

**Мастер класс на тему: «Методика ознакомления с пословицами и поговорками с использованием театрализованной деятельности для формирования читательской грамотности у детей дошкольного возраста»  
ознакомления с пословицами и поговорками»**

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. А, как известно, книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Но, к сожалению, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир - это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов.

Современные дети — это больше *«зрители»*, которые хотят воспринимать *«красивую картинку»*. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 году. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «читательская грамотность» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Но основы читательской грамотности закладываются как раз тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя. Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, а затем усваивает буквы, начинает читать сам.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы".

Среди множества **методов и приемов формирования читательской грамотности** дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- одним из эффективных методов, является знакомство дошкольников с пословицами и поговорками

Пословицы и поговорки возникли в глубокой древности как маленькие произведения народного искусства, воплощение народной мудрости. С той самой поры они сопутствуют нам в течение всей жизни. Под пословицами мы понимаем краткие народные изречения, передаваемые из поколения в поколение. Пословицы отражают многовековой опыт народа и всегда имеют ярко выраженный назидательный характер. В них говорится обо всём, с чем мы можем соприкоснуться: о людских помыслах, характерах, о том, как мы оцениваем себя и других, об обычаях и привычках, о работе и отдыхе, войне и мире... Тематика столь же обширна, как жизнь, неглавное в пословицах – не прямое, а переносное значение. Именно в нём заключается поучительный смысл.

Поговорка – широко распространённое образное выражение, которое, в отличие от пословицы, не имеет такого обобщающего смысла и поучительности, а только констатирует факт. Она произносится для усиления, уточнения мысли, придания ей образности.

Пословицы и поговорки – короткие, но ёмкие высказывания, которые буквально вкраплены в речь любого истинно русского человека. Они не только украшают наш язык, делая его образным, интересным; зачастую меткое

народное слово содержит прямой совет, подсказку как следует поступить в той или иной сложившейся ситуации. Вот почему человек, свободно и к месту пользующийся ими, по праву считается умным, находчивым, а порой и мудрым.

Многие народные выражения легко запоминаются, особенно зарифмованные; это настоящие афоризмы, а благодаря своей меткости и яркости они становятся нравственными ориентирами, дают маленькому человеку чёткое представление о том, что такое хорошо и что такое плохо. Чем больше пословиц и поговорок слышит ребёнок в детстве, тем богаче становится его собственная речь духовный мир.

Пословицы и поговорки играют важную роль в обучении ребёнка: они дают представление о нравственных ценностях, добре и зле, прививают любовь к родному слову, обогащают словарный запас, учат образно мыслить и рассуждать. Вот почему так важно, чтобы ребёнок хорошо понимал глубинный смысл истинно народных выражений и постепенно учился использовать их в собственной речи.

Уважаемые коллеги сегодня мы с вами попробуем с помощью разных видов театра не только познакомиться с пословицами и поговорками, но и разыграть небольшие спектакли вам предлагается следующее задание. Выбрать пословицу, объяснить её смысл и для лучшего понимания и запоминания разыграть спектакль по её содержанию.