

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 402**

**Опыт работы музыкального руководителя по разработке индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ (нарушением опорно-двигательного аппарата)**

**Средняя группа**

**Образовательная область - "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание)"**

**Маршрут разработан по** Образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детского сада № 402 г. Педагогического совета МБДОУ № 402, протокол № 1 от 31.08.2023, утвержден приказом № 51 - о от 31.08.2023 г.

**Разработала: Евстюнина Елена Игоревна, музыкальный руководитель.**

**Фамилия, имя ребенка:** Б. Никита

**Группа** - подготовительная группа № 5

**Дата рождения**

**Адрес, дом, телефон**

**Посещает** «МБДОУ - детский сад № 402»

**Цель маршрута:** Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника. Создание комфортных условий для музыкального развития ребенка в коллективе сверстников.

**Задачи.**

1. Создать благоприятное образовательное пространство в ДОУ и семье с достаточно высокой степенью свободы музицирования.
2. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка.
3. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых ориентиров, заявленных ФГОС
4. Создавать условия для формирования чувства ритма через музыкально-ритмические движения и игру на детских музыкальных инструментах, предоставляя право выбора и вариативность музыкальной среды.
5. Создавать условия, способствующие ситуации успеха данного воспитанника в коллективе сверстников.

**Основные направления коррекционной работы**

Учитывая специфические особенности ребенка, состояние его здоровья, на музыкальных занятиях и в самостоятельной музыкальной деятельности создаются специальные педагогические условия для поддержания его образовательных и творческих интересов. В процессе музыкальных занятий обеспечивается правильное распределение его умственной и физической нагрузок, создается радостное, позитивное настроение на участие во всех видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Принципы и подходы индивидуально – образовательного маршрута:**

1. Принцип системности опирается на повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение затруднений в педагогическом процессе должно носить психолого-педагогический характер, т.е.

опираться на взаимосвязь всех специалистов ДООУ. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.

4. Принцип индивидуализации и доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных и музыкальных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарногигиеническими и возрастными нормами.

5. Доступность и вариативность в выборе средств для музицирования, атрибутов с учетом особенностей физиологии данного ребенка. Возможность взаимозаменяемости одних заданий на другие с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

6. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие, а также имеет место интегрированный и личностноориентированные подходы.

#### **Планируемые результаты освоения образовательного маршрута:**

наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в концертах);

владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова — артикулировать при исполнении);

участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку; умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);

выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;

умение музицировать, подыгрывать себе на инструменте удобным способом.

умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Дата	Вид деятельности	Задачи	Содержание	Результат
Сентябрь	Диагностическое обследование	Исследование общих музыкальных способностей ребенка: 1. Эмоциональная отзывчивость на музыку. 2. Познавательные музыкальные способности - сенсорные (мелодический, тембровый и динамические компоненты музыкального слуха и чувство ритма) и интеллектуальные способности. 3. Музыкальная память.	1. Движение. 2. Чувство ритма. 3. Слушание музыки. 4. Пение.	
	Музыкальное занятие	1.Игра на ложках. Повторять ритмический рисунок музыкального произведения. 2.Упражнение «Марш». Начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. 3.Дидактическая игра «Большой и маленький колокольчик»-на развитие тембрового слуха.  4. «Две тетери» Повышать интерес к пению, солировать.	1. Р. н. попевка «Динь-дон», «Андрей воробей» и т.д.) 2. «Марш» Д.Кабалевский  3. Дидактическая игра «Большой и маленький колокольчик», Игра «С погремушками»	

			4. Слушание и подпевание р.н.п. «Две тетери».	
Самостоятельная музыкальная деятельность		1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие ритмического восприятия (у взрослого большая гусеница, у ребенка - маленькая. Ребенок повторяет ритмический рисунок за взрослым. 2. Выполнять психогимнастические упражнения на: - расслабление и напряжение мышц. - отображение положительных черт характера.	1. «Две гусеницы разговаривают»  2. Упражнение: «Деревянный Буратино, тряпичная кукла».	
Дата	Вид деятельности	Задачи	Содержание	Результат
Октябрь	Музыкальное занятие	1. Различать 2-х частную музыку. Играть на бубне применяя приемы ритмического постукивания бубном по колену 2. Развивать образные движения. Слуховое внимание. Слышать смену музыки и двигаться в соответствии с ней. 3. Валеологическое распевание: «Доброе утро» (сб. Оздоровительная работа в ДОУ) стр 51. Создавать у ребенка позитивный настрой, бодрое настроение. 4. Повышать интерес к пению. Петь полным голосом, четко проговаривая слова..	1. «Пляска с притопами» Укр. нар. мел. 2. Игра «Домики» (пр. Гармония ср. гр) 3. Распевание «Доброе утро» 4. Сушание и пение р.н.п. «Две тетери» «Осень в золотой косынке» Сл. и муз. Бобковой» (журнал. Колокольчик 2005г. №34).	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие тембрового и динамического слуха. 2. Побуждать ребенка выполнять творческое задание на развитие песенного творчества. 3. Выполнять психогимнастические упражнения на: - выражение внимания, интереса и сосредоточенности; - выразительность жеста;	1. «Музыкальное лото по памяти» 2. «Музыкальный паровоз» 3. «Музыка с родителями»	
Ноябрь	Музыкальное занятие	1. Играть на погремушке, четко выполняя ритмический рисунок 2-х частной музыки. 2. Выразительно передавать образ кошки мимикой лица. Выполнять танец на стуле.	1. Танец «Дружные тройки» И. Штрауса 2. Игра «Кот и мыши». Т. Ломовой 3. Хороводная игра: «Здравствуй, Осень золотая» 4. «Две тетери» р.н.м.	

		<p>Выполнять образ кота. Реагировать на окончании музыки соответствующими действиями.</p> <p>4. Активно участвовать в игре: «Здравствуй осень золотая». Создавать условия для развития диалогового пения. Разучивания диалогов «Две тетери»- петь аккапелло</p> <p>5 Определять характер музыкального произведения, побуждать высказываться о нем</p> <p>.Разучивание песни.</p>	<p>5. «Осень в золотой косынке» Сл.имуз.Бобковой»(журнал.Колокольчик 2005г.№34).</p> <p>.</p>	
	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p><b>Участие в досугах, концертах.</b></p>	<p>1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие звуковысотного восприятия.на развитие тембрового слуха игра: «Большой и маленький колокольчик». «Веселая лесенка»</p> <p>2. Побуждать ребенка в свободной деятельности исполнять знакомые песни.</p> <p>3. Выполнять психогимнастические упражнения на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расслабление мышц;</li> <li>- выражение удовольствия и радости;</li> </ul> <p>Ребенок участвовал в празднике, посвященном осени в группе солистов, исполняющих песню: . «Осень в золотой косынке» Сл.имуз.Бобковой»(журнал. Колокольчик 2005г.№34).</p>	<p>1. « Веселая лесенка»</p> <p>2.«Большой и маленький колокольчик»</p> <p>3.Кукла тряпичная, кукла деревянная.</p> <p>. «Радостное облачко»</p> <p>«Осень в золотой косынке» Сл.имуз.Бобковой»(журнал.Колокольчик 2005г.№34).</p> <p>.</p>	
Декабрь	Музыкальное занятие	<p>1.Повышать интерес к пению, на проигрыш выполнять ритмическую игру на бубне.</p> <p>2.Вокальные упражнения. Артикуляционная гимнастика ( для мышц мягкого)(сб.Оздоровительная работа в ДОУ) стр 51 неба и глотки).Жаба Квака.</p> <p>3.Закреплять текс песни «маленькой елочке» Вместе начинать и заканчивать пение Четко произносить слова.</p> <p>Выполнять образы знакомых зверей.</p> <p>Эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>4. Развивать координацию и</p>	<p>1. Танец «Потанцуй со мной дружок». Англ.нар.песня</p> <p>3. Песня-хоровод: «Звери на елке» (ну-ка елочка светлей заблести огнями). «Маленькой елочке»</p> <p>4. Игра «Снег пушистый нагребаем»»</p>	

		<p>моторику движений рук. (лепят от большого кома до маленького) Амплитуду движений.</p>		
	<p>Совместная музыкальная деятельность <b>Участие в досугах, концертах.</b></p>	<p>1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие ритмического слуха. 2. Побуждать ребенка выполнять творческие задания (изобразить на бубне, как бежит мышка, идет медведь, шагают ребята) 3. Выполнять психогимнастические упражнения на: - выражение удовольствия и радости; - выражение страдания и печали. Ребенок участвовал в празднике, посвященном осени в группе солистов, исполняющих песню: «Маленькой елочке»</p>	<p>1. "Какой инструмент лишний". 2. « В гости к нам пришли матрешки» 3. « Игра на развитие тембрового слуха» 4. Кукла тряпичная, кукла деревянная. . «Радостное облачко»</p>	
<b>Январь</b>	Музыкальное занятие	<p>1. Различать 2-х частную музыку, выполняя танцевальные движения, умение двигаться с атрибутами (ложками)- замена на маракас. 2. Валеологическое распевание: «Доброе утро» (сб. Оздоровительная работа в ДОУ) стр 51. 3. Петь песню с выразительно исполняемыми жестами. 3. Развивать сноровку, внимание и быстроту реакции. Повторение знакомых игр.</p>	<p>1. Пляска: Тук-тук перестук» 2. Валеологическое распевание: «Доброе утро» (сб. Оздоровительная работа в ДОУ) стр 51. 2. «Снеговик- почтовик» (авторская разработка), «Маленькой елочке.» Красева. 3. «Игра со снежками». Рус. нар. мел ; «Шел козел по лесу». Рус. нар. песня – игра.</p>	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие звуковысотного слуха. 2. Побуждать ребенка выполнять творческие задания. 3. Выполнять психогимнастические упражнения на: - выразительность жеста; - развитие памяти;</p>	<p>1. "Узнай песенку по 2-м звукам" 2. « Музыкальные загадки. 3. « Музыка с родителями»</p>	
<b>Февраль</b>	Музыкальное занятие	<p>1. Выполнять ритмический рисунок хлопками (замена прыжками) 2. Выполнять ритмический</p>	<p>1. Р.н. попевка по выбору муз. руководителя («Динь-дон», «Скок-поскок, и.т.д.) 3. Валеологическое упражнение</p>	

		<p>рисунок палочкой по металлофону.</p> <p>3. Валеологическое упражнение «Доброе утро, улыбнись скорее» сб.Оздоровительная работа в ДОУ</p> <p>4.Развивать внимание, умение высказаться по содержанию песни.</p> <p>«Наша Армия сильна» муз. Чичкова.Разучиваниеотдельно мелодии.</p> <p>5. Повторение знакомых танцев и игр.</p>	<p>«Доброе утро, улыбнись скорее»</p> <p>4.Развивать внимание, умение высказаться по содержанию песни.</p> <p>«Наша Армия сильна» муз. Чичкова.Разучивание отдельно мелодии</p> <p>5..Игра «Домики»</p>	
Самостоятельная и совместная деятельность музыкальная деятельность	<p>1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие тембрового и динамического слуха.</p> <p>2. Побуждать ребенка выполнять творческое задание на развитие музыкальной памяти и внимания.</p> <p>3. Выполнять психогимнастические упражнения на: - расслабление мышц; -выражение удивления.</p>	<p>1. "Громко - тихо"</p> <p>2. «Раскрась свой инструмент и назови его»..</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p>3Упражнение .Отряхни капельки дождя</p>		

<b>Март</b>	Музыкальное занятие <b>Участие в праздниках, досугах.концертах.</b>	<p>1. Различать 2-х частную музыку, выполняя игру на погремушке.</p> <p>2. Эмоционально откликаться на музыку веселого, бодрого характера.</p> <p>3. Расширять словарь детей новыми словами.(кузовок. Созовем и.т.д.) Запоминать слова, чисто интонировать песню.В песне «Наша армия.» вовремя начинать и заканчивать пение, правильно пропевать слова во 2 куплете.</p> <p>4. Развивать координацию речи и движения. Чувствовать изменение темпа, меняя скорость движения.</p> <p>1.Создать условия для развития уверенности ребенка в коллективе сверстников. Создавать ситуацию успеха..</p>	<p>1. Танец «Дружные тройки» И.Штрауса</p> <p>. 2 Валеологическое распевание: «Доброе утро»(сб.Оздоровительная работа в ДОУ) стр 51.</p> <p>3.рнп «По малинку в сад пойдем» рус.нар.песня. Чичков «наша армия сильна»</p> <p>4. р.н.игра: «Карусель».</p> <p>1.сольное исполнение(3 человека) Песни «По малинку в сад пойдем», на празднике, посвященному 8 марта.</p> <p>2.исполнение танца «Давай дружить»</p>	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	1Создавать условия для проявления творческих способностей в выборе	1. р.н.п. «По малинку в сад пойдем» »	

		инструментов и подыгрывание во время исполнения песни.(инструменты на выбор ребенка-бубен, маракас,		
<b>Апрель</b>	Музыкальное занятие	1. Различать музыку 2-х частного характера, выполнять игру на бубне (или инструмент по выбору) на первую часть музыки, на вторую часть музыки ритмично прихлопывать ногой сидя на стуле. 2.Создавать радостное настроение, желание танцевать с другом. Эмоционально откликаться на музыку веселого, бодрого характера. Слышать смену частей. Меняя движения. 3. Приобщать к активному пению. 4. Развивать танцевальные . изобразительные движения, пантомиму.	1. Хоровод «Светит месяц». Рус.нар.мел. 2. танец: «Давай дружить». 3. Р.н.п. «По малинку в сад пойдём» 4.игровой-коммуникативный танец: 2 «С добрым утром»	
	Совместная музыкальная деятельность	1.Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие звуковысотного слуха. 2. Побуждать ребенка выполнять творческое задание на развитие творческого движения и пантомимы. Чередовать напряжение и расслабление мышц тела.	1. « Птичка и птенчики»» 2. «Лесенка» 3.этюд: «Мяч надувается», «Мяч спускается»	
<b>Май</b>	Музыкальное занятие	1.знакомить с песнями о Донском крае. Четко проговаривать слова, развивать словарный запас. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Запомнить ритмическую формулу (ТА-ТА, ти-ти-ТА), подыгрывать на бубне 3. Создавать радостное настроение. Развивать выразительные движения и коммуникативные навыки. 4.Танцы по выбору ребенка	1. Хоровод «: Ой, весна тебя зовем, раскрасавица. Ты казачкам казакам очень нравишься!» 2. Упр.на развитие ритма на бубне или другие инструменты удобные для исполнения ребенком( удочка, рогатка и.т.д.) 3.танец: «С добрым утром» 4 «Тук-тук перестук», «Давай дружить!». 2 «Шел козел по лесу».	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие памяти и слуха. 2. Побуждать ребенка выполнять творческое задание на воображение. 3. Выполнять	1. « Ритмические рисунки» 2. «Угадай, какой инструмент играет» 3. «Музыка с мамой»	

		психогимнастические упражнения на: - расслабление мышц; - выражение удовольствия и радости.		
	Контрольно-итоговый этап	Оценка динамики изменений общих музыкальных способностей.	1. Слушание музыки. 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения. 4. Игра на детских музыкальных инструментах.	

### Динамика состояния ребенка:

**Состояние на начало учебного года:** \_\_ – познавательно- музыкальный интерес неустойчив, малоактивен, стремление к самостоятельному выполнению заданий не выражено. Задания выполняет с помощью педагога.

\_\_\_\_\_ Ребенок зажат, стесняется танцевать в коллективе сверстников (связано с особенностями строения организма) отказывается брать инструменты. Но имеет достаточно хорошие певческие данные \_\_ - звуковысотный слух. Наличие гипертонуса мышц. С трудом расслабляется. \_\_\_\_\_

**Результативность занятий (на конец учебного года)** имеет высокий уровень знаний, самостоятельно выполняет задание. Действует планомерно, помнит о выполнении задания на протяжении всей деятельности. Проявляет активный интерес, направлен на самостоятельность. Ребенок стал более раскрепощенным, вступает в контакт сверстником. С удовольствием играет в коллективные игры, исполняет любимые танцы. Исполняет танцы и упражнения с предметами компенсируя движения другой рукой. Подыгрывает на инструментах по своему выбору.

### Работа с родителями

Дата	Форма работы	Тема
Октябрь	Консультация	«Музыкальное воспитание в детском саду»
Ноябрь	Консультация	«Музикотерапия»
Декабрь	Консультация	«Классическая музыка и ребенок, ее оздоравливающий эффект».
Январь	Индивидуальное занятие	«Музыка на кухне»
Февраль	Консультация	«Влияние музыкальной сказки на психику ребенка»
Март	Памятка	«Пойте ребенку колыбельные песни»
Апрель	Консультация	Перечень музыкальных произведений для слушания музыки дома.
Май	Беседа	Результаты диагностических обследования за учебный год.