

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 402
МБДОУ детский сад № 402
620085 г. Екатеринбург, ул. Агрономическая, 52 тел. (343) 256-45-35,
e-mail:detsad402@mail.ru
ОКПО 12306891, ОГРН 1126679015462, ИНН/КПП 6679016080/667901001,
сайт: <http://402.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТА:
На заседании Педагогического Совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ детским садом № 402
Приказ № 53 - о от «01» сентября 2023 г.
Пешехонова Н. А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГОРИТМИКА»»

для детей 3 - 7 лет
срок обучения 4 года

2023г.

Содержание программы

I раздел		ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2 – 9
	1.1	Пояснительная записка	2 – 4
		1.1.1 Цели и задачи реализации программы	4 – 5
		1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	5 – 6
	1.2	Планируемые результаты освоения программы	7
		1.2.1 Ожидаемые результаты первого года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение	7
		1.2.2 Ожидаемые результаты второго года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение	8
		1.2.3 Ожидаемые результаты третьего года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение	8 – 9
		1.2.4 Ожидаемые результаты четвертого года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение	9
II раздел		СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9 - 22
	2.1	Основные направления, технологии, содержание, формы и методы дополнительной образовательной деятельности.	9 – 10
		2.1.1 Традиционные технологии	10 – 13
		2.1.2 Инновационные технологии	13
		2.1.3 Формы, методы и реализуемые программу	13 – 14
	2.2	Взаимодействие с родителями	15 – 16
	2.3	Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности	17 – 22
III раздел		ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22 – 28
	3.1	Учебный план	22
	3.2	Календарный учебный график	22 – 23
	3.3	Материально-техническое обеспечение	23 – 25
	3.4	Диагностика неречевых психических функций	25 – 28
Список литературы			29 – 30
Приложение № 1 Результаты диагностики неречевых психических функций (в баллах)			31
Приложение № 2 Структура дополнительной образовательной деятельности			32 – 33
Приложение № 3 Примерное тематическое планирование дополнительной образовательной деятельности «Логоритмика»			34 – 45

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 402 (МБДОУ) разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

– Основной образовательной программы МБДОУ детский сад № 402 общеобразовательного вида г. Екатеринбург;

- Уставом МБДОУ детского сада № 402, утвержденного Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга от 02.12.2020 г., № 3075/46/36.

- Дополнительной общеразвивающей программой «Логоритмика» составленной на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М. Ю. Картушиной, А. Е. Вороновой, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsychические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников, имеющими недостатки в речевом развитии (с общим недоразвитием речи), характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой дошкольного образования.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению речевых патологий различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова);

ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

В дошкольных учреждениях, в которых нет специализированных групп для воспитанников с нарушениями речи, дети посещают логопедические занятия. Многие из них нуждаются в создании особых условий, в которых должен быть учтён весь комплекс мер для коррекции речевой функции детей с нарушениями речи.

Таким образом, появилась необходимость в создании специальных условий для детей с речевой патологией. (ФГОС ДО п.3.2.7. «Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах общеобразовательной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья»), а именно в организации дополнительного образования детей в условиях кружковой деятельности для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Логоритмика».

Программа предназначена для коррекционного обучения детей с нормальным слухом и интеллектом, имеющих недоразвитие речи. Основной контингент дошкольников имеет общее недоразвитие речи разных уровней. Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

Программа дополнительного образования для детей от 3 до 7 лет «Логоритмика» рассчитана на четыре года обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 36 занятий. Продолжительность дополнительной образовательной деятельности и их количество регламентируется нормами СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 – 1 занятие в неделю:

для детей от 3 – 4 лет: не более 15 минут,

для детей от 4 – 5 лет: не более 20 минут,

для детей от 5 – 6 лет: не более 25 минут,

для детей от 6 - 7 лет: не более 30 минут.

С целью реализации Федерального государственного образовательного стандарта образовательная нагрузка рассчитана на 9 месяцев. Занятия по логоритмике проводит учитель-логопед 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Занятия составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Реализация данной программы позволит детям с речевой патологией (общим недоразвитием речи) в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, корригировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Цель программы – организация коррекционного пространства в условиях ДОУ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

- ✓ развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- ✓ формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- ✓ развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- ✓ учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- ✓ развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- ✓ развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- ✓ развивать мелкую моторику, точность движений;
- ✓ формировать правильную артикуляцию звуков;
- ✓ развивать творчество и инициативу.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

Общедидактические принципы:

Принцип систематичности Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

Принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

Принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

Принцип развития предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохраненных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

Принцип всестороннего воздействия обуславливает общее влияние на организм.

Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохраненные анализаторы, на их взаимодействие.

Этиопатогенетический принцип объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

Принцип учета симптоматики определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

Принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Новизна программы заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей с ОНР обучающихся в логопедических группах старшего дошкольного возраста через организацию кружковой деятельности. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Практическая значимость программы состоит:

- ✓ во внедрении в практику системы кружковой работы с детьми дошкольного возраста с ОНР, направленную на преодоление речевых нарушений;
- ✓ в отработке содержания дополнительной образовательной деятельности;
- ✓ в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, методов и приемов дополнительной образовательной деятельности, комплекса заданий и упражнений, направленных на коррекцию речи детей с ОНР дошкольного возраста, через организацию логоритмических занятий.

1.2 Планируемые результаты освоения программы.

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат в ходе реализации программы в виде **целевых ориентиров**:

- ✓ владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ✓ ритмично выполнять движения в соответствии со
- ✓ словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- ✓ правильно брать дыхание во время пения;
- ✓ обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- ✓ правильно произносить все звуки родного языка;
- ✓ правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ✓ ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- ✓ координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

1.2.1. Ожидаемые результаты первого года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- ✓ зрительного восприятия, внимания и памяти;
- ✓ слухового внимания и памяти;
- ✓ статической координации движений;
- ✓ произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ✓ ориентировки в схеме собственного тела;
- ✓ ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- ✓ восприятия пространственных признаков предметов;
- ✓ динамической координации движений рук;
- ✓ артикуляционной моторики;
- ✓ мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативнообразного мышления;
- ✓ смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- ✓ слогоритмической структуры слов;
- ✓ поставленных звуков;
- ✓ функций фонематического слуха;
- ✓ понимания предметного, глагольного словаря.

1.2.2. Ожидаемые результаты второго года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- ✓ произвольной памяти;
- ✓ темпо-ритмической организации речи;
- ✓ статической и динамической координации общих движений;
- ✓ статической и динамической координации движений пальцев обеих рук;
- ✓ артикуляционной моторики, мимической;
- ✓ восприятия отношений между предметами в пространстве;
- ✓ пространственная ориентировка в объектах, повернутых на 180 градусов;
- ✓ автоматизации всех звуков речи;
- ✓ функций фонематического слуха, навыков звуко-слогового анализа и синтеза;
- ✓ понимания логико-грамматических конструкций;
- ✓ грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

1.2.3. Ожидаемые результаты третьего года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- ✓ сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- ✓ сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- ✓ сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- ✓ способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ✓ способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- ✓ способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ✓ положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере);
- ✓ поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- ✓ улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

- ✓ воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- ✓ воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- ✓ сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- ✓ сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами;
- ✓ сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

1.2.4. Ожидаемые результаты третьего года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- ✓ способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;
- ✓ способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- ✓ способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- ✓ способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ✓ улучшение результатов диагностик развития речи;
- ✓ воспитание бережного отношения к природе, животным;
- ✓ воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

II. Содержательный раздел

2.1. Основные направления, технологии, содержание, формы и методы дополнительной образовательной деятельности.

Реализация программы «Логоритмика» проходит по двум направлениям.

РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ	КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ
-совершенствование общей моторики, координации движений,	-развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
-регуляция мышечного тонуса;	-выработку умеренного темпа и ритма речи
- развитие восприятия - слухового внимания	- формирование интонационной выразительности;

- воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма,	- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики);
- оптико-пространственных представлений	- развивать координацию речи с движением;
- зрительной ориентировки на собеседника,	- воспитание правильного звукопроизношения
- чувства темпа и ритма движений, музыки	- формирование фонематического слуха
- слуховой памяти	- активизация словарного запаса
- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	- развитие грамматической правильности речи

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ОНР объединены педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

2.1.1 Традиционные технологии:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршрутовке спиной, назад, к центру и т. п. На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ✓ ходьба по дорожке, обозначенной двумя канатами;
 - ✓ ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
 - ✓ ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
 - ✓ ходьба вдоль каната по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
 - ✓ ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
 - ✓ ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;
 - ✓ ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5—6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2—3 круга);
 - ✓ ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.
- Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.
- ✓ *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают*

умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Понятия «сильно» и «слабо» соответствуют в звучащем процессе терминам «громко» — forte и «тихо» — piano. Дошкольники знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняя, например, мягкие движения флажками внизу — на тихое звучание и более сильные взмахи ими над головой — на громкое звучание; кроме флажков, можно использовать барабан, бубен, обруч, ленту.

Затем упражнения усложняются. В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

✓ *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция — основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения — необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата — основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

✓ *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются: упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

✓ *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса — силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

✓ *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

✓ *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

✓ *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные

песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

✓ *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

✓ *Пение песен и вокализмов, распевок* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

✓ *Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

✓ *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

✓ *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

✓ *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

✓ *Упражнения для развития творческой инициативы.* К этим упражнениям относятся дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательно-музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество, упражнения на словотворчество также входят в эту группу.

✓ *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

✓ *Заключительные упражнения.* (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

2.1.2 Инновационные технологии:

Технология «Игровой массаж». Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

✓ *Методика раннего музыкального развития* Екатерины и Сергея Железновых,

✓ *«Гимнастика мозга»* представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему не успешности.

✓ *Монтессори-технология работы в кругу.* Ритуалы приветствия и прощания.

✓ *Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики*

(произношение гласных звуков)

✓ *Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и других технических средств,*

✓ *Использование элементов массажа, самомассажа – (массажные коврики)*

✓ *Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости)*

✓ *Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса* (схемы построений, перестроений, модели, планы).

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.)

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера) сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Средства логопедической ритмики можно представить, как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

2.1.3 Форма и методы реализации программы

Программа дополнительного образования «Логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми старшего дошкольного возраста. В данном образовательной процессе используются групповая форма работы. Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами

занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ОНР. Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- ✓ наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- ✓ тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- ✓ наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- ✓ краткое описание и объяснение новых движений;
- ✓ пояснение, сопровождающее показ движения;
- ✓ указание, необходимое при воспроизведении движения;
- ✓ беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- ✓ вопросы для проверки осознания действий;
- ✓ команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- ✓ образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- ✓ словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально- эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

2.2 Взаимодействие с родителями.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи и учителя-логопеда заложены следующие **принципы**:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость Учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- ✓ установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединить усилия для развития и воспитания детей;
- ✓ создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- ✓ поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Главная цель - профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- ✓ развитие интересов и потребностей ребёнка;
- ✓ распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- ✓ поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- ✓ выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- ✓ понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между детским садом и семьей являются следующие:

- ✓ изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- ✓ открытость детского сада семье;
- ✓ ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Задачи в работе с родителями:

- ✓ включение родителей в образовательный процесс;
- ✓ духовное сближение детей и родителей;

✓ формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

✓ работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

✓ формы работы с родителями:

✓ посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);

✓ индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);

✓ организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;

✓ семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе

✓ работы по всем разделам программы).

✓ анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;

✓ оформление информационных стендов для родителей.

Учитель-логопед пытается привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Таким образом, использование разнообразных форм взаимодействия с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями. Учитель-логопед предоставляет родителям возможность участвовать в коррекционном процессе, принимая участие в интегрированных занятиях. Так они могут проследить систему и динамику обучения.

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия можно не только установить партнерские отношения с родителями, но и создать атмосферу общности интересов, повысить педагогическую компетентность родителей, обучить родителей конкретным приемам логопедической работы.

Для реализации программы дополнительного образования «Логоритмика» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс.

2.3. Учебно-тематическое планирование для детей от 3 до 4 лет.

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД	Время НОД, мин	Время всего
Сентябрь	1	Дудочка.	1	15	15
	2	Про то, как рыжий кот у бабушки живёт.	1	15	15
	3	Кот и пёс.	1	15	15
	4	Чудесное яблоко.	1	15	15
Октябрь	5	Яблонька.	1	15	15
	6	Как растили капусту.	1	15	15
	7	Заяц в огороде.	1	15	15
	8	День рождения зайчика.	1	15	15
Ноябрь	9	Домик для воробья.	1	15	15
	10	Домок-теремок.	1	15	15
	11	Приближается зима.	1	15	15
	12	Зимовье зверей.	1	15	15
Декабрь	13	Мельник и медведь.	1	15	15
	14	Медвежонок Мишутка.	1	15	15
	15	Серебряный ключик.	1	15	15
	16	Новогодняя ёлка.	1	15	15
Январь	17	Снеговик.	1	15	15
	18	Новогодняя ёлка в лесу.	1	15	15
	19	Помогите птицам.	1	15	15
	20	Кукла Аня.	1	15	15
Февраль	21	Новоселье у куклы.	1	15	15
	22	Поезд игрушек.	1	15	15
	23	Парад игрушек.	1	15	15
	24	Иван Иваныч Самоварыч.	1	15	15
Март	25	У меня полно хлопот.	1	15	15
	26	Как козлик маму искал.	1	15	15
	27	Паровозик из ромашково.	1	15	15
	28	Зайкина шубка.	1	15	15
Апрель	29	Храбрый цыплёнок.	1	15	15
	30	Мамы и малыши.	1	15	15
	31	Как петушок утро проспал.	1	15	15
	32	Прогулка в весеннем лесу.	1	15	15
май	33	Дела много у зверей.	1	15	15
	34	Чей это домик?	1	15	15
	35	Пароходик.	1	15	15
	36	Дуся ехала на дачу.	1	15	15
Итого в год			36		540 мин

Учебно-тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет.

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД	Время НОД, мин	Время всего
Сентябрь	1	Цыплёнок и его семья.	1	20	20
	2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали.	1	20	20
	3	Белая козочка.	1	20	20
	4	У кошки день рождения.	1	20	20
Октябрь	5	Лесные звёзды.	1	20	20
	6	Зайка-огородник.	1	20	20
	7	Любимое кушанье.	1	20	20
	8	Дорога на мельницу.	1	20	20
Ноябрь	9	Верные друзья.	1	20	20
	10	Сказка про зайцев.	1	20	20
	11	Круглый год.	1	20	20
	12	Времена года.	1	20	20
Декабрь	13	Про Мурочку-Мурысоньку.	1	20	20
	14	Мурка в город собирается.	1	20	20
	15	Как Мурочка Деда Мороза будила.	1	20	20
	16	Дед Мороз.	1	20	20
Январь	17	Снегурочка на новогодней ёлочке в лесу.	1	20	20
	18	Волчья песня.	1	20	20
	19	Петушок.	1	20	20
	20	Лисичка со скалочкой.	1	20	20
Февраль	21	Петух да собака.	1	20	20
	22	Бременские музыканты.	1	20	20
	23	Возьми меня с собой.	1	20	20
	24	А что у вас?	1	20	20
Март	25	Вот так мастера.	1	20	20
	26	Как стать большим.	1	20	20
	27	Даша и Маша.	1	20	20
	28	Горшочек каши.	1	20	20
Апрель	29	Как мышонок стал трудолюбивым.	1	20	20
	30	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку.	1	20	20
	31	Чьи это ушки.	1	20	20
	32	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти.	1	20	20
май	33	Красный фонарик.	1	20	20
	34	Колесо.	1	20	20
	35	Бычок – смоляной бочок.	1	20	20
	36	Коза – обманщица.	1	20	20

Итого в год		36		720 мин
--------------------	--	----	--	------------

Учебно-тематическое планирование для детей от 5 до 6 лет.

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД	Время НОД, мин	Время всего
Сентябрь	1	Спор грибов и ягод.	1	25	25
	2	Путешествие язычка.	1	25	25
	3	В гостях у лесного гнома.	1	25	25
	4	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева.	1	25	25
Октябрь	5	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки.	1	25	25
	6	Спор овощей.	1	25	25
	7	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки.	1	25	25
	8	Приключения дождика.	1	25	25
Ноябрь	9	Краски осени.	1	25	25
	10	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева.	1	25	25
	11	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки.	1	25	25
	12	«Кот, петух, лиса» по мотивам русской народной сказки.	1	25	25
Декабрь	13	«Теремок-холодок».	1	25	25
	14	«Дед Мороз построил дом.	1	25	25
	15	«Отчего у белого медведя нос чёрный» по мотивам юкагирской сказки.	1	25	25
	16	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева.	1	25	25
Январь	17	Снеговик на ёлке.	1	25	25
	18	Морозята.	1	25	25
	19	«Мороз Иванович» по мотивам рассказа В. Одоевского.	1	25	25
	20	Приключения снежинки.	1	25	25
Февраль	21	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	1	25	25

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919141

Владелец Пешехонова Наталья Александровна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024