

Мастер-класс для педагогов «Театральные игры и упражнения для детей дошкольного возраста.

Уважаемые коллеги!

Сегодня я предлагаю вам поиграть в театральные игры и на практике убедиться в необходимости проведения таких игр и упражнений с детьми

Театральные игры, упражнения для детей начальной школы

Назначение: педагогам начальной школы, воспитателям детского сада, родителям, дедушкам и бабушкам. Тем, кто хочет сделать жизнь своих детей интереснее и насыщенной.

Актуальность: Дети всё чаще подвергаются нагрузкам. Количество предметов в школе возрастает, а знаний к сожалению, становится меньше. Дети много времени проводят за компьютером и телефоном, а читать они стали меньше и любимых стихов у них совсем нет. Возникает вопрос – а причём же тут театр и театральные игры? Да и зачем это нужно моему ребёнку? Окружающий мир жесткий и задает свои стандарты поведения: это правильно, это неправильно. Чтоб получить в школе «три» нужно вести себя так, так- «четыре», так – «пять». Ребёнок перестаёт думать и чувствовать самостоятельно. Наша задача развивать личность, воспитывать в ребёнке способность оценивать ситуацию и принимать самостоятельно решения.

Очень часто дома, в комфортной для него обстановке ребёнок ведет себя свободно, раскованно. Но, когда он попадает в непривычную для него среду, сразу стесняется – не знает, что сказать, как сказать, как двигаться, как ответить. Театральные игры помогут ему преодолеть стеснение и скованность. Ребёнок учится вести себя свободно в любой обстановке.

Занятия театром и театральными играми способствуют гармоничному развитию ребёнка. Дети начинают прислушиваться к себе – чего он хочет, что ему нравится. Они станут уверенными, открытыми, общительными.

Театральные игры развивают умение действовать согласованно, пробуждают активность и находчивость у детей, помогают ориентироваться в заданном пространстве. Очень важный момент – игра должна быть коллективной, но

при этом каждый участник игры должен чувствовать к себе индивидуальное внимание (обязательно в ходе занятий выделите хотя бы раз из группы занимающихся каждого и найдите, за что похвалить его) – это просто необходимо в работе с детьми данного возраста. Сочетание разных приёмов обучения не утомит ребёнка, а разовьёт интерес и восприимчивость.

ИСТОРИЯ

Сочините историю про:

- Собаку, которая жила в холодильнике.
- Ворону, которая любила кататься на велосипеде.
- Щуку, которая играла на гитаре.
- Березу, которая хотела научиться плавать.
- Майского жука, который очень боялся высоты.

КИНООПЕРАТОРЫ

Можно снять «немое» кино. В качестве сюжета для съемок можно взять сказки: «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Красная Шапочка»; басни Крылова;

Мимика и движения.

Пофантазируйте и изобразите мимикой и движениями: Горячий утюг
Будильник

- Чайник
- Телефон
- Кофемолку.

МИМИКА И ЖЕСТЫ

Изобразить мимикой и жестами: -проколотый воздушный шарик -часы с кукушкой -мигающую лампочку -яблоко с червяком -попугая в клетке -распускающуюся розу -завядший цветок **МИМИКА, ПОХОДКА, ЗВУКИ**
Представьте и мимикой, походкой, звуками изобразите:

- Встревоженного кота
- Грустного пингвина
- Восторженного кролика
- Хмурого орла

- Разгневанного поросенка

Этюды с воздушным шариком

Данная группа этюдов служит для развития выразительности мимики, пластики, умения входить в образ и выстраивать заданный сюжет. Игра может проводиться как с одним участником, так и в группе. Для ее проведения необходим один или несколько надутых воздушных шариков,

Ведущий дает задание создать этюд с шариком на конкретную тему. Например,

- Человек, смотрящийся в зеркало;
- Объяснение в любви;
- Расставание с любимым человеком; • Начальник и подчиненный;
- Влюбленная парочка;
- Ребенок в зоопарке перед клеткой какого-либо животного;
- Родитель, отчитывающий сына-двоечника;
- Шахматисты, играющие партию;
- Покупатель и продавец.

БАЛ У МУХИ-ЦОКОТУХИ Группа делится на команды, которые по очереди превращаются в насекомых – бабочек, кузнечиков и т.д. - и представляют танец (30 сек.), который они станцевали бы на балу у Мухи-Цокотухи. **ДВА ДЕЛА** Участники должны изобразить человека, который торопится, и поэтому делает два дела одновременно:

- гладит бельё и сушит феном волосы
- одной щёткой чистит брюки, а другой – ботинки
- застёгивает пуговицы на рубашке и чистит зубы

- качает коляску с ребёнком и чертит на ватмане проект дома.

ДОСОЧИНИТЬ СТРОКИ Досочините еще строки, чтобы получилось смешное стихотворение:

- Шла собака по роялю, говоря примерно так...
- Вы слышали на базаре чудо-птицу продавали...

- В зоопарке плачет слон, увидал мышонка он...
- Удивляется народ, почему сердит Федот? ...
- Царь издал такой указ: “Всем боярам тот же час” ...