Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №402

г. Екатеринбург

**Конспект занятия по изобразительной деятельности**

**Тема: аппликация «Золотая рыбка» для детей старшего дошкольного возраста**

**Воспитатель: Чамбуркина Галина Анатольевна**

**Цель:** выполнение поделки из сухих листьев.

**Задачи:**

***Образовательные:*** учить выбрать листок нужной формы.

***Развивающие:*** развивать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству.

Развивать воображение.

***Воспитательные:*** воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Интеграция образовательных областей:** познавательная область, речевое развитие.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

**Раздаточный материал:** листья, клей, кисточки, бумага, салфетки тканевые и бумажные, клеенка.

**Активизация словаря:** дно, водоросли, камни, пресс, иллюстрации.

**Планируемые результаты занятия:** развили эмоциональное восприятие сказки, желание создавать новые образы, придумывать новые сюжеты,

укрепили интерес к изучению сказок.

**Используемые источники:** И.А. Лыкова «Листопад в ладошках. Картины из листочков», книги с иллюстрациями.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап и его задача,** **организация детей,****оборудование**  | **Речь и** **деятельность воспитателя** | **Методы, формы, приемы** | **Речь и деятельность детей** | **Планируемый****результат** |
| **1** | **Организационно-мотивационный** *Задача: заинтересовать детей к предстоящей деятельности* | Воспитатель вносит посылку с сухими листьями. Предлагает детям открыть и рассмотреть, достает из посылки письмо.- Ребята, нам пришло письмо от Осени:В письме: Я очень люблю сказки Пушкина и хочу в своем лесу поставить спектакль по «Сказке о рыбаке и рыбке». А героев я могу сделать только из листьев. | Создание проблемной ситуации | Слушают внимательно.Соглашаются помочь Осени и предлагают свои варианты рыбок. | Дети настроились на предстоящую деятельность. |
| **2** | Основной этап*Задача: Сориентировать детей на деятельность.* | 1. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации к «сказке о рыбаке и рыбке».

Представить, какую рыбку они хотели бы сделать.1. Перед тем как начать работать, вспоминаем правила работы с инструментами.
2. Педагог предлагает детям выбрать себе листочки для создания картины по замыслу и пройти в нашу мастерскую.
3. Ребята, давайте посмотрим, что еще есть в посылке от Осени. Достает картинки рыб и предлагает детям рассмотреть и назвать форму и расти теля рыбки.

Воспитатель: Дети, какой формы туловище у рыбки?А что еще есть у рыбки?Ребята у вас такие замечательные рыбки получаются. А кто знает, что еще есть в водоеме, где обитает рыбка?Дети, как можно сделать из листьев камни и водоросли?  | Рассматривание материала.Практический. | Дети рассказывают какую рыбку они хотели бы сделать.Дети рассказывают о правилах безопасности при работе с ножницами и клеем.Выбирают листочки. Дети рассматривают картинки и определяют форму и части рыб.Овальной, круглой, треугольной, полумесяцем.Хвост, плавники, голова, глаза, ротКамни, песок, водоросли.Подобрать листочки темного цвета и вырезать из них камни. А из зеленых листочков водоросли. | Готовы к работе.Проходя на рабочее место.Подбирают по форме листья.Составляют рыбку и наклеивают на лист голубого цвета.Дополняют работу необходимыми деталями. |
| **3** | Заключительный этап*Задачи: подведение итогов.**Рефлексия.* |  Воспитатель: Ребята, посмотрите какие получились золотые рыбки! Думаю, Осени очень понравиться! У нее получиться отличный спектакль.Ребята, вам понравилось делать рыбок из листьев? Что показалось сложным? Чему новому вы научились на сегодняшнем занятии, чего не знали раньше?Ребята, что бы наши рыбки не потеряли форму их нужно положить под пресс. | Рассматривание материала.Речевое развитие. | Рассматривают. Рассказывают друг другу о своих поделках.Да, очень понравилось! Мы дома еще будем делать.Вырезать из листьев лист очень хрупкий и ломается.Из сухих листьев можно сделать рыбку. | Рассматривают свои работы и кладут под пресс. |