

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 402

МБДОУ детский сад № 402

620085 г. Екатеринбург, ул. Агрономическая, 52 тел. (343) 256-45-35,

e-mail: detsad402@mail.ru

ОКПО 12306891, ОГРН 1126679015462, ИНН/КПП 6679016080/667901001,

сайт: <http://402.tvoyasadik.ru>

**ПРИНЯТА:**

На заседании Педагогического Совета

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующим МБДОУ детским садом № 402

Приказ № 53 - о от «01» сентября 2023 г.

Пешехонова Н. А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

для детей 5 - 7 лет  
срок обучения 2 года

2023г.

## Содержание программы

|                                                                      |              |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1. Целевой раздел</b>                                             | <b>3 – 9</b> |
| 1.1. Пояснительная записка                                           | 3            |
| 1.2. Цели и задачи                                                   | 4 – 5        |
| 1.3. Выполнение плана программы кружка                               | 5 - 6        |
| 1.4. Принципы проведения педагогических мероприятий                  | 6            |
| 1.5. Структура занятий кружка «Волшебная кисточка»                   | 6            |
| 1.6. План работы с воспитателями и родителями                        | 7            |
| 1.7. Методические приемы                                             | 7 – 8        |
| 1.8. Уровень подготовки знаний дошкольников                          | 8 - 9        |
| <b>2. Содержательный раздел</b>                                      | <b>10</b>    |
| Прогнозируемые результаты, реализуемые программой                    | 10           |
| <b>3. Организационный раздел</b>                                     | <b>10</b>    |
| 3.1. Методическое обеспечение                                        | 10           |
| 3.2. Учебный план кружка «волшебная кисточка»                        | 11           |
| 3.3. Тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка» (5-6 лет) | 11 - 13      |
| 3.4. Тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка» (6-7 лет) | 13 - 15      |
| 3.5. Содержание программы                                            | 15 - 18      |
| <b>4. Приложение</b>                                                 |              |
| 4.1. Диагностическая карта                                           | 19           |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДОУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

#### **Актуальность**

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными

педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи, возможно, реализовать через педагогические мероприятия кружка «Волшебная кисточка». В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## **1.2. Цели и задачи.**

**Цель:** художественно–эстетическое развитие детей 5-7 лет; формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

**Задачи первого года обучения** – формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

**Задачи второго года обучения** – развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка; развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

*Программа предполагает* проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня для детей среднего дошкольного возраста продолжительностью 25 минут, для детей старшего дошкольного возраста - 30 минут. Педагогические мероприятия проводит педагог дополнительного образования.

*Программа составлена с учётом интеграции областей по разделам:*

□ «Ребенок и окружающий мир»

При изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают, что характерно для данной области, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания.

□ *«Художественная литература»*

В большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в художественных произведениях: сказках, стихотворениях, рассказах.

□ *«Театрализованная деятельность»*

Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа. □ *«Музыкальное воспитание»*

В комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира.

Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

### **1.3. Выполнение плана программы кружка «Волшебная кисточка»**

*Первый этап* – создание условий работы кружковой деятельности.

Эстетическая развивающая среда в группах создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

*Центр изобразительного творчества (в групповых комнатах)*

Здесь размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, предметами различных промыслов народов; кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудования необходимые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

*Центр «Моя семья» (в групповых комнатах)*

Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей, временные тематические фотовыставки, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы, сделанные членами семьи.

### ***Второй этап***

*Организация работы кружка*

Кружок «Волшебная кисточка» организуется на базе детского сада. Группа комплектуется детьми в возрасте от 5 до 7 лет на основании личных заявлений родителей (законных представителей) детей.

Содержание кружковой деятельности реализуется на основе:

– методических пособий Т.Н. Дороновой «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»; Т.Н. Дороновой «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности»; Т.С. Комаровой «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»; Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»; Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; А.П. Аверьяновой «Изобразительная деятельность в детском саду».

*Формы работы:* Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности «Волшебная кисточка». Общее количество мероприятий в год – 40.



### *1. Групповые занятия*

План программы реализуется через кружковую работу. Комплектация групп и продолжительность мероприятий зависит от возрастной категории детей. Педагогические мероприятия проводятся один раз в неделю.

| <b>Возраст</b> | <b>Время занятия</b> |
|----------------|----------------------|
| 5-6            | 25 минут             |
| 6-7            | 30 минут             |

Последовательность мероприятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

#### **1.4. Принципы проведения педагогических мероприятий:**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

#### **1.5. Структура занятия кружка «Волшебная кисточка»**

##### **Часть 1. Вводная**

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Волшебные картинки», слушание песен, (о зиме, о пейзаже о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

##### **Часть 2. Продуктивная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- игры на развитие мышления, воображения, памяти
- Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

##### **Часть 3. Завершающая**

Цель этой части занятия - закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

## *2. Индивидуальная работа*

В процессе индивидуальной работы с детьми проводится обучение прорисовки элементов орнамента, сюжета, отдельных деталей рисунка.

## *3. Работа с родителями*

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
- Анкетирование.

### **1.6. План работы с воспитателями и родителями**

| <b>Месяц</b>                  | <b>Темы</b>                                                                                                                    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Работа с родителями</b>    |                                                                                                                                |
| <i>Сентябрь</i>               | Дискуссия «Что важно знать о ребенке, чтобы понимать его»<br>Семейный конкурс по изготовлению композиций «Осенний калейдоскоп» |
| <i>Октябрь</i>                | Практикум «Игры с ребёнком в жизни вашей семьи»                                                                                |
| <i>Ноябрь</i>                 | Совместная постановка сказки «Репка»                                                                                           |
| <i>Декабрь</i>                | Консультация для родителей «Учить ребёнка чувствовать»                                                                         |
| <i>Январь</i>                 | Тестирование родителей «Нарисуем свой характер»                                                                                |
| <i>Февраль</i>                | Совместная выставка творческих работ детей                                                                                     |
| <i>Март</i>                   | Фотовыставка «Милая мамочка»                                                                                                   |
| <i>Апрель</i>                 | Семинар – практикум «Чем мы рисуем»                                                                                            |
| <i>Май</i>                    | Творческий отчёт о работе кружка                                                                                               |
| <b>Работа с воспитателями</b> |                                                                                                                                |
| <i>Сентябрь</i>               | Педагогическая диагностика воспитанников групп (от 4 до 7 лет) по изобразительной деятельности                                 |
| <i>Октябрь</i>                | Выступление на педсовете о работе кружка                                                                                       |
| <i>Ноябрь</i>                 | Консультация по программе И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»                                            |
| <i>Декабрь</i>                | «Неделя творчества»                                                                                                            |
| <i>Январь</i>                 | Выпуск новогодней газеты                                                                                                       |
| <i>Февраль</i>                | Семинар-практикум «Применение арт-терапии в образовательном процессе»                                                          |
| <i>Март</i>                   | Выпуск праздничной газеты «Для Вас!»                                                                                           |
| <i>Апрель</i>                 | Совместная итоговая выставка                                                                                                   |

### **1.7. Методические приёмы**

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;

- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;
- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
- метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам;
- рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов различных народов.

### ***Третий этап – Диагностический***

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям дошкольника (тестовый материал)

| <b>Срок</b> | <b>Название методики</b>                                                                                | <b>Цель</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь    | Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества                 | Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности                                                                                                                                                                                                      |
| Апрель      | Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова) | Определить уровень полученных знаний и умений в кружке                                                                                                                                                                                                                            |
| Май         | Портрет художественнотворческого развития детей дошкольного возраста (Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова)       | Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности.<br>Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения. |

### **1.8. Уровень подготовки знаний дошкольников**

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

#### **Анализ продукта деятельности**

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.



3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

### **Анализ процесса деятельности**

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла. *Шкала уровней*:  
 0 – 8 – низкий уровень;  
 9 – 16 – средний уровень;  
 17 – 21 – высокий уровень.

### **Педагогический анализ Общие**

показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность; • способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

## **2.1. Прогнозируемые результаты реализации программы**

### **К концу 1 года обучения дошкольники должны:**

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

### **К концу 2 года обучения дошкольники должны:**

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

### **Ожидаемые результаты кружковой работы:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских, районных и окружных выставках и конкурсах в течение года.

### **Заключение**

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе кружковой работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

### **3.1. Методическое обеспечение Перечень основных средств обучения:**

- музыкальный центр;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- видеоматериал: «Лес», «Луг», «Море», «Зоопарк». «Арт-студия»; П ноутбук;
- CD-плеер;
- телевизор.

### **Наглядный материал:**

- альбомы Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Пейзаж» ;
- альбом;
- сборники иллюстраций «Знакомим детей с живописью»: «Пейзаж», «Натюрморт»,

«Портрет»;

- наглядное пособие Т. Н. Дороновой «Изобразительное искусство»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
- печати – клише;
- трафареты;
- цветная бумага;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования: пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки.

### Методическое обеспечение программы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
4. Джон Буза Костер Растим художников. Преподавание искусства детям – М.: АСТ.Астрель, 2006. – 436 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.

### 3.2. Учебный план кружка «Волшебная кисточка»

| Возраст детей | Время занятия | Периодичность в неделю | Количество академических часов в неделю | Количество академических часов в год |
|---------------|---------------|------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| от 5 до 6 лет | 25 мин        | 1                      | 1                                       | 38                                   |
| от 6 до 7 лет | 30 мин        | 1                      | 1                                       | 38                                   |
| <b>Итого</b>  | 55 мин        | 2                      | 2                                       | 76                                   |

### 3.3. Тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка» для детей от 5 до 6 лет

| № п/п | Месяц    | Тема                                                                                      | Количество занятий | Всего часов (мин) |
|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| 1.    | Сентябрь | Что мы умеем и любим, рисовать? (Педагогическая диагностика)                              | 1                  | 25 мин            |
| 2.    |          | <i>В гостях у цветных карандашей.</i><br>Рисование яблока цветными карандашами (с натуры) | 1                  | 25 мин            |
| 3.    |          | <i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i><br>Рисование цветов астры                         | 1                  | 25 мин            |

|        |         |                                                                                        |   |        |
|--------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 4.     |         | <i>Три царевны Гуашевого царства.</i><br>Ветка рябины (пальчиковое рисование)          | 1 | 25 мин |
| 5.     | Октябрь | Коллективное изготовление коллажа «Лес»                                                | 1 | 25 мин |
| 6.     |         | <i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Красивые салфетки   | 1 | 25 мин |
| 7.     |         | Волшебный домик                                                                        | 1 | 25 мин |
| 8.     |         | <i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Тучи по небу бежали | 1 | 25 мин |
| 9.     | Ноябрь  | Выставка-продажа перчаток                                                              | 1 | 25 мин |
| 10.    |         | Рисование по представлению Храбрый петушок                                             | 1 | 25 мин |
| 11.    |         | Зайка серенький стал беленьким                                                         | 1 | 25 мин |
| 12.    |         | Сердечная открытка (кляксография)                                                      | 1 | 25 мин |
| 13.    | Декабрь | <i>Белянка, которую любили все.</i><br>Морозные узоры                                  | 1 | 25 мин |
| 14.    |         | Рисование с элементами аппликации.<br>Наша ёлочка                                      | 1 | 25 мин |
| 15.    |         | Снеговики в шапочках и шарфиках                                                        | 1 | 25 мин |
| 16.    |         | Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)                                          | 1 |        |
| 17.    | Январь  | Рисование – фантазирование<br>«Околдован невидимкой дремлет лес...»                    | 1 | 25 мин |
| 18.    |         | Как розовые яблоки на ветках снегири                                                   | 1 | 25 мин |
| 19.    | Февраль | Весёлые матрёшки (к выставке «Весёлый хоровод»)                                        | 1 | 25 мин |
| 20.    |         | Солдат на посту                                                                        | 1 | 25 мин |
| 21-22. |         | Портрет папочки                                                                        | 2 | 50 мин |
| 23.    | Март    | Мимоза (праздничная газета)                                                            | 1 | 25 мин |
| 24.    |         | Цветик – разноцветик (смешивание цветов)                                               | 1 | 25 мин |

|         |        |                                                                                           |   |        |
|---------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 25 -26  |        | Моя любимая сказка                                                                        | 2 | 50 мин |
| 27.     | Апрель | Солнечный цвет (рисование-экспериментирование)                                            | 1 | 25 мин |
| 28.     |        | Ракета в звёздном небе (набрызг)                                                          | 1 | 25 мин |
| 29.     |        | Рисование – экспериментирование «По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики) | 1 | 25 мин |
| 30.     |        | В морской глубине                                                                         | 1 | 25 мин |
| 31 - 32 | Май    | Праздничный день                                                                          | 1 | 25 мин |
| 33.     |        | Пушистые одуванчики                                                                       | 1 | 25 мин |
| 34.     |        | Бабочки – красавицы (монотипия)                                                           | 1 | 25 мин |
| 35.     | Июнь   | Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование)                                     | 1 | 25 мин |
| 36.     |        | Черепашки                                                                                 | 1 | 25 мин |
| 37 - 38 |        | Что мы умеем и любим, рисовать                                                            | 2 | 50 мин |

### 3.4. Тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка» для детей от 6 до 7 лет

| № п/п | Месяц    | Тема                                                                                 | Количество занятий | Всего часов (мин) |
|-------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| 1.    | Сентябрь | <i>Королева Гуашь в гостях у ребят. Загадки с грядки</i>                             | 1                  | 30 мин            |
| 2.    |          | <i>Три царевны Гуашевого царства В садах созрели яблоки</i>                          | 1                  | 30 мин            |
| 3.    |          | <i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи. Черешня</i>           | 1                  | 30 мин            |
| 4.    |          | <i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи. Приключения линии</i> | 1                  | 30 мин            |
| 5.    | Октябрь  | <i>Симметрия Осенние листья (рисование с натуры)</i>                                 | 1                  | 30 мин            |
| 6.    |          | <i>Перспектива - Коллективная композиция «Летят перелётные птицы»</i>                | 1                  | 30 мин            |
| 7.    |          | <i>Светотень. Необычная посуда (оттиск пробкой, печатками из ластика)</i>            | 1                  | 30 мин            |
| 8.    |          | <i>Композиция. Домик с трубой и сказочный дым (рисование фантазирование)</i>         | 1                  | 30 мин            |



|             |                   |                                                                                                               |   |        |
|-------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 9.          | Ноябрь            | Деревья смотрят в речку (рисование в технике «по мокрому»)                                                    | 1 | 30 мин |
| 10.         |                   | Машины на улицах (коллективная композиция)                                                                    | 1 | 30 мин |
| 11.         |                   | Профессии, которые мне нравятся                                                                               | 1 | 30 мин |
| 12.         |                   | Пейзаж. Разговорчивый родник (рисование пастелью)                                                             | 1 | 30 мин |
| 13.         | Декабрь           | Белянка, которую любили все<br>Витражи для окошек в избушке<br>Зимушки-Зимы                                   | 1 | 30 мин |
| 14.         |                   | Беляночка и её подружка Синяя<br>краска (экспериментирование)<br>Витражи для окошек в избушке<br>Зимушки-Зимы | 1 | 30 мин |
| 15.         |                   | Весело качусь я под гору в сугроб                                                                             | 1 | 30 мин |
| 16.         |                   | Рисование с натуры «Еловые веточки<br>(зимний венок)»                                                         | 1 | 30 мин |
| 17.         | Январь            | Колорит. Дремлет лес под сказку сна                                                                           | 1 | 30 мин |
| 18.         |                   | Звонкие колокольчики                                                                                          | 1 | 30 мин |
| 19.         | Февраль           | Волшебные снежинки (краски зимы)                                                                              | 1 | 30 мин |
| 20 –<br>21. |                   | Папин портрет (рисование с опорой<br>на фотографию)                                                           | 2 | 60 мин |
| 22 23.      | Февраль -<br>Март | Мы с мамой улыбаемся (парный<br>портрет анфас)                                                                | 2 | 60 мин |
| 24.         |                   | Фантастические цветы (рисование по<br>замыслу)                                                                | 1 | 30 мин |
| 25 –<br>26. |                   | Сказочный мир приключений                                                                                     | 2 | 60 мин |
| 27.         | Апрель            | Весеннее небо (рисование в технике<br>по мокрому» (цветовая растяжка,<br>лессировка)                          | 1 | 30 мин |
| 28.         |                   | Волшебная сила чёрной краски<br>Космический пейзаж<br>(граттаж)                                               | 1 | 30 мин |
| 29.         |                   | Рисование – экспериментирование<br>«Море» Кораблики в море (техника<br>«Знакомая форма – новый образ»)        | 1 | 30 ин  |
| 30.         |                   | Рыбки играют, рыбки сверкают (узор<br>на вырезанном силуэте).                                                 | 1 | 30 мин |
| 31 -<br>32  | Май               | Праздничный салют (проступающий<br>рисунок)                                                                   | 2 | 60 ин  |
| 33.         |                   | Расцвели одуванчики                                                                                           | 1 | 30 ин  |

|     |      |                                                 |   |        |
|-----|------|-------------------------------------------------|---|--------|
| 34. |      | Выставка котят (тычок жёсткой полусухой кистью) | 1 | 30 мин |
| 35. | Июнь | Паук в паутине (обрывание бумаги)               | 1 | 30 ин  |
| 36. |      | Верблюд в пустыне («расчёсывание» краски)       | 1 | 30 ин  |
| 37. |      | Зоопарк (тычок жёсткой полусухой кистью)        | 1 | 30 ин  |
| 38. |      | Сделаем мир цветным                             | 1 | 30 мин |

**3.5. Содержание программы кружка «Волшебная кисточка»** Структура построения разделов связана с тематическим планированием ДОУ

| Блоки                               | Старшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Подготовительная группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Растения, явления природы</b> | <p>1.Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзаж, развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение переданные художником в картине.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке колорит пейзажа разных времен года, погоды.</p> <p>3.Помочь в овладении способами изображения предметов в сюжетном изображении, в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении.</p> <p>4.Формировать умение использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревьев).</p> <p>5.Учить различать разные оттенки цветов по степени яркости.</p> | <p>1.Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзаж, развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение переданные художником в картине.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке колорит пейзажа разных времен года, погоды.</p> <p>3.Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: березы, тополя, рябины, осины, ели и др.</p> <p>4.Учить использовать несколько цветов красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы путем размыва и смешивания красок.</p> <p>5.Развивать умение различать в оттенках цвета и его составные: желтозеленый, красно-оранжевый.</p> |
|                                     | <p>6.Учить использовать разные приемы рисования как традиционного, так и нетрадиционного. Учить передавать особенности живого дерева, явления природы.</p> <p>7.Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2. Животные</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.</p> <p>2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.</p> <p>3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение различными приемами, как традиционной техники рисования, так и нетрадиционной.</p> <p>5.Развивать посредством осязания ощущение формы.</p> <p>6.Научиться воплощаться в образ формы.</p> <p>7.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.</p> <p>8.Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.</p> <p>9.Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>3. Я в мире человек</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 824 917 1585"> <p>1. Дать представление о модульном изображении человека</p> <p>2.Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.</p> <p>3.Учить изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движения.</p> <p>4.Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>5.Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>6.Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p> </td><td data-bbox="917 824 1501 1585"> <p>2.Учить предавать в портрете характер, душевные качества, настроение.</p> <p>3.Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины;</li> <li>- показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений;</li> <li>- передавать время года и суток через определенный колорит;</li> <li>- придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.</li> </ul> </td></tr> </table> | <p>1. Дать представление о модульном изображении человека</p> <p>2.Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.</p> <p>3.Учить изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движения.</p> <p>4.Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>5.Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>6.Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p> | <p>2.Учить предавать в портрете характер, душевные качества, настроение.</p> <p>3.Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины;</li> <li>- показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений;</li> <li>- передавать время года и суток через определенный колорит;</li> <li>- придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.</li> </ul> |
| <p>1. Дать представление о модульном изображении человека</p> <p>2.Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.</p> <p>3.Учить изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движения.</p> <p>4.Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>5.Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>6.Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p> | <p>2.Учить предавать в портрете характер, душевные качества, настроение.</p> <p>3.Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины;</li> <li>- показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений;</li> <li>- передавать время года и суток через определенный колорит;</li> <li>- придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4. Мой дом</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>1.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения.</p> <p>2.Учить изображать разные по архитектуре здания, используя способ моделирования.</p> <p>3.Учить располагать разные по величине и форме здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении, слегка загораживая один предмет другим, а также понимать условные обозначения зданий и автомобилей и располагать предметы на рисунке согласно предложенной схеме.</p> <p>4.Развивать аналитико-синтетические способности детей: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами.</p>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 660 922 1216"> <p>5.Воспитавыть умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков.</p> <p>6.Учить 6.Дать некоторые изображать работе разной архитектуры на через приобретенных умений и знаний. известных зданий и</p> <p>7.Продолжать формировать у 7.Учить детей придумывать проекты сказочных дворцов, богато украшать их деталями флюгера, фонтаны, башенки, композиции). др.)</p> </td><td data-bbox="922 660 1503 1216"> <p>представления о самостоятельно, архитекторов. Познакомить дома иллюстративный материал с основе архитектурой архитектурными деталями. детей навыки коллективной свои работы (распределять работу замков, между собой, участвовать в (шпили, совместном обсуждении арки и</p> </td></tr> </table>    | <p>5.Воспитавыть умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков.</p> <p>6.Учить 6.Дать некоторые изображать работе разной архитектуры на через приобретенных умений и знаний. известных зданий и</p> <p>7.Продолжать формировать у 7.Учить детей придумывать проекты сказочных дворцов, богато украшать их деталями флюгера, фонтаны, башенки, композиции). др.)</p>                                 | <p>представления о самостоятельно, архитекторов. Познакомить дома иллюстративный материал с основе архитектурой архитектурными деталями. детей навыки коллективной свои работы (распределять работу замков, между собой, участвовать в (шпили, совместном обсуждении арки и</p> |
| <p>5.Воспитавыть умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков.</p> <p>6.Учить 6.Дать некоторые изображать работе разной архитектуры на через приобретенных умений и знаний. известных зданий и</p> <p>7.Продолжать формировать у 7.Учить детей придумывать проекты сказочных дворцов, богато украшать их деталями флюгера, фонтаны, башенки, композиции). др.)</p>                                 | <p>представления о самостоятельно, архитекторов. Познакомить дома иллюстративный материал с основе архитектурой архитектурными деталями. детей навыки коллективной свои работы (распределять работу замков, между собой, участвовать в (шпили, совместном обсуждении арки и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>5. Транспорт</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 1216 922 1807"> <p>1.Формировать представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный).</p> <p>2.Формировать умения изображать различные виды транспорта.</p> <p>3.Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше.</p> <p>4. Учить наносить легкий контур карандашом.</p> <p>5. Учить разбавлять акварель в палитре водой, получая краску нужной плотности</p> </td><td data-bbox="922 1216 1503 1807"> <p>4.Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.</p> <p>5. Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями.</p> <p>6. Учить основам стилизации</p> </td></tr> </table> | <p>1.Формировать представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный).</p> <p>2.Формировать умения изображать различные виды транспорта.</p> <p>3.Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше.</p> <p>4. Учить наносить легкий контур карандашом.</p> <p>5. Учить разбавлять акварель в палитре водой, получая краску нужной плотности</p> | <p>4.Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.</p> <p>5. Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями.</p> <p>6. Учить основам стилизации</p>                                |
| <p>1.Формировать представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный).</p> <p>2.Формировать умения изображать различные виды транспорта.</p> <p>3.Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше.</p> <p>4. Учить наносить легкий контур карандашом.</p> <p>5. Учить разбавлять акварель в палитре водой, получая краску нужной плотности</p> | <p>4.Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.</p> <p>5. Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями.</p> <p>6. Учить основам стилизации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6. Итоговые мероприятия, повторение, закрепление изученного</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>2.Учить детей видеть целый художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств, колористической композиционной и смысловой трактовке.</li> <li>3.Развивать абстрактно - образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.</li> <li>4. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.</li> <li>6.Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.</li> <li>7.Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Диагностическая карта**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Фамилия, имя ребенка</b> | <b>Технические навыки</b> | <b>Точность движений</b> | <b>Средства<br/>выразительности<br/>цвет, форма,<br/>композиция)</b> | <b>Наличие замысла</b> | <b>Проявление<br/>самостоятельности</b> | <b>Отношение к<br/>рисованию</b> | <b>Речь в процессе<br/>рисования</b> |
|------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
|                  |                             |                           |                          |                                                                      |                        |                                         |                                  |                                      |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919141

Владелец Пешехонова Наталья Александровна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024