом. Так радостно, так светло стало.

Всюду иней серебрится,
Ветка каждая блестит.
Скачет, прыгает синица
И на месте не сидит:
Как бы перья синие
Не покрылись инеем.

Э. Чумичева

Попевка «Небо синее» Е. Тиличевой (с. 61)

Воспитатель играет ее на металлофоне, дети прохлопывают ритм.

Воспитатель

Пришла зима в волшебный лес.
Видит — чудо из чудес —
На зиму слетелись птицы:

Показывает иллюстрации птиц, дети их называют.

Снегири, клесты, синицы.
Им морозы нипочем.
Непогожим серым днем
Голый лес, как фонари,
Освещают снегири.

Т. Крюкова

Игра на развитие внимания «Птицы»

Дети бегут по кругу, делая взмахи руками («птицы летят»). Если воспитатель ударяет в бубен, дети приседают и стучат пальцами по полу («птицы клюют зернышки»). Если воспитатель звенит бубенчиками, дети слегка приседают и отводят руки назад («птицы отдыхают»).

Воспитатель

В лесу зима, в лесу бело,
Вокруг сугробы намело,
Как будто белым мехом,
Леса одеты снегом.
И иней на березках,
Как праздничные блестки,
У елочек макушки
В серебряной опушке.

Стихотворение с движениями «Елка» (с. 59)

Воспитатель. Радуются звери и птицы белоснежной зимухе, выбежали на полянку, встали вокруг елочки.

Логопедическая гимнастика

1. «Зайчик». Поднять верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.
2. «Мишка показывает зубы». Оттянуть вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.
3. «Лисичка улыбается». Одновременно поднять вверх оба уголка рта.
4. «Волк кусает губы». Покусать сначала верхними зубами нижнюю губу, затем нижними зубами верхнюю губу.

Воспитатель

Как весело, как весело,
Как радостно кругом!
Мы песней елку встретили,
Мы песню ей поем.

Е. Клонова

Песня с движениями «В лесу родилась елочка»

Е. Бекман [20]

В лесу родилась елочка, *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.

Метель ей пела песенку: *Плавно качают кистями рук из стороны в сторону.*

«Спи, елочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал: *Поднимают руки и плавно опускают их.*

«Смотри, не замерзай!» *Грозят пальцем.*

Трусилка зайка серенький *Прыгают на двух ногах друг за другом.*

Под елочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк, *Идут по кругу широким шагом, выставляя вперед то одну руку, то другую, пальцы раздвинуты и согнуты («когти волка»).*

Рысцою пробегал.

Чу, снег по лесу частому
Под полозом скрипит;
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит. *Двигаются прямым галопом.*

Везет лошадка дровенки, *Ходят, высоко поднимая колени.*

А в дровнях старичок,
Срубил он нашу елочку *Останавливаются, поднимают руки, пальцы сцеплены в замок, ритмично опускают и поднимают руки («рубят»).*

Под самый корешок.
Теперь она, нарядная, *Показывают руками на елочку.*

На праздник к нам пришла
И много, много радости *Хлопают в ладоши. На повторение — кружатся.*

Детишкам принесла.

Р. Кудашева

Воспитатель. Зимушка старается: землю снегом посыпает, мостит ледяные мосты на реках, строит ледяные терема. Поможем и мы ей терем построить.

Пальчиковая игра «Строим дом» (с. 59)

Воспитатель. Выстроила зима теремок ледяной. Кто же к теремочку подойдет? Кто же в теремочке жить станет? Идет по лесу вьюга, песни вьюжные холодные распевает.

Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова

Поет вьюга свою песню. *Дети произносят звук [о] с разной динамикой на одном дыхании. Ставят руки перед грудью, развернув ладони друг к другу. Когда руки разводятся в сторону, звук становится громче; когда приближаются друг к другу, — затихает.*

Завывает ветром. *Тянут звук [у], пропевая его в разных регистрах на одном дыхании и показывая высоту звука рукой.*

Кружит снегом. *Звук [а] произносят то выше, то ниже, делая glissando и показывая рукой вращения.*

Метет по земле поземку. *Делают руками движения, как при плавании, произнося при этом звук [ш] и штробасс.*

Стучится в окна. *Произносят коротко и остро в разных регистрах «тук, тук...», показывая указательным пальцем высоту звука.*

Воспитатель. Намела Вьюга много-много снега, засыпала всю дорожку. Пошли по этой дорожке гулять и кошки, и люди, и снежинки.

Упражнение на развитие воображения «Дорожка»

Дети делятся на 3 подгруппы: 1-я — кошки, 2-я — дети, 3-я — снежинки. Воспитатель читает стихотворение на фоне любой мелодии в размере 6/8, а дети по очереди импровизируют движения, стараясь передать характер персонажей.

По чистой, по зимней дорожке *Дети идут мягкими шагами*
Бродили бродячие кошки. *(«кошки»).*
Все кошки, все мышкены ножки
Следили на чистой дорожке.

Мы тоже, мы тоже ходили,

Ходили и тоже следили
Башмаками своими, калошами
Грязными и нехорошими.

И снежинки пришли
на дорожку,

И прошли они самую крошку,
Прошли и сплясали немножко.
И чистая снова дорожка!

Э. Мошковская

Воспитатель. По дорожке подошла вьюга к теремку,
постучалась. Видит, нет никого. Зашла она в дом, стала там
жить.

Топают по лесу буран. Столько сугробов намел, сам едва
через них пробирается.

Двигательные упражнения «Ты шагай»

Ты шагай, ты шагай,

Ноги выше поднимай!
И потопай по дорожке,

Веселей стучите, ножки.
Ты беги, ты беги,

На носочках ты беги.
И на пяточках пойдём,

Топать громко мы начнем.
Ты скачи, ты скачи,
На лошадке поскачи.
Маршируй ты веселее,
Ножки топают дружнее.

Воспитатель. Стал буран из снега снеговика лепить.

*Шагают широкими шагами
или шагом на всей стопе.
Можно идти и оглядываться,
смотреть на свои следы.*

*Легко на носочках бегут
«снежинки», кружатся и
приседают на последнюю
фразу.*

*Дети ходят, высоко поднимая
колени, руки разведены в сто-
роны.*

*Шагают на всей ступне,
руки на поясе.*

*Бегут на носках, руки согну-
ты перед грудью.*

*Ходят на пятках, руки за
спиной.*

Скачут, руки на поясе.

Маршируют.

Пальчиковая игра «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок, *Дети показывают, как лепят
снежки (то одна рука сверху,
то другая).*

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в толстый ком, *Разводят руки в стороны,
показывая большой ком.*

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

*Ставят руки на пояс.
Показывают руками на лице
улыбку.*

Два глаза,

Шляпа,

Нос,

*Показывают руками глаза.
Кладут одну ладонь на голову.
Приставляют ладошки с
растопыренными пальцами к
носу (как у Петрушки).*

Метла.

*Поднимают одну руку вверх
и раздвигают широко пальцы.*

Но солнце припечет слегка —

*Поднимают вверх скрещенные
руки с раздвинутыми пальца-
ми («солнце»).*

Увы! — и нет снеговика.

*Пожимают плечами и разводят
руки в стороны.*

В. Егоров

Воспитатель. Увидел Буран ледяной теремок, попросил-
ся в нем пожить. Вьюга его с удовольствием пустила. Живут
вдвоем на ледяных качелях, что около теремка стоят, качаются.

Попевка «Качели» Е. Тиличевой (с. 54)

Воспитатель. Гуляет по лесу метелица. Как взмахнет
своими рукавами — во все стороны полетят снежинки.

Летают снежинки,

Летают снежинки.

Покрылись снегами

Лесные тропинки.

А. Тетивкин

Долетают снежинки до дома Деда Мороза и начинают его
будить.

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича [3]

Дети играют на колокольчиках и бубнах.

— Просыпайся, Дед Мороз! (2 раза) *Играют на колокольчи-
ках,*

— Не мешайте отдыхать! *треугольниках,*

— Просыпайся, Дед Мороз! (2 раза) *колокольчиках,*

— Дайте, дайте мне поспать! *треугольниках,*

— Просыпайся, Дед Мороз! (2 раза) *колокольчиках,*

— Сколько можно мне мешать *треугольниках,*

Дайте отдохнуть немного, *бубнах,*

Скоро мне идти в дорогу.

Дайте, дайте мне поспать.

— Просыпайся, Дед Мороз! *колокольчиках,*

— Довели меня до слез. *треугольниках,*

Встал! *всех инструментах.*

Воспитатель. Метелица тоже стала жить в теремке. Живут втроем — вьюга, буран и метелица, песни весело поют.

Песня о зиме (по выбору)

Воспитатель. Услышал песню Мороз, тоже торопится к ледяному теремку.

Ритмическое упражнение «Мороз»

Улицей гуляет	<i>Дети хлопают по коленям.</i>
Дедушка Мороз,	
Иней рассыпает	<i>Щелкают пальчиками.</i>
По ветвям берез.	
Ходит, бороною	<i>Ритмично наклоняют голову.</i>
Белою трясет,	
Топают ногою,	<i>Притопывают.</i>
Только треск идет.	
<i>С. Дрожжин</i>	

Воспитатель. Напустил холоду дед Мороз. Запрыгали зайцы, хотят погреться.

Снег падает и падает.
Теперь зима надолго.
И зайцы в лесу радуются,
Поиграем с волком.

Французская народная игра «Зайцы и волк» (с. 55)

Воспитатель. И Деда Мороза пустили в теремок. Живут все вместе, дружно, песни поют да пляшут. Ай да теремок-холодок!

Польская хороводная игра «Лавата» [34]

Дружно танцуем мы, *Дети идут по кругу, взявшись
за руки.*

Тра-та-та, тра-та-та!
Танец любимый наш —
Это лавата!
Мои ручки хороши!
А у соседа лучше!

*Вытягивают вперед ладошки.
Показывают свои ладони.*

Далее игра повторяется. Дети двигаются по кругу, прижав свои ладони к ладоням соседа. Каждый раз после исполнения куплета, воспитатель изменяет слова, говоря о коленях, плечах, локтях и т.д. При повторении игры дети меняют положение рук, кладут их соответственно на колени или плечи соседей, цепляются руками за локотки и т.д. Игра прививает детям умение действовать дружно в коллективе.

Занятие 14. «ДЕД МОРОЗ ПОСТРОИЛ ДОМ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки — елочка, дом, Дед Мороз; иллюстрации — лиса, заяц, медведь; музыкальные инструменты — бубны, колокольчики, треугольник; накидка для северного ветра.

Воспитатель. Ребята, какой сейчас месяц? Правильно, декабрь. Самый холодный, самый суровый. В этом месяце самое темное время года и самый веселый праздник. Что за праздник?

Дети отвечают.

Сегодня мы отправимся в лес в гости к Деду Морозу. Посмотрим, собирается ли он к нам на утренник.

Попевка «Небо синее» Е. Тиличевой

Воспитатель играет на металлофоне. Затем он отстукивает на инструменте небольшие ритмические построения. Дети прохлопывают ритм, сыгранный преподавателем.

Чистоговорка «Л — Л'»

Ла-ла-ла — настали холода. *Дети хлопают в ладоши.*
Ул-ул-ул — холодный ветер дул. *Делают «тарелочки».*
Тель-тель-тель — на дворе метель. *Качают поднятыми руками.*

Тели-тели-тели —
Весь день метут метели.

*Сгибают руки в локтях и
вращают кулачками перед
грудью.*

Воспитатель. Действительно, всю ночь мела метель. Был ветер, поднимал в воздух снег, кружил его.

Фонопедические упражнения «Метель»

по методу В. Емельянова

Свистели метели,

*Дети делают glissando от
низкого регистра к верхнему
на звук [y].*

Летели снега,

*Делают glissando от высокого
регистра к низкому на звук
[o].*

Стелила постели большая пурга.

*Делают glissando на звук [u]
то вверх, то вниз, показывая
высоту звука рукой.*

Стелила постели морозом она,

*Прпевают отрывистые,
«острые» звуки [a] в разных
регистрах по показу воспи-
тателя.*

И было метелям всю ночь
не до сна.

*То усиливают звук, разводя
руки в стороны, то затихают,
приближая ладони друг к
другу, на одном дыхании про-
певая разные гласные.*

Воспитатель

Мы утром в окошко взглянули на сад:

Сугробы в саду, как подушки, лежат.

Вся дорожка засыпана снегом. Пойдемте по дорожке в лес.

Упражнение на развитие воображения «Дорожка» (с. 69)

Воспитатель. Вот мы и в лесу. Все деревья запороше-
ны снегом. А наряднее всех елочка.

Вырастала елка

В лесу на горе,

У нее иголки

Зимой в серебре.

Е. Трутнева

Стихотворение с движениями «Елочка» (с. 59)

Воспитатель

Нарядилась елка

В снежный наряд,

На густых иголках

Блестки горят.

Хоровод «В лесу родилась елочка» Е. Бекман (с. 67)

Воспитатель. Так понравилась Деду Морозу елочка, что он решил около нее построить свой ледяной дом. Поможем ему.

Пальчиковая игра «Строим дом» (с. 59)

Воспитатель. Построил Дед Мороз дом, стал в нем жить. А зверям лесным хочется посмотреть на избу дедушки. Идут они к дому.

Игра на развитие внимания «Лесные звери»

Дети под музыку двигаются поскоками по кругу, на остановку принимают позу того животного, изображение которого поднимает воспитатель (лису, зайца, медведя).

Воспитатель. Рассматривают звери дом, удивляются: какой высокий, какой красивый.

Логопедическая гимнастика

1. «Зайчик удивляется» (на стимуляцию движений нижней челюсти). Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звука [а].

2. «Лисичка улыбается» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Попеременно поднимать уголки рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимать правый угол рта, затем наоборот.

3. «Лисичка рассматривает дом» (на развитие мышц шеи). Переплести пальцы в «замок», руки согнуть в локтях и прижать к груди. Поднимать и опускать голову с сильным нажатием подбородка на «замочек» из пальцев.

4. «Мишка разглядывает новый дом» (на развитие мимических мышц). Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрыть, при опускании — зажмурить.

5. «Мишка рот открыл от восхищения» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц). Опускать и поднимать нижнюю челюсть. Раскрывать и закрывать рот сначала свободно, потом с преодолением сопротивления рук.

Воспитатель. Решили звери Деду Морозу приятное сделать — слепить и поставить около дома снеговика.

Пальчиковая игра «Снеговик» (с. 71)

Воспитатель. А Дед Мороз спит, ничего не слышит. Стали звери его будить.

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича (с. 71)

Воспитатель. Встал Дед Мороз. Решил по лесу походить, в город заглянуть, проверить — все ли готово к празднику.

Ритмическое упражнение «Мороз» (с. 72)

Песня о Деде Морозе (по выбору)

Воспитатель

...Зашагал он,
Закачал он головой.
Засвистал он
В свой свисточек ледяной.
Все снежинки
По сугробам улеглись.
Все снежинки
Огонечками зажглись.

А. Барто

Игра «Ветер северный» (см. приложение, с. 179)

Воспитатель. Доволен Дед Мороз. Много снега на земле. Ребятишки снежки лепят, снежные крепости строят, на лыжах, на санках катаются. Скоро Новый год, встретим его все вместе.

Польская хороводная игра «Лавата» (с. 73)

Занятие 15.

**«ОТЧЕГО У БЕЛОГО МЕДВЕДЯ
НОС ЧЕРНЫЙ»**

по мотивам юкагирской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Детские музыкальные инструменты — металлофон, колокольчики, треугольники, бубны; накидка для северного ветра; игрушки — Дед Мороз, снеговик; иллюстрации к сказке — белый медведь, чумы, охотники, собачьи упряжки.

Воспитатель

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит...

А. Пушкин

Попевка «Небо синее» Е. Тиличевой (с. 61)

Один ребенок играет мелодию на металлофоне, остальные поют. Затем воспитатель по очереди проигрывает 2-тактовые ритмические рисунки на металлофоне, а дети их прохлопывают.

Песня о зиме (по выбору)

Воспитатель. Пойдемте, ребята, прогуляемся по зимней дорожке.

Упражнение на развитие воображения «Дорожка» (с. 69)

Дети идут друг за другом по кругу, передавая движениями характер кошек, снежинок, ребят, идущих по дорожке.

Воспитатель. Дорожка привела нас к дому, в котором живет Дед Мороз. Сейчас дедушка спит. Попробуем его разбудить.

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича (с. 71)

Воспитатель. Проснулся Дед Мороз. Смотрит на свои волшебные часы, не пора ли к новомуднему празднику готовиться, подарки для детей в мешок складывать.

Чистоговорка «С — С'»

Сы-сы-сы — тикают часы.

Дети качают согнутыми в локтях руками вправо-влево («стрелочки»).

Ас-ас-ас — который час?

Сжимают и разжимают пальцы.

Си-си-си — на руке часы носи.

Стучат указательным пальцем по запястью.

Ись-ись-ись — не торопись!

Грозят пальцем.

Воспитатель. Часы сказали Деду Морозу, что, хотя до Нового года еще несколько недель, подарки уже пора складывать в мешок.

Песня о Деде Морозе (по выбору)

Воспитатель. А мы стали просить Деда Мороза рассказать нам сказку. А Мороз попросил нас сначала слепить ему помощника — снеговика.

Пальчиковая игра «Снеговик» (с. 71)

Воспитатель. Рассказал нам Дед Мороз старую северную сказку про белого медведя.

Белый медведь по зимней тундре идет — его не заметишь. Со льдины на льдину перескакивает — будто ветер со снегом кидается. На берегу станет — как кочка, снегом прикрытая.

Упражнение на развитие внимания «Белый медведь»

Под музыку дети идут по залу в произвольном направлении, опираясь в пол ладонями и ступнями, как медведи. На 1 удар бубна, встают и прыгают с ноги на ногу («перепрыгивают с льдины на льдину»); на 2 удара — садятся по-турецки и замирают («мишка прячется»).

Воспитатель. Совсем бы мишка был незаметен на снегу и льдинах, если бы нос медвежий его не выдавал. Нос-то у белого медведя — черный. Кругом все бело, а черный мячик по льдине скачет — медведь бежит. Из-за носа своего остается медведь очень часто ни с чем — все от него удрать успели!

В давние времена, однако, медведь весь белым был. И нос у него был белый. Тогда он не только к моржу или нерпе легко подкрадывался, но и к человеку не боялся подходить.

Двигательное упражнение «Ты шагай!» (с. 70)

Воспитатель. Видит медведь, нет охотников, они ушли на охоту. Подойдет мишка к стойбищу, женщин и детей пугает, еду крадет.

Логопедическая гимнастика

1. «Мишка пугает детей» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц). На счет «1, 2» челюсти находятся в спокойном положении, «3» — выдвинуть нижнюю челюсть с сильным нажимом языка.

2. «Мишка принюхивается» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Одновременно двигать ноздрями.

3. «Мишка дразнится» (на укрепление мышц языка, развитие подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык опускать к подбородку, потом поднимать к нижней губе. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Воспитатель. Надоело это людям, решили они медведя проучить.

Фонопедические упражнения «Напугаем медведя»

Охотники уехали

Дети цокают языком.

из стойбища на оленях.

Вернулись тихонько назад так, *Произносят «ших... ших...», «скользя» ладонями друг о друга.*

А мишка пришел, как всегда, *Произносят «р-р-р!», показывая пальцы-«когти».*

за сушеной рыбой,

стал детей пугать.
Тут охотники выбежали
ему навстречу.

У каждого в руке —
головешка от костра,
шипит, сверкает.

Произносятся короткие, «острые» звуки [а] в высоком регистре и [ш] в низком.

Медведь бросился в одну сторону, *«Гавкают» в разных регистрах.*
в другую — всюду охотники,
собаки, огонь.

Вся шкура медведя стала
в черных пятнах. Но хуже
всего медведю пришлось,
когда один из охотников
горящей головешкой его
по носу ударил.

И нос стал черным.

Делают glissando звук [у] сверху вниз.

Взвыл медведь от боли.

Воспитатель. Побежал медведь от стойбища прочь. А охотники за ним. Плохо бы пришлось мишке. Да поднялась метель.

Игра «Ветер северный» (см. приложение, с. 179)

Воспитатель. Помогла метель медведю скрыться от погони. Удрал мишка на самую дальнюю льдину, в океан. Целую зиму там сидел, пятна черные сводил. Шерсть новая отросла, белой стала. А нос так навсегда и остался черным. Теперь медведь, когда крадется к тюленям или нерпам, ладной нос прикрывает, чтобы они его не заметили. А с людьми с той поры он встречаться не любит.

Вот какую сказку рассказал Дед Мороз. А потом пошел по лесу прогуляться.

Ритмическое упражнение «Мороз» (с. 72)

Воспитатель. Подошел Дед Мороз к елочке-красавице.
Ну и платью! Сплошь иголки.
Его вечно носят елки.

В. Кремнев

Елочный хоровод (по выбору)

Воспитатель. Дед Мороз дальше пошел. А нам пора домой возвращаться.

Дети выходят из зала, подражая движениям лыжников под звучание пьесы «Зимний праздник» М. Старокадомского [16].

Занятие 16.

«ЕЛКА»

по мотивам сказки В. Сутеева

ОБОРУДОВАНИЕ

Книга с иллюстрациями В. Сутеева к сказке «Елка»; колокольчики, бубны, треугольники; накидка для северного ветра; маска Деда Мороза.

Воспитатель. Скоро Новогодний праздник. Игрушки у ребят готовы, а елки нет. Что делать? Решили дети написать письмо Деду Морозу, попросить прислать им в детский сад елку. Сказано — сделано. Письмо готово. А кто же его отнесет? Конечно, снеговик-почтовик. Выбежали ребяташки на улицу, стали лепить снеговика.

Пальчиковая игра «Снеговик» (с. 71)

Воспитатель. Хороший получился снеговик-почтовик! Дали ему ребята письмо и сказали:

— Снеговик, снеговик,
Храбрый снежный почтовик,
В темный лес пойдешь
И письмо снесешь.
Дед Мороз письмо получит —
Найдет в лесу елочку
Попушистее, получше,

В зеленых иголочках.

Эту елку поскорей
Принеси для всех детей!

В. Сутеев

И снеговик отправился в дорогу. С собой он взял щенка Бобика, чтобы охранял.

Упражнение на воображение «Дорожка» (с. 69)

Воспитатель. Долго шли Бобик и Снеговик и наконец пришли в огромный, дремучий лес. А в лесу царствует зима. Все деревья одеты в снежные наряды, а краше всех елочки.

Стихотворение с движениями «Елка» (с. 59)

Песня о зиме (по выбору)

Воспитатель. Тут выскочил на дорожку заяц.
— Где тут Дед Мороз живет? — спросил его Снеговик.

Некогда зайцу отвечать: за ним лиса гонится. И Бобик, заметив зайчика, пустился за ним вдогонку.

Фонопедические упражнения «В лесу»

по методу В. Емельянова

Скрипит снежок под
лапками Лисы.

Зайка скачет, путает следы.

Лиса заметила его, затаивала.

Завыл ветер.

Заскрипело дерево на ветру.

Закружилась метель.

Дети произносят «ш... ш...».
Произносят короткие звуки
[а] в разных регистрах,
показывая рукой.

Произносят «тяв, тяв!»
сначала тихо, потом громче
и громче.

Произносят [у...] делая
crescendo и diminuendo.

Произносят скрипучий звук
[а] на связках.

Произносят «у...», делая
glissando от низкого звука до
самого верхнего и наоборот.

Игра «Ветер северный» (см. приложение, с. 179)

Воспитатель. Убежал и от метели, и от лисы зайчик. А снеговика метель закружила. Задрожал снеговичок и... рассыпался. Вернулась лиса, злая: не сумела она зайца догнать. Смотрит: нет снеговика, только письмо на снегу лежит. Схватила его и убежала. Навстречу ей серый волк, идет — хромает.

Чистоговорка «П — П'»

Апа-апа-апа — болит у волка лапа.	<i>Дети встряхивают опущенными кистями рук.</i>
Апе-апе-апе — ранка на лапе.	<i>Ударяют пальцами одной руки по ладони другой.</i>
Апу-апу-апу — мы полечим лапу.	<i>Поглаживают ладошками друг друга.</i>
Апы-апы-апы — у волка сильные лапы.	<i>Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и встряхивают ими.</i>

И. Мусова

Воспитатель. Вернулся Бобик. А снеговика-то нет.

Логопедическая гимнастика

Бобик плачет.	<i>«Трубочка»: дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой.</i>
Прибежали зайцы.	<i>«Заборчик»: зубы сомкнуты, верхние и нижние зубы обнажены, губы растянуты в улыбке.</i>
Прискакали белочки, жалуют снеговика.	<i>Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка вставляют между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами, стараясь чтобы губы и нижняя челюсть не двигались, а язык не сужался.</i>
Пришел Медведь.	<i>«Рупор»: зубы сомкнуты, губы округлены и слегка вытянуты, видны верхние и нижние резцы.</i>

Воспитатель. Пообещал Бобик больше не гоняться за зайцами, не пугать беленьких трусишек. А звери снова слепили снеговика. Вот только письма нет. Летит тут сорока.

Упражнение на внимание «Сорока»

Летела сорока,	<i>Дети бегут по кругу друг за другом, помахивая руками, как крыльями,</i>
Сорока-белобока. Быстро летела, На дерево села.	<i>Останавливаются и поднимают руки (или приседают).</i>
(Вариант: на кустик присела.) Села-посидела И дальше полетела.	<i>Снова бегут по кругу.</i>

Воспитатель. Принесла письмо. Оказывается, волк с лисой из-за письма подрались. А пока они ссорились, сорока письмо подхватила и улетела. Пошли все с письмом к Деду Морозу. Снеговик спешит, волнуется: то с горки скатится, то в яму провалится, то за пень зацепится.

Двигательные упражнения «Ты шагай» (с. 70)

Воспитатель. Пришли к Деду Морозу. А он спит. Что делать? Конечно, будить.

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича (с. 71)

Воспитатель. Проснулся Дед Мороз, прочитал письмо. Выбрал для ребят самую пушистую елочку. А чтобы снеговик успел привезти ее к празднику, посадил его в свои сани.

Упражнение «Смелый наездник» Р. Шумана [33]

На 1-ю и 3-ю части дети двигаются по кругу прямым галопом («кони скачут»), на 2-ю — выполняют пружинящие полуприседания («кони отдыхают»).

Воспитатель. Утром вышли дети во двор. Снеговик стоит на прежнем месте, только у него в руках вместо письма елка. Ребятишки поставили елочку в зале и нарядили ее.

Пальчиковая игра «Украшаем елочку»

Елочку пушистую	<i>Дети соединяют большой палец правой руки с мизинцем левой, а большой палец левой руки с мизинцем правой.</i>
Дети наряжали, Разными игрушками	<i>Дети размыкают большой палец и мизинец и поворачивают кисти</i>

Елку украшали.

Шарики повесили,

Звонкие хлопущки,

Яркие фонарики,

Клоуна Петрушку,
Льдинки серебристые,

Сосульки ледяные,

Мишуру пушистую,

Звезды золотые.

Елочка нарядная,
Все встанем в хоровод,
Песнями и плясками
Встретим Новый год!

на 180° навстречу друг другу, вновь соединяя пальцы. Повторяют в другую сторону.

Соединяют все пальцы правой руки с пальцами левой, округляют их, образуя шар.

«Скользяще» хлопают ладонями друг о друга («тарелочки»).

Вращают кистями рук («фонарики»).

Показывают руками длинный нос. Поднимают вверх указательные пальцы, остальные сжимают в кулак.

Опускают указательные пальцы вниз («сосульки»).

Поднимают и плавно опускают руки через стороны, мелко перебирая пальцами.

Поднимают руки, ладонями от себя, широко раздвинув пальцы.

Вытягивают вперед правую руку. Вытягивают вперед левую руку. Берутся за руки и встают в хоровод.

Новогодний хоровод (по выбору)

Воспитатель. И Дед Мороз пришел на праздник к детям, поиграл с ними в свою любимую игру.

Игра «Заморожу» (см. приложение, с. 181)

Воспитатель. После праздника Дед Мороз всем подарил подарки и пошел дальше.

Ритмическое упражнение «Мороз» (с. 72)

Воспитатель. А дети дальше стали петь и танцевать у елки.

Польская хороводная игра «Лавата» (с. 73)

Занятие 17. «СНЕГОВИК НА ЕЛКЕ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Новогодняя елка; игрушки — снеговик и Дед Мороз; пиктограммы; колокольчики, треугольники, бубны; накидка для северного ветра; маска Деда Мороза.

Воспитатель. Вот и наступил Новый год. Везде нарядные елки, всюду веселье. Ребятишки радуются: и у елочки хороводы водят, на улице бегают, в снежки играют, с гор катаются, забавляются.

Чистоговорка «В — В'»

Вот-вот-вот — у елки водим хоровод. Дети хлопают в ладоши.
Ава-ава-ава — игра в снежки — веселая забава.

Ви-ви-ви — всех ребят зови.

«Лепят снежки».
Разворачивают ладони вверх и сжимают и разжимают пальцы.

И. Мусова

Воспитатель. Выбежали ребята на улицу. До чего же хорошо!

Фонопедические упражнения «Зима»

Снег искрится на солнце.

Дети произносят короткие «острые» звуки [а] в разных регистрах.

Дым из труб поднимается столбом.

Делают *glissando* на звук [у] снизу вверх.

Плавно летят снежинки.

Прпевают нисходящие звуки [о] по тетраорду в разных тональностях.

Большие сугробы на земле.

Усиливают и уменьшают звук на одном дыхании на любые гласные.

Песня о зиме (по выбору)

Воспитатель. Закружилась метель на дворе, задул холодный северный ветер, а дети не боятся, все равно идут гулять.

Игра «Ветер северный» (см. приложение, с. 179)

Воспитатель. Начали ребята во дворе снеговика лепить.

Пальчиковая игра «Снеговик» (с. 71)

Воспитатель. Стоит снеговик во дворе. А ребята дальше побежали — захотели покататься на лыжах, санках, коньках.

Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»

Мы бежим с тобой на лыжах, Дети «скользя» шагают
(«ходят на лыжах»).

Снег холодный лыжи лижет,
А потом — на коньках, «Скользят», делая поочередно
ногами по полу полукруг;
руки — за спиной («бегут на
коньках»).

Но упали мы. Ах! Приседают.
А потом снежки лепили, Показывают, как лепят
снежки (сверху то одна рука,
то другая).

А потом снежки катили,
А потом без сил упали Катят воображаемый комок.
И домой мы побежали. Падают.
Бегут по кругу.

Н. Нищева

Воспитатель. Дети убежали домой собираться на маскарад. А снеговик остался стоять во дворе.

Но в полночь петушиный крик
До самых звезд дорос,
И в тот же миг наш Снеговик
Потер ладонью нос.
Взмахнул метлой, ступил на лед
И вот уж пляшет и поет,
А по пятам за ним идет
Веселый Дед Мороз!

У. де ла Мэр (пер. В. Лунина)

Ритмическое упражнение «Мороз» (с. 72)

Песня о Деде Морозе (по выбору)

Воспитатель. Посмотрел Дед Мороз по сторонам — непорядок! Почему елка на улице не наряжена? Стали они вместе со снеговиком украшать елочку.

Пальчиковая игра «Украшаем елочку» (с. 83)

Воспитатель. Вот теперь все хорошо. И эта елочка стала красавицей. Можно на маскарад идти.

Снеговика на Новый год
Привлек цветной плакат.
И вот он вечером идет
На шумный маскарад.

Дж. Крюс

Сколько масок увидел снеговик на маскараде, смотрит,
удивляется.

Логопедическая гимнастика

1. «Снеговик смотрит по сторонам» (на развитие мышц шеи). И.п. — сидя, спина и шея прямые. Поворачивать голову в стороны. При повороте — вдыхать носом, при возвращении в и.п. — выдыхать ртом.

2. «Снеговик удивился» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц). Выдвижение нижней челюсти вперед с последующим оттягиванием ее назад.

3. «Снеговик встретил знакомых ребят» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Придать лицу выражение радости, удивления, восхищения.

4. «Снеговик восхищен» (на стимуляцию движений нижней челюсти). Открывать рот с преодолением сопротивления и произнесением звуков [а] и [э] шепотом на мягкой атаке.

Воспитатель

Игры, шутки, песни, пляски!
Там и тут мелькают маски...
Ты — медведь. А я — лиса.
Вот какие чудеса!

Н. Найденова

Игра «Маскарад» (см. приложение, с. 183)

Воспитатель

Вместе встанем в хоровод.
Здравствуй, здравствуй, Новый год!

Н. Найденова

Новогодний хоровод (по выбору)

Воспитатель. Как весело на маскараде! Но очень жарко. И что случилось со Снеговиком, ребята? Как вы думаете?

Дети отвечают.

Как вдруг — поверите ли вы? —
Кап-кап! Кап-кап! Кап-кап!

Он начал таять с головы,

Он вдруг совсем ослаб...

Дж. Крюс

Воспитатель. Покажите, как менялось выражение лица у снеговика.

Упражнение на развитие мимических мышц

Дети передают выражение лица по пиктограммам.

Воспитатель. Как вы считаете, что нужно сделать, чтобы снеговик не растаял?

Дети высказываются.

Снеговика посадили в большой холодильник. А Дед Мороз так умаялся со всеми этими хлопотами, что заснул. Но на празднике веселье продолжается. Дали дети Деду Морозу немножко вздремнуть и стали его будить.

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича (с. 71)

Воспитатель. Дед Мороз проснулся и затеял веселую игру.

Игра «Заморожу» (см. приложение, с. 181)

Воспитатель. Через полчаса появился снеговик из холодильника. Все дети закричали: «Ура!»

— Спасибо, очень рад, —

Благодарит он всех

И, покидая маскарад,

Шагает прямо в снег.

Дж. Крюс

Польская хороводная игра «Лавата» (с. 73)

Занятие 18. «МОРОЗЯТА»

ОБОРУДОВАНИЕ

Детские музыкальные инструменты (колокольчики, бубны, треугольники) — каждому ребенку; новогодняя украшенная елка; игрушечный Дед Мороз.

Воспитатель

У Мороза есть внучата,

Озорные морозята.

Непоседы, забияки

Затевают вечно драки,

Любят стужу и метель,

Веселятся ночь и день,

Ночью песни распевают,

Днем Морозу помогают.

Л. Токташева

Вот и сегодня всю ночь морозята шалили, песни под окнами пели. Вот так!

Фонопедическое упражнение «Морозята»

по методу В. Емельянова

Выли морозята вместе с метелью.

Дети произносят

«у-у-у!..», делая

glissando вверх и вниз.

Продолжительно равномерно выдыхают на

звук [ф].

Надували щеки и дули

холодным ветром.

Протирали звезды снежным

полотенцем, чтобы они ярче сияли.

Произносят короткие

звуки [а] в разных ре-

гистрах.

Катались на снежных тучах.

Делают glissando с вы-

сокого звука к низкому

на гласную [о].

Громко кричали в заснеженных

горах, чтобы посмотреть, как сходят

вниз лавины.

Произносят «ба-бах!»:

1-й слог — в самом низ-

ком регистре, 2-й — в

самом высоком.

Раскачивали деревья, которые на

морозе скрипели.

Произносят скрипучий

звук [а] на связках —

штро-басс.

Засыпали землю снегом.

Произносят «п... п... п...»,

коротко и активно вы-

дыхая.

Наметали снег в большие сугробы.

Усиливают звук и

уменьшают, пропевая

на одном звуке гласные

[а], [о], [ы], [э].

Воспитатель. Утром морозята любовались своей ночной работой и радовались, что на дворе была настоящая зима.

Песня о зиме (по выбору)

Воспитатель. Зимой морозята очень любили праздники. Какие зимние праздники вы знаете?

Дети отвечают.

А самый любимый праздник — Новый год! Морозята сами украшали елку.

Пальчиковая игра «Украшаем елочку» (с. 83)

Воспитатель. Потом обязательно будили Деда Мороза. Какой же Новый год без него?

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича (с. 71)

Воспитатель. Дед Мороз просыпался и затевал игры и пляски у елочки.

Новый год, он самый сладкий,
Сделан он из шоколадки,
Сделан он из апельсинов,
Из конфет и мандаринов.

Ю. Кружнов

Вот пришел к нам Новый год,
И все встали в хоровод.

Новогодний хоровод (по выбору)

Воспитатель. Дед Мороз морозят-внучат забавляет, маскарад для них устроил.

Игра «Маскарад» (см. приложение, с. 183)

Воспитатель. Повеселились, пора и за дела браться. Кончился новогодний праздник, а у Мороза дел много — надо снегу подсыпать, ледяные мосты на реках укрепить.

Ритмическое упражнение «Мороз» (с. 72)

Воспитатель. Стараются Дед Мороз, укрывает землю снежным одеялом.

Стихотворение «Осторожный снег»

под пьесу А. Караманова [19]

Полночный снег, *Первый раз текст проговаривает воспитатель, а дети показывают*

мягкими движениями рук, как падают снег. Второй раз упражнение проводится также под музыку. Затем дети вместе с воспитателем проговаривают слова и выполняют движения под музыку. На последний слог руки опускают на колени.

Он не спешит,
Он медленно идет.
Но знает снег,
Что все равно
Он где-то упадет.
И чем он медленней шагал,
Чем осторожней был,
Тем легче в темноту упал,
И нас не разбудил.

В. Степанов

Воспитатель. А морозята дедушке помогают, да шалить не забывают.

Чистоговорка «З — З'»

Озы-озы-озы — стоят у нас морозы. *Дети хлопают в ладоши.*
Зи-зи-зи — саночки вези. *Потирают ладони друг о друга.*

Оза-оза-оза — на окне ледяная роза. *Делают «фонарики».*
Озе-озе-озе — озябнешь на морозе. *Похлопывают ладонями по плечам, скрестив руки на груди.*

Воспитатель

Пробежит мороз по коже,
А за ним внучата тоже.
Щиплет щечки Дед Мороз,
А внучата щиплют нос.

Л. Токташева

А ребята Мороза не боятся, радуются снегу, лепят снежные фигуры.

Пальчиковая игра «Мастера»

Все, что только захотим, *Дети «лепят снежки» (сверху то одна рука, то другая).*

Мы из снега смастерим.

Лепит Саша колобок,

А Наташа — теремок,

Лева лепит разных рыб,

А Иринка — белый гриб.

Соединяют пальцы рук и округляют их («колобок»).

Соединяют под прямым углом ладони над головой, образуя крышу домика.

Прижимают ладони друг к другу и покачивают ими то в одну сторону, то в другую.

Пальцы одной руки сжимают в кулак, прикрывают его сверху ладонью другой руки.

Игра повторяется. Называются имена детей данной группы.

Воспитатель

Словно крошечные льдинки,
Морозята-невидимки
Забираются в сапожки
И морозят детям ножки.

Л. Токташева

А дети морозят не пугаются,
На лыжах, на санках катаются.

Упражнение на координацию речи и движения
«Зимние забавы» (с. 86)

Воспитатель

Если дети веселятся
И мороза не боятся,
Если прыгают и скачут,
Упадут и не заплачут,
Их не трогают внучата —
Озорные морозята,
И не щиплет Дед Мороз
Ни за щечки, ни за нос.

Л. Токташева

Игра «Заморожу» (см. приложение, с. 181)

Воспитатель

Удивляются морозята,
Что боятся их ребята.

Логопедическая гимнастика

1. «Морозята удивляются» (для укрепления губ). Поднять брови вверх. Широко раскрыть глаза. Беззвучно произносить гласную [о].

2. «Морозята улыбаются» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Поочередно поднимать левую и правую щеки. Вдыхать носом, выдыхать ртом.

3. «Морозята дразнятся» (на развитие языка). Рот открыт, губы в улыбке. Поднимать широкий язык к носу и опускать его к подбородку. Губы не должны натягиваться на зубы, челюсть — двигаться, язык сужаться.

4. «Морозята шалят» (на развитие губ). Вытягиваются сомкнутые губы вперед хоботком, затем губы при сжатых челюстях сильно растягивать в стороны, вверх и вниз, обнажать оба ряда зубов и плотно прижимать к деснам. При вдохе хоботком с силой втягивать в себя воздух, при выдохе произносить звуки [с], [з], [и].

Воспитатель. Решили морозята с ребятами подружиться, стали вместе веселиться, играть, плясать.

Польская хороводная игра «Лавата» (с. 73)

Занятие 19. «МОРОЗ ИВАНОВИЧ»

по мотивам сказки В. Огоевского

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для него — Ленивица на кровати, Рукодельница с ведрами, печка, яблонька, Дед Мороз, петух на заборе; колокольчики, бубны, треугольники.

Воспитатель

Сядем, ребята, рядком,
Посидим ладком,
Посидим, друг на друга поглядим,
Приготовим ушки,
Будем сказку слушать.

В одном доме жили две девочки — Рукодельница да Ленивица. Ленивица утром вставать не любила, долго-долго потягивалась.

Логопедическая гимнастика «Потягушки»

Потягушки-потягушки!	<i>Дети потягивают руками в стороны — вверх.</i>
Просыпайтесь, мои ушки!	<i>Потягивают пальчиками за мочки ушей.</i>
Просыпайтесь, мои губки!	<i>Вытягивают губки трубочкой.</i>
Просыпайтесь, мои зубки!	<i>Показывают зубки («заборчик»).</i>
Надувайтесь, мои щечки,	<i>Надувают щеки.</i>
Словно два больших мешочка.	<i>Хлопают ладошками по щекам.</i>
Глазки, глазки, открывайтесь,	<i>Проводят указательными пальцами по векам.</i>
Просыпайтесь, просыпайтесь!	<i>Моргают.</i>
Зубки острые, кусайтесь!	<i>Покусывают зубками сначала верхнюю губу, потом нижнюю.</i>
Губки, губки, улыбайтесь!	<i>Улыбаются, растягивая губы.</i>

Воспитатель. Проснется Ленивица, полдня в кровати нежится, потом встанет, нехотя умоется и ждет, когда ее Рукодельница накормит.

А Рукодельница рано встает да за работу принимается. Умелые руки у нее все умеют делать.

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»

Наши руки умелые такие,	<i>Дети вытягивают руки вперед, поворачивают ладони то вверх, то вниз.</i>
Наши руки — руки золотые. Они умеют вышивать,	<i>Выполняют движения в соответствии с текстом.</i>
Шить и шарф вязать, Подметать и стирать, Суп варить, пыль вытирать, Тарелки чисто мыть, За порядком следить.	<i>Грозят пальцем.</i>
Вот они какие — Руки золотые.	<i>Протягивают руки вперед.</i>

Воспитатель. Вот и сегодня Рукодельница по дому хлопчет. А во дворе ребяташки веселятся, зиме радуются.

Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы» (с. 86)

Воспитатель. Пошла Рукодельница за водой.

Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова

Идет девочка по улице, снег под ногами скрипит.	<i>Дети произносят «ш...ш...ш...», хлопая ладонями по коленям.</i>
Ветер дунет на деревья, на кусты,	<i>Делают glissando на звук [у] вверх и вниз, показывая его высоту рукой.</i>
Полетят снежинки с веточек.	<i>Пропевают короткие звуки [а] в нисходящем движении.</i>
Мимо едет сосед на санях, Скрипят полозья. цокают копыта коня.	<i>Цокают язычком. Продолжительно выдыхают на звук [с], «скользя» ладонями друг о друга.</i>
Едет мужичок в лес, дровишек нарубить.	<i>Произносят «ба-бах!»: на 1-й слог как можно более низким голосом, опустив руки с пальцами, сжатыми в кулаки, на 2-й — резко поднять руки и выкрикнуть «бах» в самом высоком регистре.</i>
По бокам дорожки сугробы большие наметены.	<i>Усиливают звук и затихают, пропевая по очереди гласные [а], [о], [э], [ы], то разводя руки в стороны, то приближая ладони друг к другу. Замолкают, когда ладони соприкасаются.</i>
Несет Рукодельница ведра на коромысле, качаются ведерки, поскрипывают.	<i>Произносят звук [а] в низком регистре на связках.</i>
Опустила ведро в колодезь.	<i>Делают glissando на звук [у] сверху вниз.</i>
Вода внизу только булькнула.	<i>Произносят «бл-л-л...» в разных регистрах.</i>

Воспитатель. Набрала Рукодельница в одно ведро воды, остановилась, залюбовалась красотой зимней.

Песня о зиме (по выбору)

Воспитатель. А когда второе ведро стала в колодезь опускать, веревка оборвалась, упало ведро в колодезь. Делать нечего, надо ведро доставать. Ухватилась Рукодельница за конец веревки, да и спустилась на самое дно. А там диво дивное. На земле зима, а, колодезе лето. Пошла девочка по дорожке.

Двигательные упражнения «Ты шагай!» (с. 70)

Воспитатель. Привела дорожка Рукодельницу к печке. Просит пирожок вынуть его из печки.

Чистоговорка «К — К'»

Ки-ки-ки — пирогов нам напеки. *Дети «пекут пирожки» (сверху то одна рука, то другая).*

Ок-ок-ок — румяный пирожок. *Прижимают ладони друг к другу («пирожок») и то вытягивают руки вперед, то прижимают к груди.*

Ка-ка-ка — кто хочет пирожка? *Протягивают руки вперед ладонями кверху.*

Ке-ке-ке — пирожок держу в руке. *Сжимают и разжимают пальцы.*

Воспитатель. Вынула Рукодельница пирожок из печки, взяла с собой, дальше пошла. А чудеса продолжают. Лето осень сменила. Стоит яблонька, просит яблочки с веточек снять. Помогла девочка, все яблочки сняла и около дерева сложила. А одно яблочко само в руки прыгнуло.

Игра «Яблочко» (см. приложение, с. 185)

Воспитатель. Идет Рукодельница дальше. А осень зима сменила. Идут рядом с ней по дорожке и снежинки, и кошки.

Упражнение на развитие воображения «Дорожка» (с. 69)

Воспитатель. Подошла Рукодельница к ледяному терему. Около него сидит Дед Мороз да снежинки ест, а рядом ведро пропавшее стоит. Поздоровалась Рукодельница с Дедом Морозом, угостила его пирожком румяным да яблочком наливным. А Дед Мороз пообещал ей ведро утром отдать. Смот-

рит Рукодельница — у Деда Мороза в доме не прибрано. Взбила она перину снежную на кровати. Полетели из нее легкие снежинки, пошел на земле снег.

Стихотворение «Осторожный снег»

под пьесу А. Караманова (с. 90)

Воспитатель. Лег Дед Мороз спать-отдыхать, а Рукодельница дома все прибрала, деду шубу починила, обед сварила, чайку заварила. Проснулся Дед Мороз, нахваливает Рукодельницу, чаек с удовольствием пьет.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»

Раз-два-три-четыре-пять — *Дети сжимают пальцы в кулаки и разжимают их.*

Вышла чашка погулять.
Мимо чайник пролетает — *Одну ладонь держат «чашечкой», кулачок второй руки — «чайник, наливающий чай».*

Чашку чаем наполняет:
— Буль-буль!..
Ой-ей-ей! *Хлопают ладонью одной руки по ладони другой (2 раза). Прижимают ладони к щекам и качают головой.*

Нужен сахар кусковой. *Хлопают ладонями по коленям.*

Раз-два-три-четыре-пять — *Сжимают и разжимают пальцы.*

Вышел сахар погулять.
Мимо ложка пролетает, *Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.*

Сахар в чашке растворяет:
— Дзынь-дзынь!..
Ой-ей-ей! *Хлопают в ладоши (2 раза).*

Нужен пряник расписной! *Прижимают ладони к щекам и покачивают головой.*

Раз-два-три-четыре-пять — *Хлопают ладонями по коленям.*

Вышел пряник погулять.
Рядом зубки поджидают — *Прижимают ладошки ко рту и вытягивают руки перед собой.*

В прятки с пряником играют:
— Хруст-хруст!..
Стучат кулачками друг о друга (2 раза).

Ай-яй-яй!

По столу растекся чай!

Раз-два-три-четыре-пять —

Вышла тряпка погулять.

Тряпка в чае извозилась,

Тряпка фыркала и злилась:

Раз-два-три-четыре-пять —

Не хочу с тобой играть!

М. Яснов

Воспитатель. Отдал Дед Мороз Рукодельнице ведро, да не пустое, а целую горсть серебряных пяточков всыпал. Хлопнул Дед Мороз в ладоши, и оказалась Рукодельница у себя во дворе. А петушок взлетел на забор да закричал:

«Кукареку-кукареки!

У Рукодельницы в ведерке пятаки!»

Ленивица как услышала, тоже денежек захотела. Схватило ведро, кинула его в колодец и сама за ним прыгнула. Но не захотела девчонка печке и яблоньке помочь. Прибежала она к Деду Морозу, стала гостинца требовать. Нахмурился Дед Мороз, велел Ленивицы сначала умение свое показать. Да лень девочке перину взбивать. Так пришлось Деду Морозу спать ложиться. Пока Дед Мороз спал, Ленивица проголодалась. А готовить она не умела, поэтому стала Мороза будить.

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича (с. 71)

Воспитатель. Встал Дед Мороз недовольный, а видит, что Ленивица ничего по хозяйству не сделала, совсем осерчал. Но отдал дедушка девочке ведро, да наложил в него блестящих, прозрачных бриллиантов. Ленивица обрадовалась, но Деду Морозу спасибо не сказала, домой поторопилась. Подошла она к дому, а петух на заборе кричит:

«Кукареку-кукарекулька!

У Ленивицы в ведре сосулька!»

Посмотрела Ленивица, и впрямь не камни драгоценные в ведре лежат, а сосульки ледяные. Так Дед Мороз каждую девочку наградил по заслугам. Ленивица с тех пор стала исправляться, тоже по дому помогать. А как дела девочки сделают, выбегают на улицу с ребятишками играть, снеговые фигуры лепить.

Пальчиковая игра «Мастера» (с. 91)

Прижимают ладони к щекам и покачивают головой.

Поглаживают колени ладонями.

Сжимают и разжимают пальцы.

Потирают ладони друг о друга.

Стучат кулачками по бедрам (5 раз).

Топают ногами.

Занятие 20.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕЖИНКИ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Большая снежинка; иллюстрации — лиса, заяц, волк, медведь, белка, синица; яблоко (муляж).

Воспитатель (*показывает большую снежинку*). Сегодня я расскажу про приключения снежинки. Снежинка со своими сестричками — другими снежинками жила в большой снеговой туче.

Фонопедические упражнения «Снежинка»

по методу В. Емельянова

Туча мягко покачивалась,
баюкала снежинок.

Дети делают glissando на звук [а] в диапазоне терции вверх и вниз.

Налетал ветер и катал тучу по небу.

Делают glissando на звук [у] от самого нижнего звука до самого верхнего.

Проснувшись, снежинки прыгали с тучи и летели на землю.

Прпевают короткие звуки [а] в разных регистрах.

Метель поднимала снежинки и кружила их быстро-быстро.

Делают glissando на звуки [а], [о], [у] вверх-вниз.

Ветер, расшалившись,

Произносят «а — ах!»:

то опускал их вниз, то поднимал вверх.

1-й звук в низком регистре, а 2-й — в самом высоком.

Воспитатель. Так наша снежинка попала в лес.

Хлопья снежные летят,

В воздухе кружатся,

На деревья и кусты

Шапками ложатся.

И. Черницкая

Песня о зиме (по выбору)

Воспитатель. В лесу через сугробы пробираются лесные жители.

Двигательные упражнения
«Лесные жители»

Лисичка рыжая шагает, *Дети мягко шагают на носках.*
Хвостом дорогу замечает.
По снегу петляет зайка, *Прыгают на двух ногах*
вправо-влево.

Вправо — скок и влево — скок.
Ты его, лиса, поймай-ка,
Убежит он со всех ног.

По сугробам мчится волк, *Бегут широким шагом.*
Серый волк, зубами щелк.

Вперевалку ходит мишка, *Шагают на внутреннем своде*
стопы.

Косолапый наш топтыжка.
Белка скачет, белка скачет, *Скачут.*
Словно серый мягкий мячик.

Воспитатель. Интересно снежинке узнать, что в зимнем лесу происходит. На ветку ели прилетела синичка.

Чистоговорка «Ц»

Ица-ица-ица — *Дети делают взмахи кистями*
прилетела к нам синица. *рук («крылья»).*

Ицу-ицу-ицу — *Приставляют к глазам руку.*

мы заметили синицу.

Цо-цо-цо — *Соединяют в кольцо указа-*
у нее на лапке кольцо. *тельный и большой пальцы*
и разъединяют их.

Нец-нец-нец — *Хлопают в ладоши.*
тут рассказу конец.

Воспитатель. Снежинка заглянула в белочкину кладовую. Чего только там не было — орехи, шишки, грибы, ягоды, даже яблоки сушеные. Белочка взяла одно яблочко и стала играть с другими белками.

Игра «Яблочко»

(см. приложение, с. 185)

Воспитатель. Опять налетел холодный северный ветер и отнес снежинку в город. Смотрит Снежинка: ребята зиме радуются, лепят из снега разные фигуры.

Снег сегодня белый-белый,
Из него что хочешь делай!
Можно бабу, можно дедку —
Чтоб они тянули репку.

Л. Дымова

Пальчиковая игра «Мастера» (с. 91)

Воспитатель. А ветер неугомонный не успокаивается. Поднял снежинки, закружил, завьюжил. Стала снежинка искать себе подружку, чтобы вместе в воздухе покружиться.

Игра «Снежинки, летайте!» Л. Олифиновой [9]

Снежинки, летайте, *Врасыпную бегают по залу*
на носках.

Летайте, летайте! (3 раза)

А ну-ка, все в пары *Встают в пары и начинают*
кружиться.

Скорее вставайте!

Воспитатель. Кружась, снежинка подлетела к окну и посмотрела в него. А там ребята помогали маме по хозяйству. Оказывается, у ребят такие умелые руки!

Упражнение на координацию речи и движения
«Умелые руки» (с. 94)

Воспитатель. Видит снежинка, как мама с ребятами начали печь пирожки.

Логопедическая гимнастика для языка

1. «Раскатываем тесто». Рот открыт. Поочередно высовывать широкий и узкий язык так, чтобы верхние резцы его задевали. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.

2. «Блинчик» (на выработку умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунуть наружу «лопатой» так, чтобы он боковыми краями касался уголков рта. В спокойном положении удерживать язык под счет до 5—10.

3. «Пирожок» (на развитие умения поднимать боковые края языка и укреплять мышцы языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Поднимать боковые края лопатообразного языка вверх так, чтобы по средней продольной линии языка образовалась впадина. Удерживать в таком положении язык

под счет от 1 до 5—10. Стараться, чтобы губы не помогали языку и оставались неподвижными.

4. «Печка пыхтит» (на выработку продолжительного ровного выдоха). Поставить руки на пояс. Вдохнуть через нос, поднимая плечи, на продолжительном выдохе произносить «пы-ы-ых-х-х», стараясь, чтобы звук был ровный, не прерывистый.

5. «Открываем и закрываем духовку» (на укрепление жевательно-артикуляторных мышц). На счет «1, 2» челюсти в свободном положении, на счет «3» — движение челюсти вперед, одновременно выполняя вдох через нос, на выдох через рот вернуться в и.п. и произнести звук [с].

6. «Как вкусно!» (на развитие подвижности языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать губы, делая движение по кругу. Кончик языка должен доходить до внешнего края губ.

Воспитатель. Вот и готовы пирожки. Смотрит снежинка, как вся семья садится чай пить.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» (с. 97)

Воспитатель. Снежинке так понравилось, что в этой семье царит лад, что она решила украсить их окно. Снежинки нарисовали на стекле красивые ледяные цветы. Дети полюбовались разрисованным окошком и пошли спать. А снежинка с подружками устроили ночной снегопад.

Стихотворение «Осторожный снег» под пьесу А. Караманова (с. 90)

Воспитатель

Светлой ночью шел, шел снег.
Долгой ночью шел, шел снег.
А наутро снег вдруг лег
На обочины дорог.
Лег на поезд и вокзал,
На корабль и причал.
Потому что шел всю ночь.
Потому что снег устал.

Т. Собакин

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под расслабляющую музыку.

Занятие 21. «СНЕЖНАЯ КНИГА» по мотивам рассказа В. Бианки

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации к рассказу В. Бианки «Снежная книга»; фонограмма колыбельной «Ты в сердце моем» в оркестровом исполнении.

Воспитатель. У нас во рту живет язычок. Он очень любит поговорить. Вот и сегодня язычок проснулся, захотел выглянуть изо рта, посмотреть, с кем можно поболтать.

Логопедическая гимнастика «Язычок»

Язычок поворочался с боку на бок, Дети стучат языком
потолкался в одну щечку, сначала в одну щеку,
потом в другую. потом в другую.

Затем он попытался С силой просовывают
пробраться через зубки, язычок через зубы и
которые не выпускали его на волю. тягивают обратно.

Зубки даже немного покусали язычок. Кусают язык от кон-
чика до корня языка.

Наконец язычок высунулся изо рта Открывают рот и вы-
и всем показался: «Вот я, такой тягивают язык.

длинный и красивый язычок!» Поворачивают язычок
Смотрит язычок по сторонам, ищет, вправо и влево.
с кем бы поговорить.

Увидел язычок своих друзей —
других язычков. Ведь у каждого
из ребят во рту есть язык.

Наш язычок был вежливым
и первое слово, которое он сказал,
было «Здравствуйте!»

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» на муз. С. Коротаевой

Здравствуй, дружок,
здравствуй, дружок!
Дети приветственно
машут сначала
одной рукой, потом
другой.

Встанем с тобою мы вместе в кружок.

Дружно по кругу с тобою пойдем,
Здороваться вместе начнем!

— Здравствуйте, здравствуйте, ручки!

— Хлоп, хлоп!

— Здравствуйте, здравствуйте, ножки!

— Топ, топ!

— Здравствуйте, наши ладошки!

— Хлоп-хлоп!

— Здравствуйте, наши коленки!

— Шлеп-шлеп!

Здравствуй, дружок, здравствуй,
дружок!

Галопом поскачет наш дружный кружок.

Легкие ножки по кругу бегут,
На месте стоять не дают.

— Здравствуйте, круглые щечки!

— Пух, пух!

— Здравствуйте, ноготочки!

— Стук, стук!

— Здравствуй, веселый мой носик!

— Шмыг, шмыг!

*Взявшись за руки,
идут по кругу.*

*Вытягивают вперед
руки.*

Хлопают.

*Выставляют на
пятку сначала
одну ногу, потом
другую.*

Топают.

*Поворачивают
ладошки.*

*Делают
«тарелочки».*

*Гладят колени
ладошками.*

*Шлепают ладонями
по коленям.*

*Приветственно
машут сначала
одной рукой, потом
другой.*

*Двигаются боковым
галопом по кругу,
руки на поясе.*

Гладят щеки.

*Ударяют ладошками
по щекам.*

*Сжимают пальцы в
кулак и разжимают
их.*

*Стучат ноготочка-
ми друг о друга.*

*Прикасаются паль-
цем к носу.*

Тянут за нос.

— Ножки-пружинки, привет!

— Прыг, прыг!

— Здравствуй, дружок,
здравствуй, дружок!

Быстро закружится ровный кружок.

Резвые ножки быстро бегут,
И останятся тут.

— Мы улыбнемся друг другу с тобой.
Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной!

Солнцу, привет! Небу, привет!

«Здравствуйте!» — слышим в ответ.

Язычок, поздоровавшись с товарищами,
начал с ними болтать.

Скороговорки

Бублик, баранку,
Батон и буханку
Пекарь из теста
Испек спозаранку.

Как у горки на пригорке
Жили тридцать три Егорки.

Проворонила ворона вороненка.
Пока язычки болтали, руки работали.

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (с. 94)

Воспитатель. Язычки сказали: «Хватит, ручки, работать! Давайте попросим ножки отправиться погулять». Ножки, как только услышали, надели лыжи и помчались в лес.

Дети встают друг за другом и по кругу «едут на лыжах» под музыку «Вальса» М. Макарова [16].

В лесу ручки у ребят стали из снега лепить разные фигуры.

*Делают «пружину».
Прыгают на месте.*

*Приветственно ма-
шут рукой.*

*Взявшись за руки,
легко бегут по
кругу.*

*Качают головой.
Протягивают
руки вперед.*

*Поднимают руки
вверх (2 раза).*

*Протягивают руки
вперед.*

Пальчиковая игра «Мастера» (с. 91)

Воспитатель. А тут глазки ребят увидели, что снег в лесу весь покрыт следами. (*Здесь и далее показывает иллюстрации к рассказу В. Бианки «Снежная книга».*) Это лесные звери ходили и наследили на снегу.

Двигательные упражнения «Лесные жители» (с. 100)

Воспитатель. Стали глазки рассматривать следы. Налево под кустом начинается заячий след. От задних лапок следок вытянутый, длинный, от передних — круглый, маленький. По одну сторону его другой след — побольше; в снегу от когтей дырка — лисий след. Заячий след по полю круг дал, лисий тоже. Заячий в сторону — лисий за ним. Путает заяц следы, петляет, в сторону прыгает, прячется от лисы.

Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался»

Дети-зайцы прыгают на 2 ногах по залу в произвольном направлении. На один удар бубна — приседают («прячутся за куст»), на 2 удара — ложатся на пол («прячутся в снегу»).

Воспитатель. Увидели глазки лисий след. А дело так было.

Упражнение на развитие мимических мышц «Лиса»

Дети передают мимикой изменение характера лисы согласно тексту (см. ниже).

Воспитатель. Идет лиса по лесу. Глядь: заячий след на снегу! Лиса обрадовалась. Принюхалась — след свежий. Побежала по следу. Да заяц хитрей лисы оказался, так следы запутал, что рыжая плутовка его не нашла. Рассердилась лиса, да делать нечего — так и пошла, обиженная, дальше.

А заяц из-под куста выскочил и поскакал на полянку. А на полянке веселые белки забавлялись. Взяли и зайца в свою игру.

Игра «Яблочко» (см. приложение, с. 185)

Воспитатель. Быстро бегают заяц. Следы на снегу широкие — лапки к лапке: гонный след. Мчит без оглядки. Пень по дороге. Заяц мимо. А на пне сидел большой филин. Увидел зайца, снялся, так за ним и стелет. Едва не настиг! Все белки, все зайцы опасность заметили, попрятались, кто где сумел.

Игра «Филин»

В стороне сидит ребенок-«филин». *Дети бегают по залу, подражая движениям зайцев и белок, с окончанием музыки останавливаются и произносят текст.*

Сидит филин на суку

И кричит: «Угу-угу!»
Нас попробуй ты догнать,
В наших норках отыскать!

Дети ставят руки на пояс и двигают локтями вперед-назад.

*Грозят пальцем.
Приставляют ладонь к глазам.*

«Филин» ловит детей. Они стараются убежать на место.

Воспитатель. Только глазки с язычком прочитали снежную книгу следов, как начался снегопад.

Стихотворение «Осторожный снег» под пьесу А. Караманова (с. 90)

Воспитатель. Ножки сразу поспешили домой. А дома язычок захотел кушать, а ручки приготовили ему чай.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» (с. 97)

Воспитатель. Устали ножки, устали ручки, даже язычок устал. Пора им отдыхать.

Дети ложатся на ковер на спину и расслабляются под звучание колыбельной «Ты в сердце моем» [13].

Занятие 22. «МОРОЗ, СОЛНЦЕ И ВЕТЕР» по мотивам русской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации к сказке «Мороз, солнце и ветер»; маска филина; яблоко.

Воспитатель

Ладушки, ладушки,

Поедем в гости к бабушке.

Повезет нас лошадка. Садитесь в тележку-дрожки.

Упражнение на развитие внимания «На лошадке»

Ехали дрожки *Дети ходят, высоко поднимая колени.*

По стежке-дорожке,
По стежке-дорожке
Ровнее ладошки.
Лугом, лесочком, *Двигаются прямым галопом.*
Через реку мосточком,
С кочки на кочку
Вприпрыжку, вприскокчу.
По оврагам, по камням, *Скачут.*
По ухабам, по корням.
Прямо в яму —
БАМ! *Быстро приседают.*

Л. Яхнин

Воспитатель. Доехали до дома бабушки. А она по дому хлопочет. Давайте ей поможем. Ведь у нас такие умелые руки.

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (с. 94)

Воспитатель. Пока мы в доме работу делали, бабушка ушла кормить домашних животных и птиц.

Фонопедические упражнения «Кто как кричит»

Корова мычит. *Дети произносят «му-у!» в низком регистре.*

Лошадка кричит. *Произносят «и-го-го!»: 1-й слог высоким голосом, 2-й и 3-й — низким.*

Курочка поет, *Прпевают «ко-ко-ко-ко...», опускаясь с высокого звука к низкому.*

Цыпляток зовет. *Коротко произносят «пи, пи, пи...» в разных регистрах.*

Крякает утка, *Прпевают «кря-кря-кря!», произнося 1-й и 2-й «кря» в низком регистре, а 3-й — как можно в более высоком.*

Зовет своих малюток.

Воспитатель. Потом бабушка напоила всех внучат чаем.

Пальчиковая игра

«Вышла чашка погулять» (с. 97)

Воспитатель. Мы для бабушки песенку споем.

Песня о бабушке

Воспитатель. Бабушка усадила всех ребятешек на лавочку да рассказала им сказочку «Мороз, солнце и ветер».

Шел старик по дороге через лес. А в лесу гуляли разные звери.

Двигательные упражнения «Лесные жители» (с. 100)

Воспитатель. Навстречу старику шли мороз, солнце и ветер, важные да заносчивые.

Логопедическая гимнастика

1. «Мороз» (на развитие точности движений кончика языка внутри рта). Многократно побарабанить напряженным кончиком языка по альвеолам с произнесением «д-д-д...» («дрожим от холода»).

2. «Солнце» (на развитие координации движений губ и выдоха). Надуть обе щеки, вытянуть губы вперед трубочкой и постепенно выдыхать («отдуваемся от жары»).

3. «Ветер» (на выработку плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей по середине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть через нее.

Воспитатель. Увидел их старик, поздоровался.

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» на муз. С. Коротаевой (с. 104)

Воспитатель. Старик не только поздоровался, но еще и низко поклонился, и дальше пошел. Заспорили солнце, мороз и ветер, кому старик поклонился.

— Это он меня уважить хотел, чтобы я пекло, да не припекало. Ведь я самое главное, я даю тепло земле.

Чистоговорка «Л — Л'»

Ало-ало-ало — солнце по небу гуляло. *Дети покачивают «фонарики».*

Пло-пло-пло — на улице теперь тепло. *Сжимают и разжимают пальцы.*

Ли-ли-ли — мы гулять пошли. *Хлопают ладонями по коленям.*

Пель-пель-пель — весело звенит капель. *Стучат указательным пальцем одной руки по ладони другой.*

Воспитатель. Мороз говорит:

— Нет, это он мне поклонился, чтобы я его не шибко до-
нимал. Жара-то он не так боится, как холода. Я, если захочу,
любого заморожу, напугаю. Как филина бояться мелкие зверь-
ки, так и передо мной все трепещут.

Игра «Филин» (с. 107)

Воспитатель. Не стерпел ветер и говорит:

— Много вы понимаете! Это мне он поклон отвесил, пото-
му что меня он больше всех почитает. Я и мельницы кручу, и
кораблям в море паруса надуваю.

Упражнение на развитие дыхания «Ветер» по методу Б. Толкачева

Дети на выдохе продолжительно тянут звук [у], делая круго-
вые движения руками.

Ветер воет: «У-у-у...
Очень скучно одному-у-у...
Песню я пою-у-у...
И деревья гну-у-у...»

Воспитатель. Я самый сильный. Если захочу, так дуну,
что с яблони яблочки упадут, покатаются.

Игра «Яблочко» (см. приложение, с. 185)

Воспитатель. Спорили мороз, солнце и ветер и решили
самого старика спросить. Догнали его и говорят:

— Послушай, приятель, реши ты наш спор, скажи: кому
это ты на особицу поклонился?

— Ветру, — говорит старик. — Ведь мороз не мороз, коли
ветра нет. А в жару ветер подует, сразу прохладно станет.

Поняли приятели, почему ветру почета больше. Но ссо-
риться не стали, а решили жить дружно, ладно и даже танец
дружбы станцевали.

Общий танец (по выбору)

Занятие 23. «ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ» по мотивам стихотворения В. Орлова

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограммы маршей в исполнении военного оркестра
«Встречный марш» С. Чернецкого, «Я шагаю по Москве»
А. Петрова; иллюстрации парада на Красной площади; флаж-

ки — по 2 каждому ребенку; игрушка-лошадка и флажок
для игры.

Воспитатель. Ребята, через несколько дней наша стра-
на будет отмечать День защитника Отечества. В этот праздник
во многих городах нашей страны проходят военные парады.
Самый большой их них проводится в Москве, столице нашей
Родины. Я предлагаю посмотреть парад на Красной площади.
А для этого нам надо попасть в Москву. У меня там есть знако-
мые. Они будут рады увидеть нас. Полетим на самолете?

Игра на развитие слухового внимания «На самолете»

Дети под музыку «заводят моторы» (вращают кулачками
перед грудью), «летят» (бегут по кругу друг за другом, рас-
ставив прямые руки в стороны, как крылья самолета). Когда
музыка затихает и замедляется, дети присаживаются на одно
колени («самолеты идут на посадку»), когда музыка звучит
громче и быстрее, «самолеты опять отправляются в полет».

Воспитатель. А в Москве нас уже ждут. Дети говорят
своим родителям, что мы скоро приедем.

Речевая игра «Гости» по Т. Тютюнниковой

Дети делятся на пары и под русскую народную мелодию «В
сыром бору тропина» [1] произносят слова за детей высоким го-
лосом, за маму — более низким, выполняя движения в парах.

- | | |
|---------------------|---|
| — Мама, мама! | <i>Дети прижимают ладони к ладоням
партнера и качают руками вправо-
влево.</i> |
| — Что, что, что? | <i>Ударяют ладонями о ладони партнера.</i> |
| — Гости едут! | <i>Прижавшись ладошками, качают
ими из стороны в сторону.</i> |
| — Хорошо! | <i>Стучат ладонями о ладони товарища.</i> |
| — Здравствуйте! | <i>Один ребенок поворачивает ладони
вверх, другой шлепает своими ладо-
нями по ним сверху 2 раза.</i> |
| — Здравствуйте! | <i>1-й ребенок разворачивает ладони
вверх, 2-й ударяет по ним 2 раза.</i> |
| — Чмок, чмок, чмок! | <i>Смотрят друг другу в глаза и чмокают
губами («гости целуются»).</i> |
| — Здравствуйте! | <i>Повторяются движения.</i> |
| — Здравствуйте! | |
| — Чмок, чмок, чмок! | |

При повторении игры дети обращаются к папе.

Воспитатель. Вот мы и приехали. Давайте поздороваемся с хозяевами.

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»
на муз. С. Коротаевой (с. 104)

Воспитатель. Хозяева радушно встречают гостей, угощают их чаем с пряниками.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» (с. 97)

Воспитатель. А теперь пойдем на Красную площадь, будем смотреть парад.

Воспитатель здесь и далее показывает иллюстрации военного парада.

Дети маршируют под звучание «Встречного марша» С. Чернецкого [22].

Печатая шаг
У Кремлевской стены,
Идут офицеры
Нашей страны.
Проходят гвардейцы
В равнении строгом.
Знамена гвардейские
Помнят о многом.
Их, словно солдат,
Опалила война:
Недаром сияют
На них ордена.

Воспитатель. Мы возьмем маленькие флажки. Они такие же трехцветные, как флаг нашей родины — России.

Упражнения с флажками

под марш «Я шагаю по Москве» А. Петрова [22]

Воспитатель

Где раньше когда-то
Стучали тачанки,
Рядами проходят
«Катюши» и танки.

Логопедическая гимнастика

1. «Танк» (на развитие гибкости и подвижности кончика языка).

Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка стучат в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося «т-т-т» сначала медленно, потом убыстряя темп. Стараться, чтобы звук «т» носил характер четкого удара, губы и нижняя губа были неподвижны, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

Едет танк — т-т-т-т,

Враг, с дороги уходи!

2. «Автомат» (на выработку умения делать кончик языка напряженным, развитие его подвижности).

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка стучат о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося «д-д-д» сначала в медленно, потом убыстряя темп. Следить, чтобы звук [д] произносился четко, ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Слышат, слышат все ребята,

Как стреляют автоматы.

3. «Ракеты» (на выработку подъема языка, развивает упругость и подвижность кончика языка).

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднять вверх к небу и произносить поочередно и отчетливо «да-ды». При произнесении слога [да] язык отводится к центру неба, [ды] — перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп ускоряется. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произносить слоги нужно четко, ритмично, ощущая выдыхаемую струю воздуха. Следить за тем, чтобы губы не натягивались на зубы.

А вот ракеты современные,

Крылатые, военные.

4. «Салют» (на приобретение навыка короткого активного выдоха).

Многократно энергично произносить «б-б-б-б, бах!...», с силой выбрасывая воздух и активно работая диафрагмой.

Что за гром раздался вдруг?

Это праздничный салют.

Воспитатель

Ракеты и пушки

Везут тягачи.

Смотрите, какие

Они силачи.

Чистоговорка «Т — Т'»

Ат-ат-ат — любим мы смотреть парад. *Дети хлопают в ладоши.*
Аты-аты-аты — дружно шагают солдаты. *Хлопают ладонями по коленям.*

И. Мусова

Еть-еть-еть — любим мы на них смотреть. *Ритмично представляют к глазам то одну ладонь, то другую.*
Ать-ать-ать — мы тоже так хотим шагать. *«Шагают» пальчиками по бедрам.*

Воспитатель

Идут моряки
По звенящей брусчатке,
Как белые чайки,
Взлетают перчатки.

Музыкально-ритмическая композиция

«Вперед, гардемарини!» М. Протасова (см. приложение, с. 186)

Воспитатель

За ними — десанта
Ряды боевые:
Береты, как небо,
У них голубые.

Десантники — отважные, смелые люди, которые умеют метко стрелять и прыгать с парашютом.

Упражнения на развитие мелкой моторики

1. «Вертолет». И.п. — предплечья по диагонали вверх, 3, 4 и 5-е пальцы рук сцеплены в «замок» («корпус вертолета»), раздвинуты, 2-е соединены и подняты («хвост вертолета»). Под пение выполнять круговые движения 1-ми пальцами («лопасти винта вертолета»).

Быстро лопасти крути!
Вертолет, лети, лети!

2. «Самолет». Положить ладонь правой руки сверху на тыльную сторону ладони левой. Большие пальцы отставить в стороны («крылья самолета»). Под пение поднимать и опускать «самолет».

Самолет я в небе чистом
Увидал, увидал.
Жалко, что ни разу в нем я
Не летал, не летал.

В. Цвынтарный

Воспитатель

Проходят курсанты,
А следом на марше —
Суворовцы наши,
Нахимовцы наши.
Надраены бляхи,
Сияют мундиры.
Отличные будут
Из них командиры:
И генералы,
И адмиралы,
И, может быть,
Маршалов будет немало!

А чтобы стать хорошим военным, надо много тренироваться. Проведем тренировку и мы.

Игра «Горячий конь» Т. Ломовой [17]

Воспитатель

Трубы трубят,
Барабаны гремят:
На площади Красной
Военный парад.
На армию нашу
Глядят с вышины
Победные звезды
Великой страны.

Песня «Наша родина сильна» А. Филиппенко [20]

Воспитатель. Окончился военный парад. Пора и нам возвращаться домой.

Дети уходят из зала, маршируя под военный марш.

Занятие 24. «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

по мотивам русской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для него — Аленушка, Ванюшка, печка, яблоня, речка, избушка, Баба Яга, гуси-лебеди; яблочко; маска филина; фонограмма русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов.

Дети входят в зал под звучание русской народной мелодии в исполнении оркестра русских инструментов по выбору и садятся на места.

Воспитатель

Сядем, деточки, рядом
Да поговорим ладком
Про сказки русские, известные
И до сих пор нам интересные.

В одной деревне жили маменька и папенька. И были у них дочка Аленушка да сынок Ванюшка. Ждали как-то они к себе гостей. Да принять-то их надо хорошо, вкусным угостить, разносолами удивить. Отправились маменька с папенькой в город. А Аленушке родители наказали дома прибраться да за Ванюшкой-малышом посмотреть. Сами лошадь в дрожки запрягли и поехали.

Упражнение развитие внимания «На лошадке» (с. 108)

Воспитатель. А Аленушка дома прибирается, хлопочет. Все умеет девочка делать, умелые у нее руки.

**Упражнение на координацию речи и движения
«Умелые руки» (с. 94)**

Воспитатель. Все по дому Аленушка сделала. Услышала девчужка голоса подружек на улице, посадила братца на крылечко, а сама побежала поиграть с девочками. Подружки первым делом поздоровались.

**Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»
на муз. С. Коротаевой (с. 104)**

Воспитатель. Пока ребята на улице играли, налетели гуси-лебеди, подхватили малыша, унесли его в темный лес к Бабе Яге. Отправилась Аленушка искать братца, идет по дороге, торопится.

Двигательные упражнения «Ты шагай» (с. 70)

Воспитатель. Дошла Аленушка до печки. Просит печка девочку открыть заслонку, вынуть пышки, пока они не сгорели. Некогда Аленушке, но пожалела она печку, вынула пышки. Мы покажем, как пышки да пирожки в печку попали.

Логопедическая гимнастика

1. «Месим тесто». Толкать язычком в одну щеку, затем в другую.

2. «Раскатываем тесто». С силой проталкивать язык через зубы и втягивать обратно в рот.

3. «Блинчик». Держать язык широкой лопаткой.

4. «Кладем начинку». Заворачивать края языка.

5. «Печем пирожки». Надувать щеки и медленно выпускать воздух через расслабленные губы, произнося «пух-х-х».

6. «Вкусный пирожок». Облизать губы языком.

Воспитатель. Печка в благодарность угостила ее румяной пышечкой.

Стихотворение с движением «Поедалочка»

Пышка сметанная, *Дети «пекут пирожки» (то одна рука сверху, то другая).*

Корочка румяная,
В печи она сидела, *Ставят руки «полочкой» перед грудью.*
На нас она глядела. *Округляют большой и указательные пальцы и приставляют их к глазам, делая «большие глаза».*

Пыхтела, пыхтела *Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи.*

Да в рот захотела. *Касаются ладонями губ.*

Л. Яхнин

Воспитатель. Пошла Аленушка дальше. Видит: у дороги яблоня стоит. Спелые яблоки наклонили ветви ее. Тяжело яблоньке. Попросила она девочку снять яблочки. Хотя и торопится Аленушка, но помогла яблоне, сняла яблочки, сложила их в кучку. А одно яблочко скатилось прямо девочке в руки. Это яблонька ее отблагодарила.

Игра «Яблочко» (см. приложение, с. 185)

Воспитатель. Подошла девочка к речке. А она-то едва течет, завалили русло ее камни тяжелые. Пожалела Аленушка реченьку, отодвинула камни. Опять побежала речка весело.

Чистоговорка «К — К'»

Ка-ка-ка — бежит чистая река. *Дети делают волнообразные движения руками.*

Ки-ки-ки — берега высоки. *Поднимают и опускают руки, сжимая пальцы в кулаки и разжимая их.*

Ке-ке-ке — искупаемся в реке. *Вытягивают руки вперед и прижимают их к груди.*

Уки-уки-уки — в реке плавают щуки. *Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.*

Воспитатель. Довела дорога Аленушку до лесу. Идет она по лесной тропинке, прислушивается к лесным звукам. Боязно девочке.

Фонопедические упражнения «В лесу»

по методу В. Емельянова

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Скрипит старое дерево. | <i>Дети произносят «а-а-а...» — штро-бас на связках.</i> |
| Боев ветер в кроне деревьев. | <i>Пропевают «у-у-у!...», делая glissando снизу вверх от самого низкого до самого высокого регистра.</i> |
| Шелестят листья на ветру. | <i>Произносят «ш-ш-ш...» на продолжительном выдохе.</i> |
| Падают на землю острые иголки с елок. | <i>Произносят короткие «а, а, а...» в разных регистрах с показом высоты звука рукой.</i> |
| Квакают на лесном болоте лягушки. | <i>Произносят «ква-а-а...» в низком регистре.</i> |
| Зудят комары. | <i>Пропевают «з-з-з...», делая glissando вверх-вниз.</i> |
| Страшным голосом ухает филин. | <i>Произносят «у-ух!»: 1-й слог самым низким голосом, а 2-й — самым высоким.</i> |

Игра «Филин» (с. 107)

Воспитатель. Зашла Аленушка в самую чащу. Там дом Бабы Яги стоит. Ванюшка у нее в избе сидит, плачет. Обрадовалась Баба Яга, что Аленушка к ней пришла. Пообещала старуха не трогать братца, коли девочка будет у нее служанкой. Делать нечего, осталась Аленушка у Бабы Яги, стала обед готовить. Чаем старую угощать.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» (с. 97)

Воспитатель. Напилась старуха чаю, в ступу вскочила и полетела по белу свету пакости делать. Как только она скрылась, Аленушка взяла братца на руки и побежала домой.

А гуси-лебеди отправились в погоню. Но речка, яблонька и печка пришли сестрице на помощь, спрятали, укрыли детей от гусей-лебедей.

Игра «Спрячься от гусей-лебедей»

Дети под музыку бегут по кругу. Если воспитатель говорит слово «печка», дети приседают и закрывают руками голову, услышав слово «река» — ложатся на пол, на слово «яблоня» — встают прямо и поднимают руки.

Воспитатель. Не догнали гуси-лебеди брата с сестрой, вернулись к Бабе Яге ни с чем. Как вы думаете, ребята, почему и речка, и яблоня, и печка спрятали Аленушку с братом?

Дети отвечают.

А Аленушка успела до возвращения родителей для мамы собрать красивый букет и поставить на стол в вазе.

Песня о маме (по выбору)

Воспитатель. Вернулись родители, а тут и гости на пороге. Прибежали дети, радуются гостям.

Речевая игра «Гости» по Т. Тютюнниковой (с. 111)

Воспитатель. И гости, и хозяйева вместе стали танцевать.

Парный танец (по выбору)

Занятие 25.

«Я МАМУ МОЮ ОБИДЕЛ» по стихотворению Э. Мошковской

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации строительных инструментов.

Воспитатель. Жили-были мама и сынок. Мама своего сына очень любила, и он ее любил, но иногда сын грубо отвечал своей маме. Однажды мама напекла пышек к чаю.

Стихотворение «Поедалочка» (с. 117)

Воспитатель. Сыну пышка очень понравилась — такая она была румяная, вкусная, сладкая.

Логопедическая гимнастика

1. «Ах, как вкусно!» (на выработку подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка до другого. Обратит внимание детей, что при выполнении упражнения язык должен доходить до уголков рта. Движение языком делать плавно, без скачков, не двигая челюстью.

2. «Очень вкусно» (на укрепление мышц языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать нижнюю губу из стороны в сторону, загибая кончик языка до внешнего края губы и не двигая нижней челюстью. Язык должен доходить до уголков рта.

3. «Откусим пышку» (на активизацию мышц мягкого нёба). Имитируют жевательные и глотательные движения.

Воспитатель. Он скорее налил себе в чашку чай, да поторопился и пролил его на стол.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» (с. 97)

Воспитатель. Тряпка фыркала, затирая чай, потому что стол вытирала мама, а не сын. Ему не хотелось убирать за собой. Мама пожурила своего сыночка за лень, а он ей нагрубил. Мама обиделась и ушла в другую комнату. А сыну стало стыдно. Стал он думать о своем поведении.

Я маму свою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.
Она в окно не помашет,
И я ей не помашу,
Она ничего не расскажет,
И я ей не расскажу...

Чистоговорка «М — М'»

Ама-ама-ама —
обиделась на меня мама.
Аме-ама-ама —
как подойти мне к маме?
Ома-ома-ома —
сидит мама дома.
Ме-ме-ме —
не подходит ко мне.

«Скользят» ладонями друг о друга.
Протягивают ладони вперед и прижимают их к груди.
Шлепают ладонями по коленям.
Водят указательным пальцем из стороны в сторону.

Воспитатель

И думает мальчик дальше...

Возьму я мешок за плечи,

Я хлеба кусок найду,

Найду я палку покрепче,

Уйду я, уйду в тайгу.

А по тайге идти трудно. И звери дикие там есть, и мошкара кусает.

Логопедические рифмовки

1. На дифференциацию звуков [с — ш].

Надоедливые мошки

Не дают уснуть Алешке.

Е. Алифанова, Н. Егорова

2. На автоматизацию звука [ж].

Жук жужжит, жужжит, жужжит,

Над цветами он кружит.

3. На автоматизацию звуков [с — ц].

По пятам за зайцем мчится

Длиннохвостая лисица.

Воспитатель. Мальчик не знал, как можно попросить у мамы прощения, и стал придумывать себе трудные задания.

Двигательные упражнения

Я буду ходить по следу,

Дети ходят на носках.

Я буду искать руду

Ходят с выпадами.

И через бурную реку

Шагают на всей ступне.

Строить мосты пойду!

Воспитатель. А строителям нужны разные инструменты. Какие? Посмотрите на картинки и назовите.

Дети рассматривают иллюстрации и называют изображенные на них инструменты.

Ритмическая игра «Молоток»

Тук-тук, тук-тук-тук!

Дети стучат кулачками

друг о друга.

Раздается громкий стук.

Молоточки стучат,

Стучат кулачками по коленям.

Гвозди забивать хотят.

Тук-ток, молоток,

Стучат кулачками друг о друга.

Забей гвоздиков пяток!

Далее воспитатель прохлопывает 2-тактовые ритмоформулы, дети их повторяют («ритмическое эхо»).

Воспитатель

Я такой построю мост
Выше неба, выше звезд,
Чтоб под ним проплывали корабли
И плыли далеко, на самый край земли.

**Музыкально-ритмическая композиция
«Вперед, гардемарины!»**

М. Протасова (см. приложение, с. 186)

Воспитатель. Сын думает, что пройдет много лет, и он станет всеми уважаемым человеком.

И буду я главный начальник,
И буду я с бородой,
И буду всегда печальный
И молчаливый такой...
И вот будет вечер зимний,
И вот пройдет много лет,
И вот в самолет реактивный
Мама возьмет билет.

**Упражнение на координацию речи
и движения «Самолет»**

Руки в стороны — в полет

*Дети поднимают прямые
руки в стороны.*

Полетит наш самолет.

Сделал правый поворот,

*Поворачиваются вокруг себя
через правое плечо, подняв
правую руку.*

Сделал левый поворот,

*Поворачиваются через левое
плечо, подняв левую руку.*

Крыльями покачал,
Загудел и задрожал.

*Покачивают прямыми руками.
Поднимаются на носки опускают
на всю ступню и гудят «у-у-у...»*

Начинается полет,

*Бегут по кругу, расставив
руки в стороны.*

Полетел наш самолет.

Вот закончился полет,

Замедляют бег.

Приземлился самолет.

Опускаются на одно колено.

Воспитатель

И в день моего рожденья
Тот самолет прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит.

Так думал мальчик. Но тут открылась дверь, и на пороге комнаты появилась мама. Сын бросился у ней, обнял и подумал, какая у него хорошая мама.

Песня о маме (по выбору)

Воспитатель. И в небе появилась радуга.

Вот так радуга на небе —
Шелковый узор!
Ну и радуга на небе,
Как цветной ковер!
А над радугой — ракета
Взмыла к небесам.
Вот такую же ракету
Я построю сам.
И на звездную дорожку
Полечу на ней,
Наберу я звезд лукошко
Мамочке моей.

Г. Виеру

Игра «Звездочки» (см. приложение, с. 188)

Воспитатель. С той поры мальчик старался всегда маме помогать и никогда не обижать ее необдуманными словами.

**Занятие 26.
«КЕМ БЫТЬ?»**

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации людей разных профессий — рабочего, маляра, портного, повара, рыбака, моряка, летчика, солдата, ветеринара, космонавта.

Воспитатель. Ребята, вы пока еще ходите в детский сад, а когда вырастаете, то станете кем захотите — инженерами, рабочими, учителями, врачами. И уже сейчас вы стараетесь быть трудолюбивыми. Про людей, которые хорошо работают, говорят, что у них золотые руки. Покажите, ребята, ваши руки.

Дети вытягивают вперед руки.

Золотые руки —
Руки не из золота.
Золотые руки
Не боятся холода.
В ссадинах, в мозолях
Руки эти —
Самые нужные
Руки на свете.
Самые простые.
У кого такие?

В. Коркин

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (с. 94)

Воспитатель. Мы с вами расскажем о разных профессиях. (Показывает иллюстрации людей разных профессий.)

Я отверткой винт винчу,
Молотком своим стучу,
Я скамейку сколочу,
Я рабочим стать хочу!

Е. Карганова

Ритмическая игра «Молоток» (с. 121)

Воспитатель. Ребята, как называют рабочего, который красит стены дома?

Дети отвечают.

В новый дом маляр пришел,
Красит стены, двери, пол...
А наличник на окне
Он доверил красить мне.

В. Степанов

Логопедическая гимнастика

1. «Язык-кисточка» (на выработку движения языка вверх, его подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение языком назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался.

2. «Красим стены» (на выработку умения управлять языком). Рот закрыт. Кончик языка упирается в щеку и делает движение вверх-вниз. Челюсть и губы не должны двигаться.

3. «Красим пол» (на развитие умения управлять языком). Рот открыт. Облизывать нижние зубы под губой, как можно больше заворачивая кончик языка, стараясь, чтобы нижняя челюсть не двигалась, а рот не закрывался.

Воспитатель. Дети, кто шьет для нас одежду?

Дети отвечают.

Ты портной, такой умелый!
Сшей для куклы фартук белый.
Я сама бы шить могла,
Но пока еще мала.

Немецкая детская песенка

Игра «Иголка и нитка» М. Чистяковой

Дети становятся друг за другом. 1-й ребенок — иголка. Он бегаёт, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать, чтобы «ниточка не порвалась». При первом проведении игры детям можно держаться за руки. Желательно музыкальное сопровождение.

Воспитатель. Кто готовит обед?

Дети отвечают.

Ходит повар в колпаке,
С поварешкою в руке.
Он готовит нам обед:
Кашу, щи и винегрет.

В. Степанов

Стихотворение с движениями «Поедалочка» (с. 117)

Воспитатель. Ребята, как называют моряков, которые ловят рыбу?

Дети отвечают.

Вышли в море рыбаки
Наловить для нас трески.

Чистоговорка «Р — Р'»

Оре-оре-оре —
корабли вышли в море.

*Дети прижимают ладони
друг к другу и качают из
стороны в сторону.*

Тры-тры-тры —
плывут большие осетры.

*Делают волнообразные дви-
жения кистями рук.*

Ря-ря-ря — вокруг синие моря.
Ор-ор-ор — капитан Егор.

*Поднимают и опускают руки.
Хлопают в ладоши.*

Воспитатель

Водят наши капитаны
Корабли по океанам.

Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»

М. Протасова (см. приложение, с. 186)

Воспитатель. Кто сидит за штурвалом самолета?

Дети отвечают.

Правильно, пилоты.
Наши летчики-пилоты
Отправляются в полет.
Высоко взмывает в небо
Реактивный самолет.

Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» (с. 122)

Воспитатель. Кто защищает нашу Родину от врагов?

Дети отвечают.

Скок-скок! — на лошадке.
У меня звезда на шапке,
За плечами — автомат,
Потому что я — солдат!

Е. Карганова

Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!» Е. Тиличевой [15]

Воспитатель

Все мы можем заболеть,
Заразиться, простудиться,

И тогда мы к доктору
Отправимся лечиться.
Есть доктор, который
Лечит людей,
Есть доктор, который
Лечит зверей.
Зверек заболевает, а он тут как тут.
Ветеринаром его зовут.

Пальчиковая игра «Две мартышки»

Две мартышки, слов не тратя,

*Дети показывают указатель-
ный и средний пальцы на руке
и делают руками, раздвинув
пальцы, мартышкины уши.*

Раз подрались на кровати.

Боксируют кулаками.

Друг из друга в этой схватке

*Стучат кулаками друг о дру-
га.*

Вышибли ума остатки.

*Легонько стучат кулаком по
лбу.*

Врач пришел,

*Указательными пальцами
делают крест на лбу, скла-
дывают руки на груди.*

Уселся в кресле

И сказал мартышкам: «Если
Драться будете, мартышки —
Выгоню из этой книжки!»

Грозят пальцем.

Боксируют.

*Показывают указательным
пальцем на дверь.*

Из английской поэзии (пер. В. Егорова)

Воспитатель. Кто ведет ракету к звездам?

Дети отвечают.

Правильно, космонавт.

Мы в ракете мчим, как ветер,

Не боимся высоты.

Все на свете, всех на свете

С высоты увидишь ты!

Е. Карганова

Космонавты летят к звездам, а звезды хотят с ними поиграть.

Игра «Звездочки» (см. приложение, с. 188)

Воспитатель. Есть еще много хороших и нужных профес-
сий. Когда вы подрастаете, то станете тем, кем захотите.

Занятие 27.
«ОТКУДА У НОСОРОГА ШКУРА»
по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации — обезьяны, носорог, человек, пантера, ягуар, слон, лев, жираф, черепаха; бубен.

Воспитатель. Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в жаркие страны. Мы поплывем на пароходе.

Музыкально-ритмическая композиция
«Вперед, гардемарины!»

М. Протасова (см. приложение, с. 186)

Воспитатель. Мы приплыли к острову. Выходите на берег. Будем мы с вами загорать у моря и играть с песком.

Упражнение на координацию речи
и движения «У моря»

К берегу бежит волна.	<i>Дети делают волнообразное движение одной рукой.</i>
Вслед за ней еще одна.	<i>То же другой рукой.</i>
Эта — выше,	<i>Поднимают руки.</i>
Эта — ниже,	<i>Опускают руки на уровень груди.</i>
Эта — вовсе не видна.	<i>Косаются ладонями пола.</i>
А на берегу морском	<i>«Пересыпают» невидимый песок из одной руки в другую.</i>
Будем мы играть с песком.	<i>Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.</i>
Будет башня из песка,	<i>Встают на носки и поднимают руки.</i>
Как до неба, высока.	

М. Рузина

Воспитатель. Посмотрите, какие здесь, на острове, высокие пальмы. А на них кто-то сидит.

В джунглях качели — это лианы,
Любят качаться на них... (обезьяны).

И. Агеева

Посмотрите, как обезьяны любят шалить.

Упражнение на координацию речи
и движения «Обезьяны»

Мы, ребята, — обезьяны,	<i>Делают полуприседания, руки согнуты в локтях, пальцы раздвинуты.</i>
И живем мы в жарких странах.	
Любим мы жевать бананы,	<i>Сжимают и разжимают пальцы перед ртом.</i>
Бросать кокосы,	<i>Имитируют бросок.</i>
Качать лианы.	<i>Поднимают и опускают руки.</i>
Открывать пошире рот	<i>Широко открывают рот.</i>
И дразнить честной народ.	<i>Вытягивают язык.</i>
Показать руками ушки	<i>Тянут руками себя за уши.</i>
И пошлепать по макушке,	<i>Легко стучат ладонями по макушке.</i>
На носочках прыгнуть вверх,	<i>Прыгают на месте.</i>
Что-то крикнуть громче всех.	<i>Громко выкрикивают любую гласную.</i>
А теперь остановились	<i>Опускают руки.</i>
И на место опустились.	<i>Садятся на место.</i>

Воспитатель. Обезьяны нас заметили и стали корчить рожицы.

Логопедическая гимнастика

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.

2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. — рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.

3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

Воспитатель. Что-то мне, ребята, не нравится, как обезьяны себя ведут. Надо, наверное, пригласить врача.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (с. 127)

Воспитатель. Обезьянки сразу присмирели и решили рассказать нам историю, которая произошла в давние-давние времена, когда у носорога была гладкая шкура. Жил на острове человек. Он очень любил печь пироги да пышки. Однажды он, как всегда, растопил печку и поставил выпекаться пирог.

Стихотворение с движениями «Поедалочка» (с. 117)

Воспитатель. А тут мимо шел Носорог. Он всегда отличался невоспитанностью. Носорог выставил вперед свой острый рог, нагнул голову и пошел на человека. Тот быстро залез на пальму, а носорог подошел к печке и съел пирог. Человек сказал невеже:

— Если шкура тебе дорога,
Не бери пирога на рога.

Прошло несколько недель, и на острове наступила жара. Солнце стало светить ярко-ярко.

Песня о солнце (по выбору)

Воспитатель. В такой зной все хотели немного охладиться. Каждый сбрасывал свою шкуру и шел купаться в море.

Двигательные упражнения «Кто как идет»

Перед каждым упражнением воспитатель показывает иллюстрацию соответствующего животного.

Ох, обманчивы манеры Черной хищницы-пантеры.	<i>Дети шагают на носках.</i>
Все убегает, как от пожара, Пятна узрели коль ягуара.	<i>Легко бегут на носках.</i>
Через зарослей заслон Шел по джунглям толстый слон.	<i>Шагают на всей стопе.</i>
Страшен гривы этой гнев, Царь зверей, конечно, лев.	<i>Шагают с притопом.</i>
Ходит важно, словно граф, С длинной шеей наш жираф.	<i>Шагают с носка, отводя руки назад и вытянув шею.</i>

И. Агеева

Воспитатель. Даже черепаха ползла по песку к морю.

Самомассаж тела «Черепаха»

Дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук, груди, ног под стихотворение.

Шла купаться черепаха
И кусала всех со страха:
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!
Никого я не боюсь!

Н. Пикулева

Затем поглаживают себя ладонями, выполняя круговые движения и приговаривая:

Черепашка Рура
В озерко нырнула,
С вечера нырнула
И пропала... Э-эй,
Черепашка Рура,
Выгляни скорей!

Н. Пикулева

Воспитатель. Носорог тоже снял свою шкуру, бросил ее на берегу моря и стал плавать.

Игра на внимание «Купание»

Дети врассыпную ходят по залу, имитируя руками движения пловца. На 1-й удар бубна они останавливаются и молча открывают и закрывают рот («рыба»), на 2-й — приседают, свернувшись в комочек («черепаха спряталась от носорога»), на 3-й — останавливаются, наклоняют голову и фыркают («носорог сердится»).

Воспитатель. Пока носорог купался, человек собрал крошки, которые остались от пирога, и насыпал их в шкуру.

Чистоговорка «К — К'»

Ок-ок-ок — остался пирога кусок.	<i>Дети сжимают и разжимают пальцы.</i>
Ошки-ошки-ошки — накрошу я крошки.	<i>«Крошат крошки».</i>
Аки-аки-аки — помолчите вы, макаки.	<i>Грозят указательным пальцем.</i>
Ка-ка-ка — вот и все. Пока!	<i>Хлопают в ладоши и прощально помахивают рукой на последнее слово.</i>

Воспитатель. Носорог вылез из воды, надел свою шкуру. И тотчас его зацарапало, как царапают крошки в кровати. Ему захотелось почесаться, и он стал кататься по земле, тереться о пальму. И терся он так долго и сильно, что натер на своей шкуре глубокие складки. Но крошки так и остались у него в шкуре. И носорог пошел домой недовольный и весь исцарапанный. А человек лежал под пальмой и смотрел, как в ночном небе светятся звезды.

Игра «Звездочки» (см. приложение, с. 188)

Воспитатель. С той поры у носорога очень толстые складки на шкуре и очень скверный характер.

Вот такую историю рассказали нам обезьяны. А нам пора отправляться домой. И полетим мы обратно на самолете.

Упражнение на координацию речи
и движения «Самолет» (с. 122)

Занятие 28. «ОТКУДА У ВЕРБЛЮДА ГОРБ» по мотивам сказки Р. Киплинга

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации — верблюд с горбом и без горба, конь с седлом, вол с ярмом, собака с палкой в зубах, обезьяна, черепаха, джинн; флажок.

Воспитатель. Ребята, знаете ли вы, почему у верблюда появился горб?

Дети отвечают.

Сегодня я вам об этом расскажу.

Давным-давно, когда вся земля была новенькая, только что сделанная, появились на ней первые люди и животные. Животные с первых же дней стали служить человеку. Только один верблюд, который жил в унылой пустыне, не хотел работать. Надо сказать, что в то время у него не было горба, и он был очень даже симпатичным. Верблюд ел сухие колючки, жесткие ветки кустарников, но работать никак не хотел. Верблюд только стоял около лужицы и любовался своей красотой. Если кто-нибудь пытался высказать недовольство его ленью, он говорил: «Гррб!» — и высокомерно отворачивался.

А вот конь сразу дал человеку надеть на себя седло. И человек стал на нем ездить.

Упражнение на развитие внимания «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой [15]

Игра «Горячий конь» Т. Ломовой [17]

Воспитатель. Вол (бык с большими рогами) надел на шею ярмо и помогал человеку перевозить грузы и пахать землю.

Чистоговорка «З — З'»

Зу-зу-зу — я сижу на возу. *Дети хлопают ладонями по коленям.*

Зи-зи-зи — вол,
быстрее нас вези. *Сгибают руки в локтях, пальцы сжимают в кулаки и то прижимают их к груди, то слегка вытягивают вперед, как бы держа вожжи.*

Оза-оза-оза — спрыгну я с воза. *Ударяют кулаками по коленям.*
Зёл-зёл-зёл — *Делают руками «козу» из указательного пальца и мизинца.*
может забодать козел.

М. Мусова

Воспитатель. Собака помогала человеку охотиться. Она выслеживала дичь, ведь у нее отличный нюх.

Упражнение на развитие дыхания по А. Стрельниковой

(для выработки навыка активного, напряженного короткого вдоха, тренирующего все мышцы дыхательной системы)

Резко вдыхать носом. Вдохи следуют один за другим, выдох самопроизвольный. При этом полусогнутые руки на каждом вдохе резко идут навстречу друг другу. Упражнение выполняется 10—15 раз.

Воспитатель. Собака шла по следу дичи, рычала, пугала, догоняла и приносила ее в зубах.

Логопедическая гимнастика

1. «Собака принюхивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. — сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы.

Воспитатель. А верблюд все любовался собой. Он часто приходил в оазис (зеленый островок в пустыне, где есть вода и растут пальмы и зеленая трава). Он любовался своим отражением в луже или маленьком озере и думал про себя: «Ах, какой я красивый! Ах, какая у меня прямая спина и длинные ноги!» Ему даже не могли помешать надоедливые соседи. А соседями у верблюда были озорные жители оазиса.

Она скакать по веткам может,
И обожает строить рожи,
И очень любит есть бананы,
Узнали? Это... (обезьяна).

А. Берлова

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» (с. 129)

Воспитатель. Даже когда мартышки начинали драться, подражая некоторым людям, верблюд спокойно переходил к другой пальме.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (с. 127)

Воспитатель. Человек решил, что верблюд не способен ни к какой работе, поэтому конь, вол и собака должны больше работать. Но домашние животные тоже хотели хоть немного отдохнуть. Поэтому они пошли к джинну, владыке всех пустынь.

Двигательные упражнения «В пустыне»

По пустыне мы шагаем, *Дети ходят на носках.*
На носочки наступаем.
По барханам мы идем, *Шагают, высоко поднимая колени.*
От друзей не отстаем.
Змеи по песку ползут, *Садятся на пол, вытянув прямые ноги вперед, и двигаются друг за другом без помощи рук.*

За собою нас ведут.

Скрип-скрип — скрипит песок, *Шагают на всей стопе.*
Отряхнем его мы с ног.

Воспитатель. В пустыне было очень жарко. Там целый день светило палящее солнце.

Песня о солнце (по выбору)

Воспитатель. Вдруг перед животными появился джинн. Он как будто прилетел на самолете. Хотя, конечно, в те давние времена самолетов еще не было.

Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» (с. 122)

Воспитатель. Рассказали животные джинну о ленивом-ленивом верблюде, из-за которого им приходится больше работать. Джинн пообещал им помочь. Повелитель пустынь в одно мгновение очутился перед верблюдом, который в это время наблюдал, как черепашка шла купаться в маленькой лужице, оставшейся от давнего дождя.

Самомассаж тела «Черепаха» (с. 131)

Воспитатель. — Мой лукавый длинноногий друг, — сказал джинн, — я слышал, что ты не желаешь работать?

— Гррб! — ответил верблюд и отвернулся.

Тогда джинн стал колдовать. И вдруг спина, которой верблюд так гордился, начала у него пухнуть, и пухла, и пухла, и у него вздулся огромный твердый горб.

— Полюбуйся! — сказал джинн. — Это тот самый «гррб», о котором ты твердил. Он вырос у тебя оттого, что ты бессовестный лентяй и бездельник. Теперь ты станешь работать много дней без всякой пищи, потому что ты будешь есть свой собственный горб.

Джинн засмеялся и улетел на небо, где стал собирать звезды.

Игра «Звездочки» (см. приложение, с. 188)

Воспитатель. С той поры верблюд таскает на себе свой горб, и так же, как и конь, вол и собака, помогает человеку. Верблюд может много дней идти через пустыню без пищи и воды, перевозя грузы для людей.

А вы, ребята, помните, что, если вы будете лениться, как верблюд, у вас на спине тоже может появиться горб, косма-

тый, мохнатый и черный. Чтобы этого не случилось, давайте всегда работу своим рукам. Пусть про ваши руки говорят «умелые руки» или «золотые руки».

**Упражнение на координацию речи
и движения «Умелые руки» (с. 94)**

Воспитатель. Теперь, ребята, я хочу посмотреть, не вырос ли у кого-нибудь из вас горб, как у верблюда? Нет ли у вас лентяев?

Дети выпрямляют спины и, маршируя, уходят из зала.

**Занятие 29.
«ОТКУДА У КИТА ТАКАЯ ГЛОТКА»
по мотивам сказки Р. Киплинга**

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации — рыба-луна, морская звезда, скат, угорь, светящаяся рыба, кит, моряк на плоту; маска кита.

Воспитатель. Это было давным-давно. Тогда в океане было много рыбы. Моряки и рыбаки уходили в моря на больших кораблях, а на берегу оставались их дети и жены. Малыши любили играть на берегу океана.

**Упражнение на координацию речи
и движения «У моря» (с. 128)**

Воспитатель. Моряки же бороздили на своих кораблях моря и океаны.

**Музыкально-ритмическая композиция
«Вперед, гардемарины!»**

М. Протасова (см. приложение, с. 186)

Воспитатель. Морские обитатели старались не попасть в сети к рыбакам.

Коммуникативная игра «Рыбки»

Дети встают в пары, договариваясь, кто из них будет ловить рыбку, и под слова играют в «ладушки», то хлопая в ладоши, то ударяя в ладони товарища.

Рыбки плавают, резвятся,
Рыбки любят поиграть.

Рыбки быстро уплывают,
Ты попробуй их поймать.
Рыбка, плыви!

Дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.

Скорее лови!

На последнее слово игрок, который должен ловить рыбку, старается поймать ладошки товарища, пытающегося спрятать руки за спину. При повторении игры «ловит рыбку» 2-й играющий.

Воспитатель. Каких только рыб не плавало в океане.
(Показывает иллюстрации рыб.)

Лежит подводная страна
Глубоко под водой.
Там рыба плавает луна
Рядком с морской звездой.
А чтобы скаты и угри
Найти свой дом могли бы,
Горят там всюду фонари —
Светящиеся рыбы.

Е. Серова

Песня с движениями «Рыбка» М. Красева [20]

Рыбка плавает в водиче,

Дети покачивают сложенными вместе ладошками из стороны в сторону.

Рыбке весело играть.

Грозят пальчиком.

Рыбка, рыбка, озорница,

Медленно сближают ладони.

Мы хотим тебя поймать.

Медленно наклоняют вперед сложенные ладони.

Рыбка спинку изогнула,

Делают хватательное движение обеими руками.

Крошку хлебную взяла.

Покачивают сложенными вместе ладонями вправо-влево.

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

М. Клокова

Воспитатель. В море плавала даже морская черепаха.

Самомассаж тела «Черепаха» (с. 131)

Воспитатель. Вот только беда — в море жил кит. Он был настоящий разбойник — плавал по морю и ел рыбу. Какая рыба попадется, ту и съест. Откроет свой огромный рот, ам — и готово!

Логопедическая гимнастика на стимуляцию
движений мышц нижней челюсти

1. Положить ладони на затылок. Открывать максимально рот, одновременно запрокидывая голову назад с преодолением сопротивления рук.

2. Шепотом произносить гласные, требующие различной ширины раскрытия рта: [а-и], [а-о], [а-у], [а-э].

3. Имитировать жевание.

Воспитатель. Рыбки пытались спрятаться от кита на глубине.

Игра «Кит и рыбки»

В стороне стоит ребенок-«кит». Дети-«рыбки» врассыпную бегают на носках по залу под песню.

Хорошо нам плыть на воле
И качаться на волнах.
В голубом морском просторе
Только кит наводит страх.

С окончанием пения дети приседают и не шевелятся («рыбки нырнули на глубину»). «Выплывает» кит, ходит между рыбками и ловит тех, кто пошевелился.

Воспитатель. Никакого житья рыбкам от кита не было. Стали они совещаться: что бы такое сделать, чтобы Кит не мог их всех поймать.

Речевое упражнение «Рыбки разговаривают»

Дети тихо и быстро произносят «п-п-п...».

Воспитатель. Думали рыбки, думали и придумали. Самая маленькая рыбка подплыла к правому уху кита и предложила:

— Не попробовать ли тебе, кит, человека? Он ведь, говорят, очень вкусный, но немного колючий. Плыви вперед и увидишь моряка на плоту.

Кит так и сделал. Плыл он, плыл и доплыл куда сказано. Видит, и правда: посреди моря плот, на котором лежит моряк. Его корабль пошел ко дну, а он спасся и потихоньку плывет к родному берегу, и чтобы скучно не было, стихи про рыбу под нос бормочет.

Скороговорки

Дети повторяют за воспитателем.

Заварила чайка чай
Из морской капусты.
Рыбы пили, похвалили:
«Чай у чайки вкусный».

И. Демьянов

В озере — карп,
А в море — краб.

Л. Ульяницкий

Наловил Валерий
Полведра форели.
Угостил форелью
Дарью и Лукерью.

Н. Егоров

Воспитатель. Наступила ночь. Лег моряк на плот, смотрит на звездное небо, ждет утро, когда можно будет плыть дальше.

Игра «Звездочки» (см. приложение, с. 188)

Воспитатель. Но моряку не суждено было дожидаться рассвета. Кит подплыл, разинул свою огромную пасть и проглотил и моряка, и его плот. Но человек был очень умный и храбрый. Когда он очутился в животе кита, он давай кувыряться, брыкаться, кусаться, стучать, топтать. Кит сразу почувствовал себя нехорошо и попросил моряка выпрыгнуть вон из живота. Но храбрец сказал:

— Вот еще! Вези теперь меня к родному берегу.

Киту не хотелось выполнять просьбу моряка, но делать нечего. Ведь он толкался и пихался прямо у него в животе. Недовольный кит повернул к берегу.

Дети показывают мимикой, как кит недоволен, сердит, обижен.

Пока кит плыл, моряк не терял время. Он настрогал из бревен тонких лучинок (хорошо, что у него всегда при себе был ножик!) и связал их между собой своими подтяжками. Получилась такая крепкая решетка. И когда кит подплыл к самому берегу и широко раскрыл свой рот, моряк выскочил изо рта и решеткой загородил Киту горло и сказал при этом волшебные слова:

«Поставил я решетку,
Киту заткнул я глотку».

С той поры кит и плавает с этой решеткой и не может ее ни проглотить, ни выплюнуть. Из-за нее к нему в горло попадает теперь только мелкая рыбешка, а проглотить большую, среднюю рыбу или человека кит не может.

А моряка на берегу с радостью встретили родные и устроили в честь его возвращения праздник.

Песня или танец (по выбору)

Занятие 30. «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограммы песен «Волшебный цветок» Ю. Чичкова и «Веселые путешественники» М. Старокадомского, «космической» музыки в исполнении ансамбля «Спейс»; большая подзорная труба («телескоп»); плоскостная ракета; игрушки — кот, птичка, собака, петух, обезьяна, попугай, черепашка с разноцветным панцирем.

Дети входят в зал под «космическую» музыку в исполнении ансамбля «Спейс» (по выбору) и садятся на места. Воспитатель смотрит в большую подзорную трубу («телескоп») в небо.

Воспитатель

Астроном наморщил лоб,
Астроном — ученый.
Он на звезды в телескоп
Смотрит ночью темной.
Далеко они от дома,
К ним лететь сто тысяч лет.
Интересно астроному:
Есть там люди или нет?

В. Степанов

Действительно, ребята, почему бы нам не отправиться в космическое путешествие? Скоро День космонавтики. Совершим и мы космический полет к неизвестной планете. Вы знаете, что первыми космонавтами были не люди, а животные. В нашей стране, например, в космос летали собаки Белка и Стрелка. В полет мы тоже возьмем животных. Посмотрим, кто из них торопится занять место в ракете.

Воспитатель загадывает загадки и после отгадывания их детьми рассказывает соответствующие игрушки около ракеты.

Пальчиковая гимнастика

Поднял хвост трубой, идет *Дети показывают из пальцев мордочку кота — средний и безымянный пальцы придерживают большим, а указательный и мизинец сгибают и слегка приподнимают («кошачьи ушки») и произносят «мур-р...».*

К нам сюда пушистый... (кот). *Дети скрещивают руки перед грудью, ладони повернув к себе и широко раздвинув пальцы, зацепляют друг за друга большие пальцы («голова птицы»). Поднимают и опускают руки, шевеля остальными пальцами, как крыльями, и произносят «фр-р-р...».*

Пролетят через границы

Стран любых певуны — ... (птицы).

И. Агеева

Ну-ка, прекращайте драку, *Дети разворачивают ладонь боком, выпрямив и прижав друг к другу все пальцы, поднимают большой палец («ухо собаки»), опускают его и прижимают к безымянному пальцу мизинец, произнося «гав!...».*

К нам сюда бежит... (собака).

Воспитатель

Посмотрите, во весь дух

К нам сюда бежит... (петух).

Какой петух нарядный — перышки на хвосте разноцветные, на голове красный гребень. Как такого красавца не взять в полет!

Стихотворение с движениями
«Где петушок носит гребешок?»

— Ну и Петя-петушок! — *Дети прижимают ладони к щекам и качают головой.*
Удивились хрюшки. *Ставят руки на пояс и поднимают плечи.*
— Почему ты гребешок *Вытягивают руки вперед.*
Носишь на макушке? *Прикасаются ладонями к голове.*
Говорит петух в ответ: *Встают прямо, приподняв голову и отведя назад прямые руки.*
— У меня карманов *Прижимают ладони к бокам.*
Нет! *Поднимают вверх указательный палец правой руки.*

В. Орлов

Воспитатель. Но кто это так шумит?

Уши — врозь,
Над бровью — шишка.
— Как зовут тебя?... (Мартышка.)

С. Козлов

Мартышку пришли провожать другие обезьяны и сразу начали баловаться.

Упражнение на координацию речи
и движения «Обезьяны» (с. 129)

Воспитатель. А две мартышки затеяли драку.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (с. 127)

Воспитатель. На шум прилетела какая-то птица. (Показывает попугая.)

Я не девочка, не мальчик,
Я — веселый попугайчик.
Не во сне, а наяву
На земле сто лет живу!

С. Козлов

И попугай сразу начал тараторить, рассказывать новости о своих друзьях из жарких стран.

Скороговорки

Дети проговаривают за воспитателем.

На прогулке говорливая горилла,
Не смолкая, с горилленком говорила.

А. Костаков

За гиппопотамом гиппопотам
Топают по пятам.

Л. Ульяницкая

Воспитатель. Наш экипаж к полету готов. Проверим, все ли системы космического корабля работают.

Фонопедические упражнения «Ракета»

Проверяем топливо. *Дети произносят «ш-ш-ш...».*
Открываем и закрываем люки. *Делают glissando вверх и вниз на звук [а].*
Проверяем радио. *Произносят короткие и острые звуки [у] в разных регистрах.*
Воспитатель показывает высоту звука рукой.
Включаем двигатель. *Произносят звук [р] и вращают кулачками перед грудью.*

Воспитатель

Внимание! Внимание!
Отправляемся в полет!

Упражнение на координацию речи
и движения «Полет»

Пять, четыре, три, два, один! *Дети поднимают руки рывками через стороны.*
Вот мы в космос летим! *Соединяют поднятые руки в «замок».*
Мы взлетаем высоко, *Бегают по кругу друг за другом, поднимая сцепленные руки над головой.*

Мчит ракета быстро,
Полетим мы далеко
К звездочкам лучистым.
Вокруг звезды мы облетели,

Кружатся, обегая маленький кружок.

Выйти в космос захотели.
В невесомости плывем

Врассыпную ходят по залу, делая плавные движения руками.

Рядом с нашим кораблем.

Снова дальше летим,

Бегают по кругу друг за другом.

В иллюминаторы глядим.

Воспитатель. Все космонавты смотрят в иллюминатор и удивляются.

Тра-та-та, тра-та-та!
Мы везем с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая.
Вот компания какая!

С. Михалков

Логопедическая гимнастика

1. «Кот лакает молоко» (на развитие подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение вперед-назад, стараясь, чтобы язык оставался широким, а его кончик доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высовывался изо рта. Губы и челюсть остаются неподвижными.

2. «Чижик открывает рот от удивления» (на активизацию мышцы мягкого неба). Пропевать в среднем регистре гласные звуки [а], [э], [и], [о], [у].

3. «Собака смотрит в иллюминатор» (на стимуляцию движения нижней челюстью). Делать круговые движения челюстью, как бы рисуя подбородком букву [о].

4. «Петушок кричит» (по Б. Толкачеву) (на активизацию выдоха). И.п. — стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны и хлопать ими по бедрам, произнося «ку-ка-ре-ку» на каждый хлопок один слог.

5. «Обезьяна увидела метеорит и удивилась» (на укрепление мышц плечевого пояса). И.п. — стоя. Поднимать и опускать плечи. При поднимании делать вдох через нос, при опускании — выдох через рот.

6. «Попугай болтает» (на выработку умения удерживать расслабленный язык широко распластанным). Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя» на одном выдохе. Затем удерживать широкий язык в спокойном

положении при открытом рте под счет от 1 до 5—10. Не задерживать выдыхаемый воздух, боковые края языка касаются углов рта.

Воспитатель. Звезды вблизи оказались удивительно яркими и созвездия выглядят совсем другими. Мы на Земле их видим совсем иными.

Игра «Звездочки» (см. приложение, с. 186)

Воспитатель (*смотрит в телескоп*). Мы приближаемся к удивительной разноцветной планете. Готовьтесь к посадке.

Звучит фонограмма шума космического корабля.

Мы попали на Планету Цветов. На ней живут не люди, а волшебные цветы. Подойдем к цветочным жителям планеты поближе.

Музыкально-ритмическая композиция

«Волшебный цветок» Ю. Чичкова

(см. приложение, с. 189)

Воспитатель

Мир волшебный, мир цветов,
Тайный шепот лепестков.
Нет названья тем цветам.
Сказка оживает там.

И. Шевчук

Цветы очень обрадовались, увидев гостей с планеты Земля.

Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы»

Дети передают мимикой эмоции, о которых рассказывает воспитатель.

Сначала цветы испугались,
Очень заволновались,
Потом они удивились,
И с нами цветы подружились,
Нам они улыбались
И весело с нами смеялись.

Воспитатель. На этой планете цветы росли под голубым солнцем. Мы рассказали цветам, что нашу планету освещает наше золотое солнышко.

Песня о солище (по выбору)

Воспитатель. Цветы повели нас к реке. Ведь даже на другой планете цветам, чтобы расти, нужна вода. Мы сели на песок и научили цветы строить из песка домики.

Упражнение на координацию речи и движения «У моря» (с. 128)

Песочного цвета дворец
Построили мы, наконец!
Но он оказался непрочный,
А все потому, что... песочный!

М. Дружинина

Воспитатель. А какие удивительные рыбы плавали в речке!

Двигательные упражнения «Рыбки»

Плавают рыбешки *Дети легко бегут на носках по кругу, руки перед грудью, прижав ладони друг к другу.*

В нашей речке чистой,
Плавают рыбешки
Быстро, быстро, быстро!
Рыбки-рыбешки *Шагают на всей стопе, руки на поясе.*

Все хороши:
Папы, и мамы,
И малыши!
Рыбки-ребятишки *Ходят на носках, делая руками волнообразные движения.*

На больших похожи —
Плавают, как папы,
Тоже, тоже, тоже!
Рыбки гуляют *Покачиваются с ноги на ногу, стоя на месте.*

Только в воде
И не гуляют
Больше нигде.
Французская народная песенка

Песня с движениями «Рыбка» М. Красева (с. 137)

Воспитатель. Цветы стали вместе с нами играть с рыбами.

Коммуникативная игра «Рыбки» (с. 136)

Воспитатель. Мы так громко смеялись, что разбудили врага рыбок — большого Синего Кита. Рыбки сразу же спрятались.

Игра «Кит и рыбки» (с. 138)

Воспитатель. Но маленькая отважная черепашка совсем не боялась огромного кита.

Самомассаж тела «Черепаша» (с. 131)

Воспитатель. Посмотрите, на Планете Цветов все такое яркое, даже у черепахи панцирь разноцветный — красный, желтый, зеленый. Цветочные жители планеты подарили нам на память разноцветную черепашку. Наши животные-космонавты очень обрадовались, что у них появилась новая подружка-инопланетянка. Мы поблагодарили волшебные цветы за подарок и сели в ракету. Пора возвращаться домой, на Землю.

Ритмический танец «Веселые путешественники»

М. Старокадомского [25]

Дети уходят из зала.

Занятие 31. «ЛЕКАРСТВО ОТ ЗЕВОТЫ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма песни «Веселые путешественники» М. Старокадомского; игрушки — бегемот, обезьяна, слон, попугай, черепаха, свинка, петух, солнышко; маска тучки.

Дети входят в зал под звучание весенних звуков природы — капели, журчания ручейка.

Воспитатель. Ребята, что вы услышали?

Дети отвечают.

К нам весна лишь заглянула —
В снег ладошку окунула —
И расцвел там нежный
Маленький подснежник.

А. Берлова

Фонопедические упражнения

по стихотворению «Весна» С. Данилова

Тики-таки! Чок-чок! Чей стрекошет каблук? Это звонкая капель! Это март или апрель?	<i>Дети проговаривают словосочетания «Динь-динь!» и «Кап-кап!» по нисходящей звуковой линии и показывают движение рукой сверху вниз.</i>
Тики-таки! Чол-чол! Кто там по снегу прошел? Тики-таки! Снег осел, Грач веселый прилетел!	<i>Произносят «Чап-чап!» в низком регистре, поочередно ударяя ладонями по коленям.</i>
Тики-таки! Чоли-чек! Налился водою снег! Лучезарная весна Птичьим щебетом полна!	<i>Подражают щебету птиц, сами выбирая, голосом какой птицы они будут петь.</i>
Тики-таки! Чиви-чок! Голубеет ручеек! Вдаль уносит, чир-лили, Самоделки-корабли.	<i>Произносят «бл-л-л...», быстро работая кончиком языка.</i>

Песня о весне (по выбору)

Воспитатель. Почему бы нам с вами не совершить весеннее путешествие?

Ритмический танец «Веселые путешественники»

М. Старокадомского [25]

Воспитатель. Мы приехали в зоопарк. Я вижу печального бегемота.

У бегемота Тима
Серьезные заботы:
Ему необходимо
Лекарство от зевоты.
Беднягу одолели
Ужасные напасти:
Он целых две недели
Закрывать не может пасти.

М. Яснов

Логопедическая гимнастика

на стимуляцию движений нижней челюсти

1. Открывать рот с поворотом головы вправо-влево.
2. Максимально часто открывать рот и произносить «па-па-па».

3. Произносить шепотом гласные [а-и-а], [а-э-а], [а-о-а], [а-у-а], требующие различной ширины раскрытия рта.

Воспитатель. Какая у бегемота огромная пасть!

В ней птицы свили гнезда,
Повисла паутина...
Пока еще не поздно,
Друзья, спасите Тима!
Не проходите мимо —
Развеселите Тима!

М. Яснов

Первыми постарались рассмешить бегемота обезьяны.

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» (с. 129)

Воспитатель. Но Тим все продолжать зевать. Слононок задумался, как бы помочь другу, и сел на мартышкин хвост. Мартышка сразу возмутилась:

— Слононок, ты на хвост мне сел!
— Прости, Мартышка, не хотел!
Слононок долго извинялся,
Ну а потом... с хвоста поднялся.

М. Дружинина

Пока мартышка трясла придавленным хвостом, вторая мартышка полезла к ней драться.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (с. 127)

Воспитатель. Слононок предложил позвать на помощь попугая, который был очень воспитанным.

Я мою хозяйку по утрам
Обучаю вежливым словам.
Так кричу, что слышно и в прихожей:
— Я хоррроший! Добрррый! Я пррригожий!

М. Яснов

Попугай решил рассмешить бегемота веселыми стихами, а звери стали ему помогать их рассказывать.

Скороговорки

Дети повторяют за воспитателем.

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель.
И матросы три недели
Карамель на мели ели.

Ехал Грека через реку.
Видит Грека — в реке рак.
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку — цап.

Летучие мыши на крыше
Платочками машут и пляшут.

К. Чуковский

Воспитатель. Но бедного бегемота ничего не радовало. — Может быть, его немного покусать, пощипать, пощекотать? — предложила черепаха и решила попробовать.

Самомассаж тела «Черепашка» (с. 131)

Воспитатель. Бегемот Тим продолжал зевать. Тогда к нему подошел петух.

Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» (с. 142)

Воспитатель. Петух решил позвать на помощь весеннее солнышко и громко закукарекал.

Дети кричат «Ку-ка-ре-ку!» (3 раза), хлопая ладонями по бокам. Солнышко услышало петушиный крик и стало светить ярко-ярко.

Песня о солнце (по выбору)

Воспитатель. Солнышко бросило бегемоту на нос самого веселого солнечного зайчика. Он стал щекотать Тима за нос, и Бегемотик засмеялся во весь огромный рот вот так...

Ритмическое упражнение «Смешинка» на дифференциацию звуков [X — X']

Дети проговаривают слоги, хлопая в ладоши и ударяя по коленям на последний слог.

Ха-ха-ха-ха-ха-ха-хак!
Ху-ху-ху-ху-ху-ху-хук!
Хо-хо-хо-хо-хо-хо-хок!
Хе-хе-хе-хе-хе-хе-хек!
Хя-хя-хя-хя-хя-хя-хяк!
Хэ-хэ-хэ-хэ-хэ-хэ-хэк!

Воспитатель. Солнышко посмотрело вниз и тоже засмеялось. Оно очень обрадовалось, что смогло вылечить бегемота от зевоты. К солнышку подплыла тучка и позвала его играть.

Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация) (см. приложение, с. 191)

Воспитатель

Если вам смешинка в рот
Вдруг случайно попадет,
Не сердитесь, не ворчите,
Хохочите, хохочите!

М. Дружинина

Дети поскаками выходят из зала под веселую музыку.

Занятие 32. «ПАСХА»*

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограммы — колокольный звон, пьеса «Воскресное утро»; фланелеграф, картинки для него — церковь, петух, лиса, раскрашивающая яйца, девочка, скоморох, медведь, заяц, волк, птички, цыпленок, вылупившийся из яйца, пасхальный кулич; маска петуха, перо; маска тучки; погремушка, бубен.

Дети входят в зал под звучание праздничных колокольных звонов [10].

Воспитатель

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.

К. Фофанов

Сегодня праздник Пасхи. Надо солнышко позвать, чтобы ярче светило, всех веселило.

Закличка «Солнышко-ведрышко»

Солнышко-ведрышко,	<i>Дети поднимают руки вверх и вращают кистями.</i>
Выйди из-за морюшка!	<i>Манят солнце руками.</i>
Твои детки на лугу	<i>Прижимают ладони к груди.</i>
Гнут березоньку в дугу,	<i>Качают поднятыми над головой руками.</i>

* Занятие проводится в соответствии с православным календарем.

Зарю величают, *Разводят руки в стороны, ладони
развернуты вверх.*
Тебя ожидают! *Поднимают руки, протягивают
ладони к солнышку.*

Народная заличка, Лешуконский р-н Архангельской обл.

Воспитатель. Не хочет солнышко на небе появляться. Надо петуха просить, чтобы он солнышко разбудил. Где же наш Петя-петушок? (*Здесь и далее выкладывает на фланелеграфе соответствующих персонажей.*)

Стихотворение с движениями
«Где петушок носит гребешок?» (с. 142)

Игра «Петя-петушок» (см. приложение, с. 192)

Воспитатель. Закричал петушок:
«Кукареку! Ко-ко-ко!
Красно солнышко взошло!»

Песня о солнце (по выбору)

Воспитатель. В праздник Пасхи красят яйца и дарят их друг другу. Вот и Машенька хочет подарить расписные яички своим друзьям.

Ну-ка, лисонька-листочка,
Распиши-ка нам яички!
— Кисти в руки я возьму
И яичко распишу.
Нарисую я на нем
Петушка с гребешком.
Вот яйцо и не простое,
Оно стало расписное.

Н. Лопатина

Наш язычок поможет лисичке покрасить яички. Язычок превратится в кисточку.

Логопедическая гимнастика на выработку
умения управлять языком

1. Рот открыт. Губы в улыбке. Поворачивать сильно высу-
нутый изо рта язык вправо и влево, касаясь его кончиком
уголков рта. Челюстью и губами не двигать; язык не должен
скользить по нижней губе и зубам.

2. Рот закрыт. Облизывать зубы под верхней губой из сто-
роны в сторону, постепенно загибая кончик языка все боль-
ше и больше, стараясь, чтобы губы не раздвигались, челюсть
не двигалась.

3. Рот закрыт. Облизывать зубы под нижней губой из сто-
роны в сторону, постепенно загибая кончик языка все боль-
ше, наблюдая за тем, чтобы губы не раздвигались, челюсть
не двигалась.

4. Рот открыт. Губы в улыбке. Плавно провести языком по
верхним зубам, прикасаясь к каждому зубу, начиная от край-
него коренного с одной стороны и заканчивая крайним ко-
ренным зубом с другой стороны. Челюсть не должна двигаться,
губы натягиваться на зубы.

5. Рот открыт. Губы в улыбке. Плавно провести языком по
нижним зубам от крайнего коренного с одной стороны до
крайнего коренного с другой стороны, стараясь, чтобы че-
люсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

Воспитатель. Идет Машенька по лесу и приговаривает:
— Я по лесу иду,
Всем яички раздаю.

Двигательные упражнения

Прыгай, прыгай, зайчика! *Дети прыгают на двух ногах
с продвижением вперед.*

Прыгай, прыгай, славненький!
Зайка, вот тебе яйцо,
Расписное оно.

Топай, топай, мишка, *Шагают на всей стопе.*

Мишка-топотыжка!
Вот яичко золотое,
Тебе самое большое!

Прилетели птички: *Легко бегут на носках.*

— А нам ты дашь яички?

— Корзину яичек

Приготовила для птичек!

Воспитатель. Увидела Машенька грустного волка, спро-
сила, что с ним произошло? Волк рассказал вот такую историю...

Скороговорка

Дети проговаривают несколько раз четверостишие, каждый раз
ускоряя темп речи.

Волк овцу весь день волок.
Вова волку — вилы в бок.
Волк овцу не уволок,
Волк завыл — и наутек.

Упражнение на продолжительность выдоха

Дети поднимают голову и продолжительно тянут звук [у], подражая волчьему вою.

Воспитатель

Не переживай, Волчок,
Волчок — серенький бочок.
Вот тебе яйцо,
Расписное оно.
С Пасхой тебя,
В лес пришла весна.
Хороводом праздник встречайте,
В хоровод друзей приглашайте!

Весенний хоровод (по выбору)

Воспитатель

Солнце нежно улыбнулось,
Мать-земля уже проснулась,
Всюду жизнь и чудеса!
Вешний день богат, роскошен.
На лужайки бархат брошен,
В зелень рядятся леса...

Неизвестный автор, журнал «Светлячок», 1911 г.

Игра «Солнечные зайчики и тучка» (см. приложение, с. 191)

Воспитатель. Услышал шум скоморох Ерощка. Прибежал к нам, свою игру затеял.

Игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен или погремушка»

Когда играет погремушка, дети двигаются поскоками по залу врассыпную, бубен — прыгают на месте. С окончанием звучания дети принимают любую позу и застывают с забавной гримасой на лице.

Воспитатель. Просит Машу скоморох Ерощка:
— Награди меня подарком,
Не жалея, не береги,
Меня яичком одели.

Машенька и Ерощке подарила яичко. А яичко — хоп! — треснуло, и из него вылез цыпленок и запищал:
— Пи-пи-пи! Кулич испеки!
Всех-всех угости!

Хороводная игра «Колобки»

на мотив русской народной песни «Каравай» [11]

Вокруг печки мы ходили, *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

Колобки в нее садили.
Печечка беленая,
Заслоном заслоненная.
Колобки на дрожжах,
Не удержишь на вожжах.
Узеньки да узеньки,
Низеньки да низеньки,
Широки да широки,
Высоки да высоки!

*Сужают круг.
Приседают.
Расширяют круг.
Поднимают руки.*

Л. Яхнин

Воспитатель

Зима суровая прошла,
Пора настала обновленья,
Звонят во все колокола,
Встречая праздник Воскресенья.

И. Белоусов

Песня «О Пасхе» (по выбору)

Дети выходят из зала под звучание пьесы «Воскресное утро» [6]

Занятие 33. «КОЛОБОК»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для него — петушок, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, солнце; перо; маски — петушок, тучка; фонограммы пьесы «Приход весны» В.А. Моцарта и песни «Веселые путешественники» М. Старокадомского.

Дети входят в зал под звучание пьесы «Приход весны» В.А. Моцарта на фоне пения птиц [4].

Воспитатель. Вот и пришел месяц май. Все радуются теплу. А больше всех петушок. (*Выкладывает на фланелеграфе петуха.*)

Идет, идет петушок,
Набок гребешок,
Красная бородка,
Костяная головка.

Русская народная потешка

Стихотворение с движениями
«Где петушок носит гребешок?» (с. 142)

Воспитатель

Сам Петя рано встает
И другим спать не дает,
На заборах сидит,
Больше всех кричит.

Русская народная потешка

Игра «Петя-петушок» (см. приложение, с. 192)

Воспитатель. Разбудил петушок бабушку. Бабуля встала, тесто замесила, печку затопила, испекла Колобок да поставила его на окошко остужаться.

Хороводная игра «Колобки» на мотив
русской народной песни «Каравай» (с. 156)

Воспитатель. Колобок на окошке сидит да по сторонам глядит, и вот что он увидел.

Теплый май, светлый май,
Голубые небеса,
Во дворах — собачий лай
И ребячьи голоса.

А. Берлова

Фонопедическое упражнение «Полюбуйся — весна»

Полюбуйся: весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает,

Дети пропевают на «ля» восходящее мажорное трезвучие.

Пропевают «курлы, курлы...» в верхнем регистре.

Делают crescendo и diminuendo на одном звуке [а], то разводя руки в стороны, то приближая ладони друг к другу.

И ручьи по оврагам шумят.

Пропевают «бл-л-л...» в среднем и высоком регистрах.

Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют —
посмотри!

Пропевают «ш-ш-ш...» и водят указательным пальцем по ладони.

Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари. *Подражают голосам птиц.*
И. Никитин

Песня о весне (по выбору)

Воспитатель. Так Колобку интересно стало, что спрыгнул он с окошка да покатился по дорожке, мир посмотреть да себя показать.

Дети бегут на носках «змейкой» за ведущим.

Катился, катился он по дорожке, а дорожка свернула к реке. Сидит на берегу реки зайка с удочками. Колобок его и спрашивает:

— С добрым утром, рыболов!
Где же твой большой улов?
— Я рыбешек наловил,
А потом их отпустил.

М. Дружинина

Песня с движениями «Рыбка» М. Красева (с. 137)

Коммуникативная игра «Рыбки» (с. 136)

Воспитатель. — А ты куда, Колобок, спешишь? — спрашивает заяц.

— А я бегу мир посмотреть. Пойдешь со мной?

Зайка тоже решил попутешествовать. Поскакали они по дорожке вдвоем.

Дети поскаками бегут по кругу.

А дорожка привела их к песчаному пляжу. Веселый волк сидел около воды и строил из песка высокую башню. Друзья стали волку помогать.

Упражнение на координацию речи
и движения «У моря» (с. 136)

Воспитатель. Волк, узнав, что заяц и Колобок хотят мир посмотреть, тоже пошел с ними.

Ритмический танец «Веселые путешественники»

М. Старокадомского [25]

Воспитатель. Дорожка привела путешественников к высокому дереву с большим дуплом, около которого стоял большой зверь. Отгадайте, кто это был?

Кто у пчел лесных, ответь,
Забирает мед? (*Медведь.*)

Г. Егорова.

Мишка очень хотел попробовать меда, вытягивал губы, мечтал, чтобы пчелки его угостили.

Логопедическая гимнастика «Медведь»

(на укрепление круговой мышцы рта и развития умения округлять губы и удерживать их в таком положении)

1. «Заборчик». Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

2. «Рупор». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при произнесении звука [о]. Верхние и нижние резцы видны.

3. «Трубочка». Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при произнесении звука [у].

4. «Заборчик» — «Рупор» — «Трубочка» (на выработку умения быстро менять положение губ). Зубы сомкнуты. Губами имитировать произнесение звуков [и-о-у].

Воспитатель. Мишка тоже решил идти вместе со всеми. И все друзья весело зашагали по дорожке.

Дети маршируют друг за другом.

И тут они увидели рыжую красавицу лису. Она стояла на опушке леса и любовалась цветущей яблоней.

Динамическая пауза

«Принцесса»

То не белый снег идет — *Дети поднимают руки и медленно опускают их, легко встряхивая кистями.*

Это яблоня цветет, *Вращают кистями, поднимая руки («фонарики»).*

Яблоня-принцесса — *Плавно покачивают поднятыми руками из стороны в сторону.*

На опушке леса.

В. Степанов

Воспитатель. Лиса сказала, что путешествовать, конечно, интересно, но она останется в своем лесу, потому что нет ничего прекраснее на свете, чем Родина. Звери подумали и согласились с лисой. Тут на солнышко набежала тучка, и все вокруг потемнело. Тогда звери и Колобок стали просить солнышко снова появиться на небе.

Закличка «Солнышко-ведрышко» (с. 151)

Воспитатель. Солнышко выглянуло, и по земле весело заскакали солнечные зайчики, приглашая всех поиграть с ними и тучкой.

Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация)

(см. приложение, с. 191)

Воспитатель. Пока Солнце и тучка играли, на небе засияла радуга.

Я на радугу-дугу
Целый день глядеть могу!
Ах, какая красота —
В небе — разные цвета!
Я запела, заплясала,
Ну, а радуга... пропала.

М. Дружинина

Весенний хоровод (по выбору)

Воспитатель. Пора всем возвращаться по домам. Все стали прощаться.

Лисичке скажем на прощание:

— До встречи! Или до свидания!

Добавим также:

— Будь здорова!

Мы завтра поиграем снова!

М. Дружинина

Звери остались в своем лесу, а Колобок покатился дальше, ведь ему так хотелось посмотреть белый свет.

Дети уходят из зала под звучание пьесы «Приход весны» В.А. Моцарта [4].

Занятие 34.
«ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛЬЦЕ»
по мотивам чешской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки — зайчик, белка, птичка, медведь; зеркальце; маски — тучка, пчелы; фонограмма песни «Волшебный цветок» Ю. Чичкова.

Воспитатель

Солнышко лучистое,
Загляни в окошко,
Я поймаю лучик
И сожму в ладошке.

А. Берлова

Закличка «Солнышко-ведрышко» (с. 151)

Песня о солнце (по выбору)

Воспитатель

Солнце светит ярко,
Жарко, жарко, жарко.
Поиграю на лугу
И на речку побегут!

А. Берлова

Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация)
(см. приложение, с. 191)

Воспитатель

Не в леса, не в небеса,
Пошли, дружок, по чудеса.
Вот тебе лукошко,
Хлебца на дорожку.
В сердце — храбрости,
В глазки — радости!

В. Бахревский

Пойдем мы смотреть волшебные цветы.

Музыкально-ритмическая композиция
«Волшебный цветок» Ю. Чичкова
(см. приложение, с. 189)

Воспитатель. А волшебные цветы — это яблоневые. Лесная яблонька, когда цветет, похожа на нежно-розовое облако.

Динамическая пауза «Принцесса» (с. 158)

Воспитатель. Полюбовались ребята яблоневым цветом и дальше пошли, хотят посмотреть на другие весенние цветы — нарциссы, подснежники, ландыши.

Вот цветок расцвел в лесу,
Но его не станем рвать!
Завтра снова в лес придем,
Любоваться им опять.

А. Берлова

Потеряла одна из девочек свое зеркальце. Так и лежит оно около яблоньки. Тут идет с рыбалки заяц.

Заяц с удочкой весь день
На ручей бросает тень.
Удивиться все могли бы —
Нет в еде у зайцев рыбы.
Да проста разгадка здесь:
Кот-дружок у зайца есть!

Г. Харенко

Коммуникативная игра «Рыбки» (с. 136)

Песня с движениями «Рыбка» М. Красева (с. 137)

Воспитатель. Нашел заяц зеркало. Не знает он, что это такое блестящее лежит в траве. Посмотрел заяц в зеркальце и увидел в нем свои уши, усы, глаза. От неожиданности заяц даже сел.

— Ой, да это же мой портрет!
Услышала про портрет его рыжая подружка.
С елки на елку, как рыжая стрелка,
Перелетела стремительно белка.

Л. Яхнин

Посмотрела белка в зеркальце и увидела в нем себя: свои нос, глаза и уши с пушистыми кисточками.

— Нет, заяц, это мой портрет, мои глазки, ушки и острые зубки. Посмотри!

Логопедическая гимнастика

1. «Зайчик не поверил белочке» (на укрепление мышц плечевого пояса и развития умения координировать вдох и выдох). Поочередно поднимать и опускать плечи. При поднимании — вдох через нос, при опускании — выдох через рот.

2. «Зайчик увидел в зеркале себя» (на укрепление мышц шеи). Приставить раскрытые ладони к ушам и выполнять наклоны головы в стороны, преодолевая сопротивление рук.

3. «Зайчик удивился и залопотал» (на укрепление жевательно-артикуляторных мышц). Максимально часто открывать рот с активным произнесением [па].

4. «Зайчик подмигнул своему отражению» (на развитие мимических мышц). Сначала одновременное, затем попеременное прищуривание глаз.

Воспитатель. Расшумелись заяц с белкой на весь лес. Каждый из всех сил зеркальце к себе тянет. Услышали шум скворцы.

Сидел на дереве мудрец,
Ученый дедушка скворец,
И обучал своих внучат
Скороговоркам для скворчат.

П. Синявский

Скороговорки

Дети повторяют за воспитателем.

Если с дерева упала макаронина,
Значит, эта макаронина воронина.
Проворонила ворона макаронину,
Съела галка макаронину воронину.

П. Синявский

На соседа, на грача,
Накричал грач сгоряча.
Грач кричал, грач горячился...
Сосед очень огорчился.

Т. Куликовская

Воспитатель. Скворец посмотрел в зеркальце... И увидел себя: глазки-бусинки и острый клюв.

— Да это же мой портрет! Разве вы не видите здесь мой клюв? А ведь ни у кого из вас клюва нет.

И звери опять заспорили. И долго бы они спорили, если бы не мишка. Медведь едва убежал от пчел.

Двигательные упражнения «Мишка-воришка»

Шел лесной тропой воришка, *Дети ходят на внешнем своде стопы.*

Косолапый бурый мишка.

К пчелам в улей он забрался — *Ходят на носках.*

Вкусный мед стащить хотел.

Мед воришке не достался: *Бегут на носках.*

Рой пчелиный налетел.

Пчелы мишку искусали *Бегут, забрасывая ноги назад.*

И от улья прочь прогнали.

По тропинке по лесной *Шагают на всей стопе.*

Мишка тащится домой.

Левый глаз заплыл у мишки — *Останавливаются, закрывают рукой глаз, качают головой.*

Поделом ему, воришке.

Будет мишка знать вперед, *Грозят пальцем.*

Как таскать у пчелок мед.

Е. Любимов

Игра «Мишки и пчелы» (см. приложение, с. 193)

Воспитатель. Подошел мишка к спорщикам, посмотрел в зеркальце, засмеялся.

— Да это же мой портрет! Сядь мне на плечо, скворец, полюбуйся, каким красавцем я здесь получился!

Скворец сел медведю на плечо.

— Ой, миша, как я тебя раньше не заметил?

— А я секрет знаю. Захочу, и на портрете заяц с белкой появятся! А ну-ка, друзья, прыгайте к нам сюда!

Белка села мишке на другое плечо, а заяц забрался на колени. И в зеркальце появились все приятели.

— Этот волшебный портрет называется зеркалом. Кто в него посмотрится, увидит в нем свое отражение, — пояснил мишка.

И звери стали смотреться в зеркало.

Игра «Зеркало» на развитие творческих способностей

под русскую народную мелодию

«Ой, хмель, хмелек» [17]

Воспитатель. Мишка повесил зеркало на дерево, чтобы все звери могли в него смотреться, когда захотят. А зверята весело заплясали на полянке.

Весенний хоровод (по выбору)

Занятие 35.
**«КАК МУРАВЬИШКА ДОМ
СОЛНЫШКА ИСКАЛ»**

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации — муравей и муравейник, гусеница, кокон, бабочка, жук на цветке, пчела около улья, медведь, паук с паутиной, солнце, выглядывающее из окошка дома; маски пчел; фонограммы рассвета в лесу, песни «Маляры» В. Шаинского, пьесы «Бабочки» Ф. Куперена.

Дети входят в зал под фонограмму звуков пробуждающейся природы [24].

Воспитатель. Ребята, мы попали на опушку леса. Сейчас раннее утро.

За окном расцвел вьюнок,

На веревочке звонок.

Зазвонили мураши:

— Просыпайтесь, малыши!

В. Данько

И проснулся лес, проснулся луг. Все зашумело, зашептало, заговорило.

Фонопедическое упражнение
«Колокольчики будили»

Дили-дили, дили-дили!	<i>Дети произносят «динь-динь!..» на разной высоте в высоком регистре.</i>
Колокольчики будили	<i>Произносят «ж-ж-ж...» на продолжительном выдохе.</i>
Всех жуков,	<i>Произносят «х! х!...» на коротком, энергичном выдохе.</i>
Пауков	<i>Произносят «х! х!...» на коротком, энергичном выдохе.</i>
И веселых мотыльков.	<i>Делают glissando легким, нежным звуком вверх и вниз на гласную [у].</i>
Дили-дили, дили-дили!	<i>Произносят «динь-динь!..» на разной высоте в высоком регистре.</i>
Колокольчики будили	<i>Произносят «бл-л-л...» в высоком регистре на длительном выдохе.</i>
Всех зайчат,	<i>Произносят «ф... ф...» резко выдыхая, энергично работая диафрагмой.</i>
Всех ежат,	<i>Произносят «ф... ф...» резко выдыхая, энергично работая диафрагмой.</i>

Всех ленивых медвежат.

И воробушек проснулся,

И галчонок встрепенулся.

Дили-дили, дили-дили!

Встали все, кого будили.

В. Данько

Весенний хоровод (по выбору)

Воспитатель. Трудолюбивые муравьи с утра пораньше принялись достраивать свой домик. Как называется дом муравья? (*Показывает иллюстрацию муравейника.*)

Двигательные упражнения «Муравьи»

Муравей трудолюбивый	<i>Дети шагают на всей стопе.</i>
Еле тащит прутик ивы.	<i>Шагают в приседе.</i>
Он устал, он изнемог,	<i>Ходят за ведущим «змейкой», положив правую руку на плечо впереди стоящего товарища.</i>
Но другой ему помог.	<i>Ходят за ведущим «змейкой», положив правую руку на плечо впереди стоящего товарища.</i>
Оба дружно, через ельник	<i>Ходят за ведущим «змейкой», положив правую руку на плечо впереди стоящего товарища.</i>
Прутик тащат в муравейник.	<i>Маршируют.</i>
Знает каждый муравей:	<i>Маршируют.</i>
В жизни трудно без друзей,	<i>Маршируют.</i>
А с товарищем всегда	<i>Маршируют.</i>
Даже горе — не беда.	<i>Маршируют.</i>

Е. Любимов

Воспитатель

Он сгибается под ношей,

Он ползет уже с трудом,

Но зато какой хороший

Муравьи возводят дом!

З. Александрова

Поможем, ребята, муравьям строить муравейник.

Ритмический танец под песню «Маляры»

В. Шаинского [27]

Воспитатель. Маленький муравей остался доволен своим муравейником, но он был очень любопытный. И захотелось малышу узнать, какой же дом у солнышка. Сказано — сделано. Отправился муравьишка в путь. Шел-шел и увидел гусеницу, ползущую по листу. (Показывает иллюстрацию.)

По листочку я ползу
И грызу его, грызу.
Ну, какой же это вред?
Просто завтрак и обед!

М. Дружинина

Логопедическая гимнастика

1. «Гусеница кушает» (на укрепление мышц губ). Всасывать верхнюю губу под нижние зубы с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта так, чтобы раздался чмокающий звук.

2. Аналогично всасывать нижнюю губу под верхние зубы.

3. «Гусеница ползет по листочку» (на укрепление мышц языка, выработки умения поднимать боковые края языка, развивать умение управлять языком). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Поднять боковые края лопатообразного языка так, чтобы по средней продольной линии образовалась впадина. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 5—10, стараясь, чтобы губы оставались неподвижными и не помогали языку.

4. «Гусеница заворачивается в листок» (на выработку плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей по середине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Поднять боковые края лопатообразного языка и выдыхать воздух, как бы произнося звук [ф], стараясь, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная. Следить, чтобы щеки не надувались, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы.

Воспитатель. Завернулась гусеница в листочек.

— Какой странный у нее домик, — подумал муравей.

Пальчиковая гимнастика «Гусеница»

Этот странный дом без окон Дети складывают руки домиком над головой.

У людей зовется «кокон».

Свив на ветке этот дом,

Дремлет гусеница в нем.

Спит без просыпа всю зиму.

Но зима промчалась мимо —

Март, апрель, капель, весна...

Просыпайся, соня-сонюшка!

Под весенним ярким солнышком

Гусенице не до сна —

Стала бабочкой она!

Обхватывают ладонями локти.

Делают вращательные движения указательным пальцем.

Соединяют указательный и большой пальцы.

Кладут сложенные ладони под щеку.

Сгибают руки в локтях и попеременно поднимают ладони вверх-вниз.

Сжимают руки в кулаки и по очереди разжимают пальцы, начиная с мизинца.

Поднимают руки и потягиваются.

Через стороны опускают руки вниз.

Делают маховые движения руками.

В. Егоров

Воспитатель. Из домика-кокона появилась яркая бабочка.

Бабочка-красавица

Пьет из цветка водичку,

И моет свои лапки,

И умывает личико.

А. Берлова

«Танец бабочек» под пьесу «Бабочки» Ф. Куперена [18]

Воспитатель. Полюбовался муравей бабочками и побежал дальше. На опушке леса он увидел удивительный дом. (Показывает изображение улья.) Как называется этот дом? Кто в нем живет?

Дети отвечают.

На опушке — дом другой.

В нем живет пчелиный рой.

Этот дом всегда гудит,

Будто сам к цветку летит.

Н. Томилина

Пчелки собирали душистый нектар с цветущей яблоньки.

Динамическая пауза «Принцесса» (с. 158)

Воспитатель

Пчелки кружатся, жужжат,
Сделать вкусный мед спешат!
Но полез к ним в дом ворюшка —
К меду тянет лапу... (мишка).

А. Берлова

Игра «Мишки и пчелы» (см. приложение, с. 193)

Воспитатель. Торопится муравьишка, хочет найти дом солнышка, а никак не может. Но зато на лугу он увидел жука, сидящего в цветке.

Фиолетовый жучок
На ночь спрятался в цветок.
Ах, какой же он счастливый,
Дом нашел себе красивый!

Н. Томилина

Стихотворение «Жук» на автоматизацию звука [ж]

Каждый жук жужжит о том,
Как же жутко быть жуком, —
Каждый может обижать.
Как об этом не жужжать?

Е. Алифанова, Н. Егорова

Воспитатель. Увидел муравей на дереве кружева, удивился:

— Кто развесил на осинке
Кружевные паутинки?
— Паучок плетет ловушки!
Осторожней будьте, мушки!

М. Дружинина

Игра «Паучок и мушки» (см. приложение, с. 195)

Воспитатель. Бежит муравей дальше и видит...

На зеленом лугу
Вижу радугу-дугу,
Дивные воротца,
Там избушка солнца.

В. Бахревский

Стихотворение с движениями «Солнышко»

Стоит на небе домик,

Дети соединяют ладони под прямым углом над головой («крыша дома»).

В нем солнышко живет.

Кладут ладони крест-накрест, широко раздвинув пальцы, поднимают руки («солнышко»).

Чай из самовара

«Пьют чай из чашки», поднимая одну руку ко рту и опуская ее на раскрытую ладонь другой руки.

На крылечке пьет.

А солнышко похоже

Прикасаются указательными пальцами к щекам.

Лицом на человечка,

И бродит у крылечка

Поднимают руки и качают ими.

Облачко-овечка.

Вдруг угрюма, тяжела,

Медленно поднимают руки, пальцы слегка согнуты и напряжены.

Туча на небо вползла,

Туча к солнышку ползла,

Гром и молнию везла.

Сжимают пальцы в кулаки и трясут кулаками над головой.

Загремело у ворот:

— Кто тут в домике живет?!

Солнышко не испугалось,

Стучат кулаками по коленям.

Топают ногами. Ставят руки «полочкой» перед грудью и покачивают ими.

Вышло и заулыбалось:

— Пожалуйте в гости,

Только, чур, без злости.

Тут случился странный случай —

Гром умолк, не стало тучи.

Вытягивают руки вперед. Грозят пальцем.

Пожимают плечами.

Прижимают ладони к щекам и качают головой.

И на синие луга

Вышла радуга!

Поднимают прямые руки. Соединяют руки над головой дугой.

В. Данько

Песня о солнце (по выбору)

Воспитатель. Солнышко угостило муравьишку чаем и помогло быстро добраться до муравейника. Солнышко посадило малыша на солнечного зайчика, и он быстро отнес муравья домой.

Дети поскаками уходят из зала.

Занятие 36. «ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ГНОМ ПОСТРОИЛ ДОМ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для фланелеграфа — гном, муравей, кузнечик, жук, паук, бабочка, пчела, домик гнома; маски пчел; фонограммы песни «Малыры» В. Шаинского, пьес «Бабочки» Ф. Куперена и «Утро» Э. Грига к спектаклю «Пер Гюнт», колыбельной «Наступил час ночной» Й. Брамса.

Дети входят в зал под звучание пьесы «Утро» Э. Грига [28].

Воспитатель (рассказывает стихотворение на фоне музыки)

Ночь уходит на покой
И уводит за собой
И сверчка, и светлячка,
И ночного мотылька.
Те, кто ночью залетали
К нам в раскрытое окно,
Трепетали, стрекотали,
Где-то спят уже давно,
Залетает сыч в дупло...
Рассветает, рассветает,
Рассветает... рассвело!

В. Данько

Фонопедические упражнения «Утро»

Солнышко сказало:
— Мне пора взойти!

Дети пропевают «а-а-а...» на легато, поднимаясь от нижнего звука к верхнему.

Травка зашептала:
— Мне пора расти!
Пчелы загудели:
— Мед пора собрать!

Произносят «ш-ш-ш...» на длительном выдохе.

Прпевают «ж-ж-ж...», делая *glissando* в пределах терции в среднем регистре.

Птицы загалдели:

Прпевают «чик-чирик!..» в высоком

— Летать, летать, летать!.. и среднем регистрах.

В. Данько

Песня о солнце (по выбору)

Воспитатель. Проснулось солнышко, село на крылечко своего домика, пьет чай, радуется новому дню.

Стихотворение с движениями «Солнышко» (с. 169)

Воспитатель. В солнечном домике жило не простое солнышко, а солнышко-зайчиха. У солнечной зайчихи были озорные дети — солнечные зайчики, которые каждый день отправлялись путешествовать.

Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»

На небе солнышко-зайчиха

Дети потягиваются руками вверх, вращая кистями.

Сказала так своим детишкам:

— Вот, наконец, настало лето.

Пора побегать вам по свету!

Помчались побегайчики,

Бегут на носках.

Солнечные зайчики.

Как скачут быстро по дорожкам!

Скачут.

Мелькают солнечные ножки.

По лужицам попрыгали,

Прыгают на месте на двух ногах.

Через лесок прошмыгнули,

Ходят на носках.

И по горам скакали,

Скачут боковым галопом.

И в море вдруг упали,

Лежат на животе, вытянув руки вперед.

Там на волнах качались

Делают «качельку», лежа на животе.

И к маме вновь умчались,

Маршируют.

Ведь день прошел, а темнота

Зайчатам вовсе не нужна.

Воспитатель. Вечером солнечные зайчики рассказывали маме солнечной зайчихе о том, где они побывали днем. Один солнечный зайчик поведал, как помогал гному строить дом.

Однажды теплым вечерком,
Когда в траве кузнечик
Лег спать, укрывшись лепестком,
Задумал гном построить дом
Из крохотных дощечек.

В. Князев

Солнечный зайчик подумал, что маленькому гному трудно будет построить дом одному и позвал на помощь друзей. Кого он позвал, отгадайте! (*Выкладывает на фланелеграфе соответствующие картинки после того, как дети ответят.*)

Согнувшись под ношей тяжелой своей,
Тащит травинку в дом... (*муравей*).

И. Агеева

Муравьи принесли сучки и веточки, из которых гном строил домик. Тяжело пришлось муравьям, несколько раз они ходили в лес за строительным материалом, останавливались, отдышали, уж очень ноша была тяжела.

Логопедическая гимнастика

1. «Муравьи спят» (на активизацию мышц мягкого нёба). Храпеть на вдохе и выдохе (подражание спящему).

2. «Муравьи играют язычком» (на развитие умения управлять языком). Рот открыт. Губы в улыбке. Высунутый язык делать попеременно широко распластанным («лопатой») и узким («иголочкой»), стараясь, чтобы губы оказались неподвижными.

3. «Муравьи угощаются ягодками» (на укрепление кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. При выполнении упражнения челюсть и губы должны быть неподвижны.

Воспитатель. Следующий помощник взял в руки молоток.

С ветки — на тропинку,
С травки — на былинку
Прыгает пружинка —

Зеленая спинка.

Чемпион по прыжкам

Скачет, скачет по лужкам. (*Кузнечик.*)

А. Соболева

Ритмическая игра «Молоток» (с. 121)

Воспитатель. Дом построен, надо его покрасить. Надо звать маляров. Красить дом пришли вот такие насекомые:

Слышим мы гудящий звук —
То летит к нам майский... (*жук*).

И. Агеева

— Будьте любезны и будьте добры!
Дом наш покрасьте, друзья-маляры!
— Мы с удовольствием выкрасим дом,
Только вот кисти и краски найдем!

М. Дружинина

Пальчиковая игра «Маляр»

Размешаю краску я,

Дети водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.

Ярко-ярко красную.

Прижимают ладони друг к другу.

Кисти в краску я макну,

Встряхивают кистями рук. Пожимают плечами.

Капли лишние стряхну.

Поочередно плавно поднимают и опускают руки, как бы красят кисточкой, кисти рук мягкие.

Что за серая стена?

Рисуют в воздухе два квадрата.

Станет яркою она.

Потихоньку, осторожно

Обведу я два окна.

До чего ж красивый дом!

Соединяют прямые руки над головой («крыша»).

Вместе жить мы будем в нем.

Скрещивают руки на груди.

М. Рузина

Ритмический танец под песню

«Маляры» В. Шаинского [27]

Воспитатель. Шторы для окон соткал лучший лесной ткач.

Сам плетет он мухам сети,
 А за ним плетут и дети,
 И сидит в углу. Молчок —
 Ждет добычу... (паучок).
 В. Талызин

Игра «Паучок и мушки» (см. приложение, с. 195)

Воспитатель. Только гусеница не торопилась помочь гному. Она мирно спала в своем коконе.

Пальчиковая гимнастика «Гусеница» (с. 166)

Воспитатель. Как только гусеница превратилась в бабочку, она сразу стала помогать гному украшать дом.

Считалка

Бабка-липка, сядь на травку,
 Покажи свою булавку,
 Коль булавку не найдешь,
 То сама искать пойдешь.
 Раз, два, три, четыре, пять!
 Выходи, тебе искать!

Воспитатель. Дом украшен, нужно угощение для гостей готовить.

Мед душистый принесла
 С луга вешнего... (пчела).
 И. Агеева

Меда лишь не даст воришкам,
 Неуклюжим толстым мишкам.

Игра «Мишки и пчелы» (см. приложение, с. 193)

Воспитатель

И вот наш гном в своем дому
 Справляет новоселье.
 Сквозь темный лес, сквозь ночи тьму,
 Со всех сторон спешат к нему
 Любители веселья.

В. Князев

Танец (по выбору)

Воспитатель. Вот такую историю рассказал солнечный зайчик своей маме и вместе со своими братишками, солнечными зайчишками, лег спать до утра.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под колыбельную песню «Наступил час ночной» Й. Брамса [12].

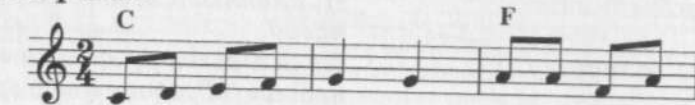
ПРИЛОЖЕНИЕ

ИГРА «ГРИБ ВОЛНУШКА»

Слова Я. Сатуллина

Музыка М. Картушиной

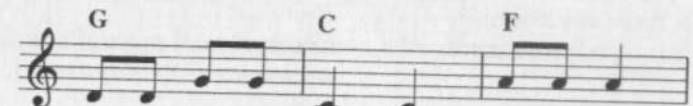
Умеренно



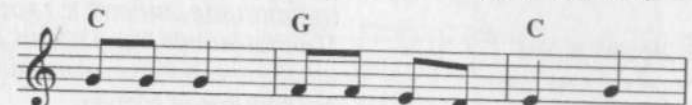
1. На лес-ной о - пуш - ке, где жи - ла ку -



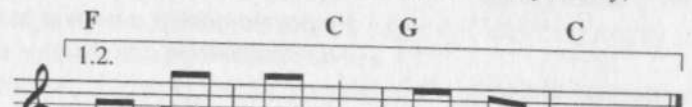
куш - ка, вы - рос гриб вол - нуш - ка -



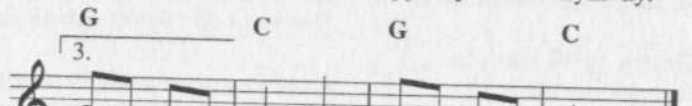
шляп-ка на ма - куш - ке. Дож - дик шел,



дож - дик шел, вы - шел на о - пуш - ку,



на-кло-нил-ся и на-шел круг-лу-ю вол-нуш-ку.



Вот и нет вол-нуш-ки на лес-ной о - пуш - ке.

Дети, взявшись за руки, стоят в кругу. В центре на корточках сидит мальчик-«волнушка». Заранее выбирается девочка-солистка.

1. На лесной опушке,

Где жила кукушка,

Вырос гриб волнушка —
Шляпка на макушке.
Дождик шел, дождик шел,

Вышел на опушку,
Наклонился и нашел

Круглую волнушку.

2. Мокнет у волнушки

Шляпка на макушке.
Мокнет у волнушки
Шляпка на макушке.
Солнце шло, солнце шло,

Вышло на опушку,
Пригляделось и нашло

Мокрую волнушку.

3. Сохнет у волнушки

Шляпка на макушке,
Сохнет у волнушки
Шляпка на макушке.
Наша Даша в лес пошла,

Наша Даша гриб нашла.
Вот и нет волнушки

На лесной опушке.

Дети идут по кругу хороводным шагом.

Мальчик-«волнушка» медленно поднимается («растет»).

Дети и «волнушка» поднимают руки и встряхивают кистями.

Наклоняются, отводя руки назад.

Показывают руками на «волнушку». «Грибок» в это время горделиво выпрямляется.

Дети и «волнушка» кладут ладони на кукушку и качают головой.

Поднимают руки и вращают кистями («фонарики»).

Наклоняются вперед, приставив ладонь к глазам. Показывают руками на «волнушку». «Грибок» выпрямляется, поднимая голову.

Дети и «волнушка» ставят руки на пояс и качают головой из стороны в сторону.

Дети хлопают в ладоши. Девочка обходит «волнушку».

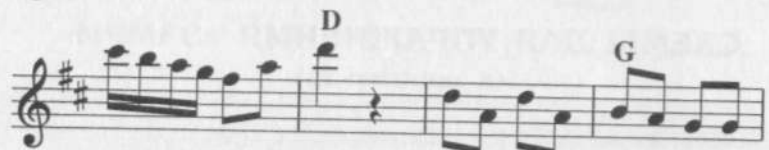
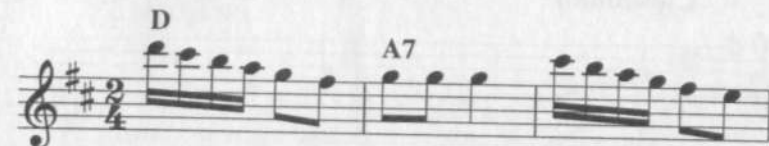
Девочка и «грибок» берутся за руки и кружатся.

ИГРА «КТО СКОРЕЕ?»

Слова М. Каминской

Музыка М. Картушиной

Подвижно



Вступление. Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Внутри круга противходом бежит «еж».

Куплет. Дети останавливаются и, поставив руки на пояс, поют куплет и делают «пружинку». «Ежик» выходит из круга и бежит позади ребят, останавливаясь на последнее слово. «Еж» и ребенок, перед которым он остановился, выходят из круга и встают спиной друг к другу. Дети берутся за руки. Двое детей, рядом с которыми стоят соревнующиеся, поднимают руки, образуя «ворота». Ребята говорят: «Раз, два, три! Беги!». «Ежик» и ребенок на проигрыш бегут в разные стороны, обегая детей. Побеждает участник, первым забежавший в «ворота».

РАСПЕВКА «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

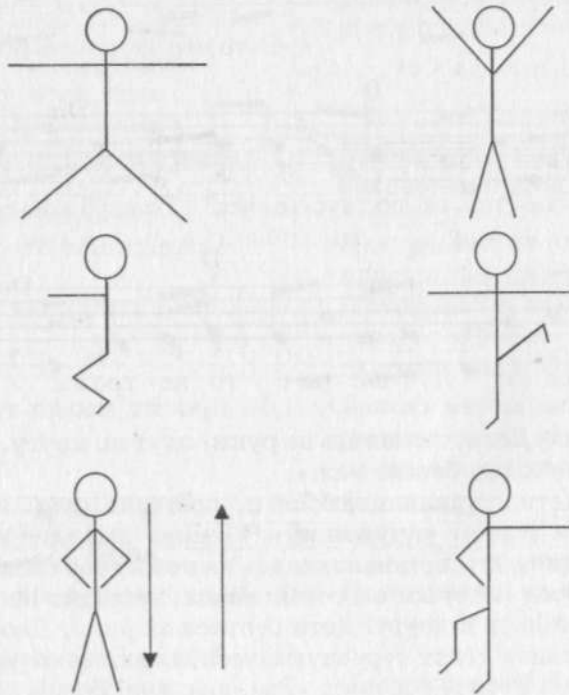
Слова и музыка М. Картушиной

Спокойно

Музыкальная запись в нотном стане с двумя стрелками. Текст песни:

Па - да - ют лис - ти - ки,
на зем - ле ле - жат.

СХЕМЫ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЯ «ЗАМРИ» (к занятию 11)



ИГРА «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ»

Слова и музыка М. Картушиной

Спокойно

Музыкальная запись в нотном стане с двумя стрелками и аккордами. Текст песни:

Ду-ет ве-тер се-вер-ный, под-ня-лась ме-
тель, за-ме-та-ет у-ли-цу,
за-сы-па-ет ель. Все рав-но на
у-ли-цу мы пой-дем гу-лять.
А ты, ве-тер се-вер-ный, по-про-буй нас до-гнать!
Ве-тер
- Как за-во-ю, за-кру-жу, сне-гом за-ки-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами (F, Gm, Dm, A, Dm, C, F, Gm, Dm, A, Dm) и русскими текстами:

да - ю! Не бо - им - ся мы те - бя,
 нас не ис - пу - га - ешь! Хо - лод, сту - жу
 на - пу - шу - сра - зу за - дро - жи - те
 и от се - вер - но - го вет - ра вы не у - бе - жи - те!

Дети
 Дует ветер северный,

Поднялась метель,
 Заметает улицу,
 Засыпает ель.
 Все равно на улицу

Мы пойдем гулять.
 А ты, ветер северный,
 Попробуй нас догнать!
 Ветер
 Как завою, закружу,

Дети врассыпную ходят по залу, качая руками из стороны в сторону. Вместе с ними ходит водящий — «северный ветер».

Ставят руки на пояс и, перестраиваясь в круг, идут друг за другом, высоко поднимая колени. «Северный ветер» движется внутри круга противходом.

Дети останавливаются и поворачиваются лицом в круг. «Северный ветер» вращает кулачками перед грудью.

Снегом закидаю!
 Дети
 Не боимся мы тебя,
 Нас не испугаешь!
 Ветер
 Холод, стужу напущу!

Сразу задрожите
 И от северного ветра
 Вы не убежите!

Показывает, как бросает снежки.

Дети хлопают, топают, качая головой вправо-влево.

«Северный ветер» поднимает руки и встряхивает кистями. Дети обнимают руками плечи и «дрожат».

«Ветер» грозит пальцем.

Дети разбегаются, «северный ветер» их пятнает. Дети, которых он задел, замирают, превращаясь в ледяные фигуры. После игры дети хлопают в ладоши, а пойманные произвольно пляшут («размораживаются»).

ИГРА «ЗАМОРОЖУ»

Слова неизвестного автора

Музыка М. Карпушиной

Подвижно

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами (D, G, D, G, D, A7, D, A7, D) и русскими текстами:

Ой, что за на - род за Мо - ро -
 зом и - дет? Дед Мо - роз!
 Дед Мо - роз! Ты нам ру - ки
 не мо - розь! Ты нам ру - ки не мо - розь!

Проигрыш



1. Ой, что за народ

Дети, взявшись за руки, идут по кругу. В центре противоположно шагает Дед Мороз.

За Морозом идет?
Дед Мороз!

Дети останавливаются, 3 раза грозят ему пальцем и 3 раза хлопают в ладоши (повторить движения 2 раза).

Дед Мороз!

Ты нам руки не морозь!

Вытягивают руки перед собой, поворачивая ладони вверх-вниз. Дед Мороз бежит по кругу, стараясь задеть руками ручки детей («заморозить»). Ребята прячут их за спину. Повторяются движения 1-го куплета.

Проигрыш.

2. Ой, что за народ

За Морозом идет?
Дед Мороз!
Дед Мороз!
Ты нам ноги не морозь!

Дети выставляют ногу перед собой на пятку, покачивают носком вправо-влево. Дед Мороз старается «заморозить» детям ноги. Ребята быстро приставляют одну ногу ко второй и приседают, прикрывая колени ладонями.

Проигрыш.

3. Ой, что за народ
За Морозом идет?
Дед Мороз!
Дед Мороз!
Ты нам щеки не морозь!

Повторяются движения 1-го куплета.

Проигрыш.

Прикасаются пальчиками к щекам. Дед Мороз старается задеть детей за щеки. Они прикрывают их ладонями.

4. Ой, что за народ

За Морозом идет?
Дед Мороз!
Дед Мороз!
Ты нам носик не морозь!

Повторяются движения 1-го куплета.

Проигрыш.

Прикасаются указательным пальцем к носу. Дед Мороз пытается «заморозить» детей, они выпрямляются, прикрывая нос ладонью.

ИГРА «МАСКАРАД»

Слова и музыка М. Карпушиной

В темпе марша



по - ка - жи - те, по - ка - жи - те вы се - бя,
 что - бы каж - дый до - га - дал - ся, - кто мед - ве - дь, а
 кто - ли - са. Раз, два, три!
 Раз, два, три! Мас - ка,
 мас - ка, на мес - те зам - ри!

Начинаем, начинаем,
 Начинаем маскарад!
 Маски, маски, приготовьтесь!
 Начинается парад!
 Ну-ка, маски, покажите,

Дети маршируют по кругу.

Покажите вы себя,
 Чтобы каждый догадался,
 Кто — медведь, а кто — лиса.
 Раз-два-три!

Двигаются в произвольном направлении, изображая различных животных, птиц, игрушки.

Раз-два-три!
 Маска, маска,
 На месте замри!

*Хлопают в ладоши у одной щеки (3 раза).
 То же у другой.*

Замирают в позе, характеризующей выбранного персонажа. Воспитатель отмечает наиболее удачно переданные образы.

ИГРА «ЯБЛОЧКО»

Слова М. Каргушиной

Русская народная мелодия
 «Пойду ль я, выйду ль я»

Весело, подвижно

Яб - лоч - ко зо - ло - то - е, яб - лоч - ко на - лив - но - е
 по ру - кам ка - ти - лось и ос - та - но - ви - лось!

Дети встают в круг и передают яблочко из рук в руки под песню.

«Яблочко золотое,
 Яблочко наливное
 По рукам катилось
 И остановилось».

Ребенок с яблочком выходит из круга. Дети ему говорят, грозя пальцем:

«Быстро с яблочком беги
 И друзей себе найди!»

Ребенок-водящий под музыку бежит за кругом, с окончанием музыки останавливается и задевает двоих детей, около которых он остановился. Все ребята хлопают в ладоши и говорят: «Раз-два-три! Беги!». Выбранные дети бегут в разные стороны, обегая круг и возвращаются к водящему. Выигрывает ребенок, первым взявший яблоко с ладони водящего. Игра повторяется. Первым начинает передавать яблоко выигравший.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ
КОМПОЗИЦИЯ
«ВПЕРЕД, ГАРДЕМАРИНЫ!»**

Слова Н. Соловьевой

Музыка М. Протасова

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Вперед, гардемарины!» в тональности ми-бемоль мажор, 2/4 метра. Музыкальная партитура включает следующие элементы:

- Первая строка: мелодия с аккордом Cm.
- Вторая строка: мелодия с аккордами Fm и G7.
- Третья строка: мелодия с аккордом Cm.
- Четвертая строка: мелодия с аккордами Fm и Cm.
- Пятая строка: мелодия с аккордами G7, Cm (1. вариант) и Cm (2. вариант).
- Шестая строка: ритмическая фигура с аккордом Fm.
- Седьмая строка: ритмическая фигура с аккордом Cm.
- Восьмая строка: мелодия с аккордами G7 и Cm.

Текст песни:

Впе - ред, гар - де - ма - ри - ны! Коль
нам при-шла по-ра сво - ю судь-бу вру-
чи - ли мы мо - рю на-всег-да. Пре-
крас-но на-ше братст-во и ю-нос-ти по-ра! Впе-
ред, гар-де-ма-ри-ны! У-ра! У - ра! Пре-//-ра!

Проигрыш

Вступление.

1. Вперед, гардемарины!
Коль нам пришла пора,
Свою судьбу вручили
Мы морю навсегда.
Прекрасны наше
братство
И юности пора.

Ура! Ура!

Проигрыш.

2. Нас удалю и статью

Гордиться флот учил,
Ведь море выбирает
Сильнейших из мужчин.
И если штормовая

Летит на борт волна,
Вперед, гардемарины!
Ура! Ура!

Проигрыш.

3. Завещано России

Морской державой быть,
А нам за честь сражаться
И Родину любить.
Отечеству на славу

Мы встанем у руля.
Вперед, гардемарины!
Ура! Ура!

Дети маршируют на месте.

Маршируют по кругу за ведущим.

*Выставляют по очереди ноги на
пятку.*

*Кружатся на шаге марша. На реп-
ризу — повторяют движения.*

*«Отдают честь», приставив правую
руку к голове и делая четкий пово-
рот на 90° на каждый такт.*

*«Смотрят в бинокли», выставляя
на пятку ногу и приставляя руки-
«бинокли» к глазам.*

*Повторяют движения 5—8 строк
1-го куплета.*

Движения те же.

*«Ползут по канату» (шагают,
высоко поднимая колени на месте,
поочередно поднимая и опуская
руки).*

*Повторяют движения 5—8 строк
1-го куплета.*

Проигрши.

Отечеству на славу

Мы встанем у руля.

Вперед, гардемарины!

Ура!

Движения те же.

Поочередно выставляют ноги на пятку, руки на поясе.

Маршируют на месте.

На 1-й слог поднимают согнутые руки к плечам, пальцы сжаты в кулаки; на 2-й — поднимают руки вверх, выпрямив пальцы.

ИГРА «ЗВЕЗДОЧКИ»

Слова и музыка М. Картушиной

Умеренно



В не - бе звез - доч - ки блес - тят, ве - се - ло свер -



ка - ют, и с ре - бя - та - ми о - ни



по - иг - рать же - ла - ют. Ну - ка, звез - доч -



ки, свет - лей на не - бе за - си - яй - те,



звезд - ну - ю ка - ру - сель в не - бе на - чи - най - те!

Дети встают в 2—3 кружка, взявшись за руки, идут по кругу под песню.

1. В небе звездочки блестят,

Дети идут по кругу, соединив правые руки («звездочка»).

Весело сверкают,
И с ребятами они
Поиграть желают.

2. Ну-ка, звездочки, светлей

Кружась, расходятся по всему залу.

На небе засияйте,
Звездную карусель
В небе начинайте.
(Говорят.)

Раз-два-раз! Раз-два-раз!

Хлопают в ладоши у правой щеки (3 раза), то же у левой.

Созвездье мы найдем сейчас. *Прыгают на месте, хлопая в ладоши над головой.*

Дети быстро встают на свои места и образуют «звездочку». Побеждает команда, первой выполнившая задание.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

(кассета «Ритмическая мозаика-3»)

Музыка Ю. Чичкова

1. Есть на свете цветок алый-алый,

Дети шагают высоко поднимая колени, друг за другом по кругу. В конце куплета останавливаются, повернувшись лицом в круг.

Яркий, пламенный, будто заря,
Самый солнечный и небывалый.
Он мечтою зовется не зря.

Припев:
Может

Шагают правой ногой вперед, приставляя правую ладонь к глазам

там,

за седьмым перевалом,

Вспыхнет свежий, как ветра глоток,

Самый сказочный и небывалый,

Самый волшебный цветок.

Самый сказочный и небывалый,

Самый волшебный цветок.

Ля-ля-ля...

Пам-пам, пам-пам-пам.

Ля-ля-ля...

Пам-пам-пам.

2. В жизни хочется всем нам, пожалуй,
Как бы путь ни был крут и далек,
На земле отыскать небывалый,
Самый-самый красивый цветок.

Припев.

3. Вспоминая о радостном чуде,
Вдаль шагая по звонкой росе,
Тот цветок ищут многие люди,
Но, конечно, находят не все.

Припев.

(«смотрят»), левая
рука на поясе. Левую
ногу оставляют на ме-
сте, опираясь на носок.
Приставляют правую
ногу к левой, обе руки —
на поясе.

Повторяют движение с
левой ноги.

Повторяют движения
1-й строчки.

Делают «пружинку»,
подняв руки и округлив
их, кисти мягкие.

Кружатся на носках,
подняв руки и разведя
их в стороны, ладони
выпрямлены, как стре-
лочки.

Повторяют движения
3-й и 4-й строк.

Качают головой вправо-
влево, руки на поясе.

Прохлопывают ритми-
ческий рисунок.

Качают головой.

Топают ногами —
правая, левая, правая.
На повторение — дви-
жения те же.

Двигаются боковым гало-
пом по кругу вправо.

Движения те же.

Скачут по кругу.

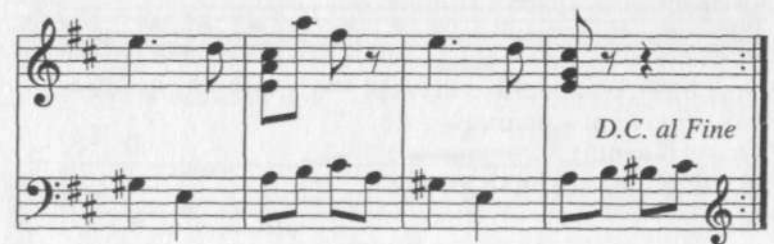
Движения те же.

ИГРА «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ И ТУЧКА» (ритмодекламация)

Слова М. Картушиной

Музыка М. Раухвергера

Не скоро



В стороне стоит ребенок-«тучка». Дети — «солнечные зайчики» двигаются поскоками по залу под песню.

Солнечные зайчики
Скачут по дорожке.
Солнечные зайчики,
Берегите ножки.
Тучка по небу гуляет,

«Солнечные зайчики» прыгают на месте. «Тучка» ходит вокруг них и говорит на фоне музыки.

Наших зайцев догоняет.
Тучка
Если только догоню,
Всех зайчат защекочу!

«Солнечные зайчики» убегают на места. «Тучка» их ловит. Пойманных «зайчиков» «тучка» тихонько щекочет.

ИГРА «ПЕТЯ-ПЕТУШОК»

Слова народные

Музыка М. Картушиной

Умеренно



Пе-тя, Пе-тя - пе - ту-шок, зо - ло - че - ный



гре-бе-шок, мас-ля - на го - ло-вуш-ка,



шел-ко-ва бо - ро-душ-ка. Пе-тя по дво-



ру хо-дил, пе - ро Пе-тя у - ро-нил.

Дети встают в круг. В центре — ребенок-«петушок» с пером в руке.

Петя, Петя-петушок,

Дети идут по кругу, внутри круга противоположно шагает «петушок».

Золоченый гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Петя по двору ходил,

Дети останавливаются. «Петушок» роняет перо перед ребенком, рядом с которым стоит.

Перо Петя уронил.

Прибаутка Онежского района Архангельской области

Кто перо найдет,

Дети притопывают правой ногой и говорят слова.

Тот кричать начнет.

«Ку-ка-ре-ку!

Говорит ребенок, перед которым лежит перо.

Я быстрее бегут!»

«Петушок» и ребенок выходят из круга и встают спинами друг к другу. Двое детей, рядом с которыми они стоят, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Все дети хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три! Бегут!». «Петушок» и ребенок бегут в разные стороны, оббегают круг и через «ворота» забегают в его центр. Кто успеет первым, становится «петушком».

ИГРА «МИШКИ И ПЧЕЛЫ»

Слова Т. Коти

Музыка М. Картушиной

Умеренно



На вы-со-кой коч - ке сто-ит боль-ша-я



миш - кам ме - ду не да - ют. Раз, два,
три, че - ты - ре, пять!
Ми - шек бу - дем про - го - нять!

Дети-«мишки» встают в круг. В центре круга стоят 3—4 ребенка. Это «пчелы».

Дети-«мишки», взявшись за руки, идут по кругу и поют, «пчелы» показывают движения.

На высокой кочке

Стоит большая бочка.

Пчелы бочку стерегут,

Мишкам меду не дают.

Т. Коти

Раз, два, три, четыре, пять!

Мишек будем прогонять!

Дети соединяют руки над головой.

Округляют руки перед грудью, показывая бочку.

Вращают перед грудью указательными пальцами.

Грозят пальцем.

Хлопают в ладоши.

Топают ногами, поставив руки на пояс. «Мишки убегают, «пчелы» стараются их осалить.

ИГРА «ПАУЧОК И МУШКИ»

Слова и музыка М. Карпушиной

Умеренно

Жил на све - те па - у - чок,
быст - ро - но - гий ста - ри - чок.
Па - уч - ку нуж - на сно - ров - ка,
се - ти он рас - ки - нет лов - ко -
и ви - сит ло - вуш - ка.
Бе - ре - ги - тесь, муш - ки!

Двое детей-«паучков» берутся за обе руки и поднимают их («ловушка»). Остальные дети-«мухи» берутся за руки и проходят через «ловушку» под песню.

Жил на свете паучок,
Быстроногий старичок.
Паучку нужна сноровка,
Сети он раскинет ловко —
И висит ловушка.
Берегитесь, мушки!

«Ловушка» захлопывается с окончанием пения. Пойманный ребенок встает в круг, берет за руки детей-«паучков» и поднимает вместе с ними руки вверх. Игра повторяется, только «мухи» двигаются «змейкой» через «ловушку». С каждым повторением игры «ловушка» становится все больше. Побеждают дети, которые останутся не пойманными.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Crescendo — постепенное усиление звука.

Glissando — прием звуковедения при пении, когда голос быстро и легко скользит от нижнего звука к верхнему, и наоборот.

Diminuendo — постепенное ослабление, затихание звука.

«Змейка» — движение за ведущим. Дети строятся в колонну за ведущим, взявшись за руки или не держась за них. Ведущий идет, делая повороты произвольно, «рисуя» причудливые узоры. Он должен помнить, что повороты направо и налево следует чередовать. Остальным детям необходимо точно повторять рисунок, диктуемый ведущим, иначе «змейка» постепенно вытянется в обыкновенную цепочку.

Мелодекламация — произнесение текста под музыку, причем текст должен по ритму соответствовать ритму мелодии. В мелодекламации нет точного интонирования.

«Пружинка» — на счет «1 и» ноги сгибаются в коленях, и выполняется маленькое приседание с последующим возвращением в и.п. Колени при этом слегка разводятся в стороны. На счет «2 и» — повторение. Спина прямая.

Ритмодекламация — представленное движение, озвученное и подсказанное стихотворной речью. Она произвольно вызывает сокращение определенных мышц. Так же как мелодекламация, она не требует точного интонирования звука.

«Фонарики» — руки согнуть в локтях, поднять кисти и вращать ими то в одну сторону, то в другую, пальцы раздвинуты.

Штро-басс — упражнение для укрепления гортани. Для его выполнения нешироко открыть рот и произносить звук [а] на связках так, чтобы звук был скрипучим.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Агеева И.Д. Веселые загадки-складки и загадки-обманки для всех школьных праздников. М., 2004.
2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб., 2000.
5. Веселый детский сад // Авт.-сост. В.И. Руденко. Ростов н/Д., 2000.
6. Детям к Пасхе / Сост. И.В. Анухина. СПб., 1996.
7. Дружинина М.В. Приходите к нам, барашки! М., 2003.
8. Емельянов В., Трифонова И. Первый уровень: Развивающие голосовые игры. Раменское, 1999.
9. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
10. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа. СПб., 2004.
11. Киплинг Р. Сказки. М., 1983.
12. Книга для чтения малышам. Ч. 2 / Сост. Редакция журнала «Дошкольное воспитание». М., 1996.
13. Крюкова Т. Лесной календарь. М., 1999.
14. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. Мурманск, 1996.
15. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М., 1999.
16. Лазарев М.Л. Здравствуй! М., 1997.
17. Лопатина Н.В. Мир вокруг прекрасен. Вельск, 1994.
18. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1984.
19. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду / Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева и др. М., 1991.
20. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1998.
21. Науменко Г.М., Якунина Г.В. Солнышко-ведрышко. Архангельск, 1994.
22. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2001.
23. От осени до лета / Сост. Л.А. Владимирская. Волгоград, 2002.
24. Пикулева Н.В. Ой, какие мы большие! Челябинск, 1997.

25. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 1998.
26. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей. СПб., 2003.
27. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
28. С Новым годом! / Сост. Н.В. Козловская. М., 2001.
29. Соболева А.В. Загадки-смекалки. М., 2000.
30. Стихи о маме. М., 2004.
31. Сутеев В.Г. Сказки и картинки. М., 1991.
32. Сычева Г.П. Бабушкин фартук. Архангельск, 2000.
33. Талызин В.Ф. Загадки-добавлялки в картинках. М., 2001.
34. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995.
35. Я расту. М., 2004.
36. Яснов М.Д. Задумчивый воробей. М., 2002.
37. Яхнин Л.Л. Ладушки. М., 2004.
38. Яхнин Л.Л. Потешки. М., 2004.

Список музыкальных источников (нотные сборники и аудиозаписи)

1. А мы просо сеяли. Вып. 3 / Сост. М.А. Медведева. М., 1981.
2. Белая чайка. М., 2003 (кассета).
3. Вейс П. Ступеньки в музыку. М., 1982.
4. Веселая планета / Сер. «Нарру baby». Германия: ТНІМР (кассета).
5. Веселый музыкант / Сер. «Слушаем музыку». М., 2001 (кассета).
6. Волшебство природы / Сер. «Нарру baby». Германия: ТНІМР (кассета).
7. Во поле березка стояла / Сер. «Слушаем музыку». М., 2001 (кассета).
8. День Победы. М., 2000 (кассета).
9. Дошкольное воспитание. 2000. № 11.
10. Звоны северные. Л., 1991 (пластинка).
11. Играем и поем / Сост. Н.А. Метлов, Л.А. Михайлова. М., 1973.
12. Классические колыбельные / Сер. «Первые встречи с музыкой» (кассета).
13. «Колыбельные» / Сер. «Нарру baby». Германия: ТНІМР (кассета).

14. Маленькие шедевры великих композиторов — 2. М., 2001 (кассета).
15. Музыка в детском саду. Старшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.А. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1986.
16. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.А. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова М., 1986.
17. Музыка и движение. Вып. 2. / Авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1983.
18. Музыка о природе / Сер. «Классическая музыка для детей» (кассета).
19. Музыкальная палитра. 2001. № 4.
20. Песни для детского сада / Сост. Н.А. Метлов. М., 1974.
21. Поплянова Е.М. А мы на уроке — играем. М., 1994.
22. Попутная песня / Сер. «Слушаем музыку» (кассета).
23. Природа, птицы и животные / Сер. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира». Вып 3. М., 2001 (кассета).
24. Рассвет в лесу. Ручей. Пруд / Сер. «Наедине с природой» (кассета).
25. Ритмическая мозаика — 1. СПб., 2000 (кассета).
26. Ритмическая мозаика — 2. СПб., 2000 (кассета).
27. Ритмическая мозаика — 3. СПб., 2000 (кассета).
28. Сюиты / Сер. «Классика для детей». Швеция: THIMP (кассета).
29. Топ-хлоп, малыши. М., 2001.
30. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. М., 2001.
31. Учите детей петь. Вып. 2. / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М., 1987.
32. Французские песни-игры / Сост. О.А. Быстрицкая. М., 1991.
33. Шуман Р. Альбом для юношества. М., 1978.
34. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Вып. 4. М., 2001.
35. Я с комариком плясала. Сер. «Русские народные танцы». М., 2001 (кассета).

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН	
ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА УЧЕБНЫЙ ГОД	6
КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	8
Занятие 1. «Спор грибов и ягод»	8
Занятие 2. «Путешествие язычка»	14
Занятие 3. «В гостях у лесного гнома»	19
Занятие 4. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	24
Занятие 5. «Пых» по мотивам белорусской народной сказки	27
Занятие 6. «Спор овощей»	33
Занятие 7. «Колосок» по мотивам украинской народной сказки	39
Занятие 8. «Приключения дождика»	43
Занятие 9. «Краски осени»	48
Занятие 10. «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	53
Занятие 11. «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	57
Занятие 12. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	61
Занятие 13. «Теремок-холодок»	65
Занятие 14. «Дед Мороз построил дом»	73
Занятие 15. «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	76
Занятие 16. «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	80
Занятие 17. «Снеговик на елке»	85
Занятие 18. «Морозята»	88
Занятие 19. «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	93
Занятие 20. «Приключения снежинки»	99
Занятие 21. «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	103
Занятие 22. «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	107
Занятие 23. «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	110

Занятие 24. «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	115
Занятие 25. «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	119
Занятие 26. «Кем быть?»	123
Занятие 27. «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	128
Занятие 28. «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	132
Занятие 29. «Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	136
Занятие 30. «Космическое путешествие»	140
Занятие 31. «Лекарство от зевоты»	147
Занятие 32. «Пасха»	151
Занятие 33. «Колобок»	155
Занятие 34. «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	160
Занятие 35. «Как муравьишка дом солнышка искал»	164
Занятие 36. «История о том, как гном построил дом»	170
ПРИЛОЖЕНИЕ	175
Игра «Гриб волнушка»	175
Игра «Кто скорее?»	177
Распевка «Осенние листья»	178
Схемы для упражнения «Замри»	178
Игра «Ветер северный»	179
Игра «Заморожу»	181
Игра «Маскарад»	183
Игра «Яблочко»	185
Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»	186
Игра «Звездочки»	188
Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»	189
Игра «Солнечные зайчики и тучка»	191
Игра «Петя-петушок»	192
Игра «Мишки и пчелы»	193
Игра «Паучок и мушки»	195
Словарь терминов	197
Список использованной и рекомендуемой литературы	198
Список музыкальных источников (нотные сборники и аудиозаписи)	199