

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: М. СОФИЯ, 6 лет.

Группа: Подготовительная.

Проблема: Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Сентябрь	<p><u>«Марш» С. Прокофьева.</u> Цель: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>«Ах, вы, сени», мелодия рус.нар.пес.</u> Цель: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.</p> <p><u>Ритмическая игра «Мячики».</u> Цель: формировать чувство ритма и развивать координацию движений.</p>
Октябрь	<p><u>«Марш» Е. Тиличевой.</u> Цель: Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку.</p> <p><u>«Контрданс» Ф. Шуберта.</u> Цель: закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения бокового галопа.</p>
Ноябрь	<p><u>Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличевой.</u> Цель: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике.</p> <p><u>«Камаринская» муз. П. И. Чайковского.</u> Цель: развитие импровизационных навыков в пляске.</p>
Декабрь	<p><u>«Ах ты, береза...» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера).</u> Цель: Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.</p> <p><u>«Вальсок» муз. Кристины Арсениной.</u> Цель: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.</p>
Январь	<p><u>«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени...», мелодия рус.нар.пес.</u> Цель: Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении.</p> <p><u>«Вот уж зимушка проходит...», рус. нар. пес.</u> Цель: закрепление хороводных движений.</p>
Февраль	<p><u>«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара.</u> Цель: совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки».</p> <p><u>Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка».</u></p> <p>Цель: закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.</p>
Март	<p><u>Три части пьесы Кабалевского «Походный марш».</u> Цель: развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдата.</p> <p><u>«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.</u> Цель: в упражнении отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.</p>
Апрель	<p><u>«Скачки» А. Петрова.</u> Цель: формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении.</p>

	<u>«Потанцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса. Цель:</u> закрепить умение выражать движением разный характер музыки.
Май	<u>Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова). Цель:</u> отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка». <u>«Пляска» С. Затеplinского. Цель:</u> развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: **М. СОФИЯ**, 5 лет.

Группа: Старшая.

Проблема: Не сформирован навык выразительного пения. Неправильно пользуется дыханием. Не сформировано умение игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Сентябрь	<u>«Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко). Цель:</u> Учить: петь естественным голосом, петь слитно, протяжно, гасить окончания. <u>«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова. Цель:</u> Совершенствовать звуковысотный слух. <u>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой. Цель:</u> Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять попевки на одном звуке.
Октябрь	<u>Венг. нар. песн. «Зайчик». Цель:</u> Учить удерживать интонацию до конца песни. <u>«Мы идем» Р. Рустамова. Цель:</u> закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике в ансамбле с педагогом. <u>Упражнение «Придумай окончание». Цель:</u> Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.
Ноябрь	<u>«Дудочка» сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасевой. Цель:</u> упражнять в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз. <u>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой. Цель:</u> Совершенствовать песенное творчество. <u>«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко. Цель:</u> Продолжать знакомить с металлофоном. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков.
Декабрь	<u>«Зима» (рус. текст М. Андреевой). Цель:</u> работа над дыханием. <u>Муз. дид. игра «Веселый бубен». Цель:</u> закрепление таких понятий, как пауза, динамика. <u>«Частушки» (импровизация). Цель:</u> Учить импровизировать голосом

	простейшие мелодии.
Январь	<p><i>«Вот уж зимушка проходит...» рус. нар. песня. Цель:</i> Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p> <p><i>«Колядки», русские народные песни, прибаутки. Цель:</i> Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p> <p><i>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Цель:</i> Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять знакомые попевки на металлофоне совместно с педагогом.</p>
Февраль	<p><i>«Вальс для мамы» муз. И. Кирилловой, сл. Н. Суховой. Цель:</i> Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p><i>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. Цель:</i> учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.</p>
Март	<p><i>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Цель:</i> Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.</p> <p><i>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. Цель:</i> учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.</p>
Апрель	<p><i>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян. Цель:</i> Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p><i>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. Цель:</i> учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.</p>
Май	<i>Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.</i>

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: **М. СОФИЯ**, 3 года 8 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Не может четко произносить слова, не умеет чисто интонировать мелодии песен, не всегда начинает и заканчивает пение совместно с другими детьми или педагогом.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Сентябрь	<p><i>«Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского. Цель:</i> Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.</p>

	<p><u>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой).</u> Цель: Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению педагога.</p> <p><u>«Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой).</u> Цель: упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.</p>
Октябрь	<p><u>«Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского.</u> Цель: Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><u>«В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова).</u> Цель: Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p><u>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой).</u> Цель: развивать певческие навыки.</p>
Ноябрь	<p><u>«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара.</u> Цель: закреплять жанры музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.</p> <p><u>Упражнение «Хорошо поем»; попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличевой.</u> Цель: упражняться в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки.</p>
Декабрь	<p><u>Пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского.</u> Цель: развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений.</p> <p><u>«Зима» В. Карасевой.</u> Цель: формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления.</p> <p><u>«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).</u> Цель: побуждать ребенка самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>
Январь	<p><u>Фрагмент оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – «Белка».</u> Цель: различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений.</p> <p><u>Попевка Е. Тиличевой «Небо синее».</u> Цель: учить чисто интонировать на одном звуке.</p> <p><u>Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.</u> Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.</p>
Февраль	<p><u>«Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского.</u> Цель: Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере.</p> <p><u>«Зима» В. Карасевой.</u> Цель: исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать.</p> <p><u>Русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова.</u> Цель: Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение педагога; петь без крика, в умеренном темпе.</p>
Март	<p><u>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига.</u> Цель: Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p><u>«Пришла весна», сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левинной.</u> Цель: Учить петь напевно, нежно; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p><u>Попевка «Как у вас дела?».</u> Цель: Учить использовать музыкальный</p>

	опыт в импровизации попевок.
Апрель	<p><u>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского.</u> Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p><u>Русская народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «Укота-воркота».</u> Цель: Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.</p>
Май	<p><u>«Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой.</u> Цель: Учить различать жанры музыки.</p> <p><u>Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.</u></p>

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: **М. СОФИЯ**, 2 года 9 месяцев.

Группа: Младшая.

Проблема: Затрудняется выполнять танцевальные движения, стесняется.

Рекомендации: Для преодоления проблем к ребенку требуется индивидуальный подход. Ведущим направлением в работе является совершенствование музыкально-ритмических движений.

Цель маршрута: развивать умение выполнять танцевальные движения соответственно возрастным особенностям ребенка.

Задачи:

- Формировать музыкально-ритмические умения и навыки;
- Улучшать качество выполнения танцевальных движений;
- Развивать и совершенствовать музыкальные способности;

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Октябрь	<p><u>«Марш» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой).</u> Цель: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег): маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в разных темпах.</p> <p><u>«Марш» Э. Парлова.</u> Цель: Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.</p>
Ноябрь	<p><u>Упражнения – элементы хоровода. «Ах ты, береза» (р. н. м.), упражнение «Чок-каблучок», легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой».</u> Цель: Подводить к умению движения в хороводе: ходьба по кругу, в круг, из круга. Улучшить качество выполнения танцевальных движений: притоптывание попеременно ногами, выставление ноги на каблук, «пружинка» в плясках.</p> <p><u>Творческое задание: передай образ медведя, зайца, птички. «Солнце и Дождик», «У медведя во бору».</u> Цель: Способствовать развитию навыков</p>

	выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, скачет зайка, летают птички, крадется кошка и так далее).
Декабрь	<p><u>«Праздничный марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).</u> Цель: Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку.</p> <p><u>Игра «Волк и зайчата», Игра «Ходит Ваня» (р. н. п.).</u> Цель: В играх учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки.</p>
Январь	<p><u>«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.</u> Цель: Учить бегать враспынную, выполнять легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками.</p> <p><u>«Пляска со снежками», (р. н. м., сл. Н. Зарецкой).</u> Цель: Добиваться правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью.</p> <p><u>«По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой – хороводные движения).</u> Цель: Продолжать подводить к умению перестраиваться в круг, двигаться в хороводе.</p>
Февраль	<p><u>Парная пляска, «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (р. н. м., обр. Я. Степина).</u> Цель: Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах.</p> <p><u>«Танец с цветами».</u> Цель: Учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения.</p> <p><u>Импровизация движений под музыку (самолет, поезд, лошадка).</u> Цель: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии индивидуально.</p>
Март	<p><u>«Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской).</u> Цель: Учить точно отличать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами. Продолжать учить выполнять ритмические движения в плясках с предметами.</p> <p><u>«Птички» (муз. Г. Фрида), «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева).</u> Цель: Передавать характерные действия игрового образа, где дети, исполняя роль, добавляют некоторые образные движения.</p> <p><u>«Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера).</u> Цель: Продолжать осваивать движения – выполнять прямой галоп.</p>
Апрель	<p><u>«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской).</u> Цель: совершенствовать умение выполнять движения, характерные хороводе.</p> <p><u>Игра «Бабочки» (муз. Е. Шаламоновой «Бабочки»).</u> Цель: формировать умение воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении.</p> <p><u>«Вальс» С. Майкапара (свободная пляска).</u> Цель: закреплять умение выполнять характерные действия игрового образа.</p>
Май	<p><u>Игра «Танец птиц» (р. н. м.).</u> Цель: Передавать характерные действия игрового образа.</p> <p><u>«Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина).</u> Цель: Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.</u></p>

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: Д. МИХАИЛ, 5 лет.

Группа: Старшая.

Проблема: Не сформирован навык выразительного пения. Неправильно пользуется дыханием. Не сформировано умение игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Сентябрь	<p><u>«Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко).</u> Цель: Учить: петь естественным голосом, петь слитно, протяжно, гасить окончания.</p> <p><u>«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова.</u> Цель: Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p><u>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</u> Цель: Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять попевки на одном звуке.</p>
Октябрь	<p><u>Венг. нар. песн. «Зайчик».</u> Цель: Учить удерживать интонацию до конца песни.</p> <p><u>«Мы идем» Р. Рустамова.</u> Цель: закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике в ансамбле с педагогом.</p> <p><u>Упражнение «Придумай окончание».</u> Цель: Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>
Ноябрь	<p><u>«Дудочка» сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасевой.</u> Цель: упражнять в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><u>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой.</u> Цель: Совершенствовать песенное творчество.</p> <p><u>«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко.</u> Цель: Продолжать знакомить с металлофоном. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков.</p>
Декабрь	<p><u>«Зима» (рус. текст М. Андреевой).</u> Цель: работа над дыханием.</p> <p><u>Муз. дид. игра «Веселый бубен».</u> Цель: закрепление таких понятий, как пауза, динамика.</p> <p><u>«Частушки» (импровизация).</u> Цель: Учить импровизировать голосом простейшие мелодии.</p>
Январь	<p><u>«Вот уж зимушка проходит...» рус. нар. песня.</u> Цель: Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p> <p><u>«Колядки», русские народные песни, прибаутки.</u> Цель: Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p> <p><u>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</u> Цель: Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять знакомые попевки на металлофоне совместно с педагогом.</p>
Февраль	<p><u>«Вальс для мамы» муз. И. Кирилловой, сл. Н. Суховой.</u> Цель: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p>

	<i>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. Цель:</i> учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.
Март	<i>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Цель:</i> Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание. <i>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. Цель:</i> учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.
Апрель	<i>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян. Цель:</i> Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <i>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. Цель:</i> учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.
Май	<i>Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.</i>

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: Д. МИХАИЛ, 3 года 1 месяц.

Группа: Средняя.

Проблема: Слабый интерес к слушанию музыкальных произведений. Затрудняется в определении характера и образа музыкального произведения. Не может четко произносить слова, не умеет чисто интонировать мелодии песен, не всегда начинает и заканчивает пение совместно с другими детьми или педагогом.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Сентябрь	<i>«Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского. Цель:</i> Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. <i>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой). Цель:</i> Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению педагога. <i>«Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой). Цель:</i> упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.
Октябрь	<i>«Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского. Цель:</i> Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <i>«В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова). Цель:</i> Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. <i>«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой). Цель:</i> развивать певческие навыки.

<p>Ноябрь</p>	<p><i>«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара. Цель:</i> закреплять жанры музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.</p> <p><i>Упражнение «Хорошо поем»; попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличевой. Цель:</i> упражняться в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки.</p>
<p>Декабрь</p>	<p><i>Пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Цель:</i> развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений.</p> <p><i>«Зима» В. Карасевой. Цель:</i> формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления.</p> <p><i>«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация). Цель:</i> побуждать ребенка самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>
<p>Январь</p>	<p><i>Фрагмент оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – «Белка». Цель:</i> различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений.</p> <p><i>Попевка Е. Тиличевой «Небо синее». Цель:</i> учить чисто интонировать на одном звуке.</p> <p><i>Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой. Цель:</i> Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.</p>
<p>Февраль</p>	<p><i>«Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского. Цель:</i> Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере.</p> <p><i>«Зима» В. Карасевой. Цель:</i> исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать.</p> <p><i>Русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова. Цель:</i> Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение педагога; петь без крика, в умеренном темпе.</p>
<p>Март</p>	<p><i>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига. Цель:</i> Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p><i>«Пришла весна», сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левиной. Цель:</i> Учить петь напевно, нежно; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p><i>Попевка «Как у вас дела?». Цель:</i> Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p>
<p>Апрель</p>	<p><i>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского. Цель:</i> Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p><i>Русская народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У кота-воркота». Цель:</i> Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.</p>
<p>Май</p>	<p><i>«Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой. Цель:</i> Учить различать</p>

	жанры музыки. <i>Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.</i>
--	--

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: Д. МИХАИЛ, 2 года 8 месяцев.

Группа: Младшая.

Проблема: Не сформирован навык культуры слушания музыки, музыкальная память; испытывает трудности при пении; не проявляет интереса к детским музыкальным инструментам.

Рекомендации: Для преодоления проблем к ребенку требуется индивидуальный подход. Ведущим направлением в работе является развитие потребности к восприятию музыки, ее исполнению и умения петь одновременно с другими детьми в образовательной деятельности и в свободное время.

Цель маршрута: Формирование у ребенка интереса к восприятию музыки, исполнению песен, игре на шумовых инструментах.

Задачи:

- Формировать культуру слушания музыки.
- Развивать и совершенствовать музыкальные способности.
- Формировать певческие умения и навыки.
- Вызывать интерес к разным видам музыкальной деятельности

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Октябрь	<p><u>«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель).</u> Цель: Научить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p><u>Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик».</u> Цель: Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе.</p> <p><u>Игра «Угадай, на чем играю?».</u> Цель: Закрепить знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, барабаном, бубном. Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.</p>
Ноябрь	<p><u>Музыкально-дидактические игры «Угадай, кто?».</u> «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова). Цель: Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать ее в движении.</p> <p><u>«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева).</u> Цель: Формировать навык совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса. Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать длинные слоги.</p> <p><u>«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой), Аккомпане-мент на «тихих» шумовых инструментах.</u> Цель: Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.</p>
Декабрь	<p><u>«Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Ах вы, сени...», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой), «По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой).</u> Цель: Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).</p>

	<p><u>Попевки: «Часы», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка).</u> Цель: Добиваться ясного и четкого произношения слов в попевках.</p> <p><u>Исполнение попевок под звучание металлофона.</u> Цель: Закрепить знакомство с металлофоном, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.</p>
Январь	<p><u>«Зайцы и лиса» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой).</u> Цель: Учить воспринимать контрастные части одного произведения (весело – грустно, бодро – спокойно), устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.</p> <p><u>«Песенка мамы кошки и котят» (до¹–до²).</u> Цель: Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.</p> <p><u>«Лесенка» Е. Тиличевой.</u> Цель: Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.</p> <p><u>Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.</u> Цель: Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на бубне и подыгрывания.</p>
Февраль	<p><u>Упражнение на различение динамических оттенков «Громкий и тихий марш» (муз. И. Берковича).</u> Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше и выражать в разных видах ходьбы: громко – бодрый шаг, тихо – ходьба на носках.</p> <p><u>Попевки: «Часы», «Кошкин дом».</u> Цель: Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си) в одном темпе.</p> <p><u>Импровизация колыбельной котят на слова: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю».</u> Цель: Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов.</p> <p><u>Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.</u> Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения, к импровизированному аккомпанементу любимой песенки.</p>
Март	<p><u>«Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель).</u> Цель: Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер музыки.</p> <p><u>«Угадай по мелодии песню»</u> – игра на развитие музыкальной памяти.</p> <p><u>«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой).</u> Цель: Продолжать формировать навыки совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.</p> <p><u>Проигрыш к песне «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой).</u> Цель: Учить аккомпанировать на бубне, формировать умение начинать и заканчивать аккомпанемент вовремя.</p>
Апрель	<p><u>«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида).</u> Цель: Познакомить с инструментальными нюансами изобразительного характера.</p> <p><u>Игра «Угадай, кто поет?».</u> Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание, способность ассоциировать услышанное с образами животных.</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка, дятел).</u> Цель: Продолжить формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой.</p> <p><u>Фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты.</u> Цель: Закрепить знакомство детей с флейтой (как разновидностью дудочки) в грамзаписи, на картинке.</p>
Май	<p><u>«Маленькая ночная серенада» (И. Бах), «Шутка» И. Штрауса.</u> Цель:</p>

	<p>Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении (одночастная или двухчастная форма).</p> <p><u>«Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи).</u> Цель: Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.</p> <p><u>Аkkомпанемент песни «Есть у солнышка дружка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой).</u> Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.</p> <p><u>Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.</u></p>
--	---

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: **Б. НАЗРИЯ**, 2 года 9 месяцев.

Группа: Младшая.

Проблема: Не сформирован навык культуры слушания музыки, музыкальная память; поет не в ансамбле, то отставая, то опережая других.

Рекомендации: Для преодоления проблем к ребенку требуется индивидуальный подход. Ведущим направлением в работе является развитие потребности к восприятию музыки и умения петь одновременно с другими детьми в образовательной деятельности и в свободное время.

Цель маршрута: Формирование у ребенка интереса к восприятию музыки и исполнению песен.

Задачи:

- Формировать культуру слушания музыки.
- Развивать и совершенствовать музыкальные способности.
- Формировать певческие умения и навыки.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Октябрь	<p><u>«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель).</u> Цель: Научить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p><u>«Мишка» Г. Фрида, «Две тетери» (р. н. п.), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</u> Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая), дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания.</p> <p><u>Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик».</u> Цель: Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе.</p>
Ноябрь	<p><u>Музыкально-дидактические игры «Угадай, кто?». «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова). «Курочка» (муз. Н. Любарского), «Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой).</u> Цель: Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выразить ее в движении.</p>

	<p><u>«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева).</u> Цель: Формировать навык совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса. Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать длинные слоги.</p>
Декабрь	<p><u>«Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Ах вы, сени...», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой), «По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой).</u> Цель: Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра «Что делают зайцы?».</u> Цель: Закреплять умение слышать смену настроения в двухчастных музыкальных произведениях и выражать услышанное сменой движений.</p> <p><u>Попевки: «Часы», «Кошкин дом», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка).</u> Цель: Добиваться ясного и четкого произношения слов в попевках.</p>
Январь	<p><u>«Зайцы и лиса» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой).</u> Цель: Учить воспринимать контрастные части одного произведения (весело – грустно, бодро – спокойно), устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.</p> <p><u>«Кошка и котята» (муз. М. Раухвергера).</u> Цель: Закреплять умение слышать смену настроения в двухчастных музыкальных произведениях и выражать услышанное сменой движений.</p> <p><u>«Песенка мамы кошки и котят» (до¹–до²).</u> Цель: Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.</p> <p><u>«Лесенка» Е. Тиличевой.</u> Цель: Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.</p>
Февраль	<p><u>Упражнение на различение динамических оттенков «Громкий и тихий марш» (муз. И. Берковича).</u> Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше и выражать в разных видах ходьбы: громко – бодрый шаг, тихо – ходьба на носках.</p> <p><u>Попевки: «Часы», «Кошкин дом».</u> Цель: Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си) в одном темпе.</p> <p><u>Импровизация колыбельной котят на слова: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю».</u> Цель: Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов.</p>
Март	<p><u>«Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель).</u> Цель: Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер музыки.</p> <p><u>«Угадай по мелодии песню»</u> – игра на развитие музыкальной памяти.</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличевой).</u> Цель: Закреплять навык различения высоких и низких звуков.</p> <p><u>«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой).</u> Цель: Продолжать формировать навыки совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.</p>
Апрель	<p><u>«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида).</u> Цель: Познакомить с инструментальными нюансами изобразительного характера.</p> <p><u>Игра «Угадай, кто поет?».</u> Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание, способность ассоциировать услышанное с образами животных.</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка, дятел).</u> Цель: Продолжить формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой.</p>

	<p><u>Импровизация вопроса «Зайка, где ты?»</u>. Цель: Закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении вопросительных интонаций.</p>
<p>Май</p>	<p><u>«Маленькая ночная серенада» (И. Бах), «Шутка» И. Штрауса</u>. Цель: Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении (одночастная или двухчастная форма).</p> <p><u>«Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи)</u>. Цель: Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.</p> <p><u>Импровизация колыбельной на слова «Баю-баюшки-баю»</u>. Цель: Закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций колыбельной.</p> <p><u>Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.</u></p>