Солоненко Екатерина Дмитриевна, воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада № 402

г. Екатеринбург

Эссе

*«Познание начинается с удивления»*

*Аристотель*

В детстве я очень любила слушать сказки, и мне хотелось создать свой волшебный мир вокруг. Поэтому я придумывала новых героев, рисовала, вырезала, конструировала, лепила в невероятных объёмах. В моей комнате появлялись целые города с жителями и их сказочными судьбами. Эта страна в которой все существовало по моим детским законам. В ней было место и конструированию, и шитью, и фантазии.

Став взрослой и получив профессию педагога компьютерных технологий мне не хватало этого детского волшебства. Когда моя дочь пошла в детский сад я с нова окунулась в этот мир.

Мне очень нравилось общаться с детьми, они всегда говорят искренне, честно. От них я заражаюсь вдохновением, как будто прикоснулся к чему-то чистому, необыкновенному. И мне захотелось удивить, поделиться своим миром фантазий. И я решила стать воспитателем.

В работе воспитателя всегда нужна поддержка и этой поддержкой для меня стали слова «Ребенок может все, учитель же должен в это свято верить и эту формулу внушать ребенку» Ш.А. Амонашвили. Шалва Александрович Амонашвили необыкновенный волшебник гуманной педагогики, по-настоящему вдохновил меня на творчество. Так не просто забыть, что ты взрослый и разрешить ребенку творить.

Мы с детьми стали создавать свой волшебный мир. Наш творческий путь начался со смешанных техник рисования и аппликации. Мы включали в работу и ткани, и нитки, и природные материалы – настоящий коллаж. Для некоторых детей этот коллаж стал декорациями для игр. Поделки из пластилина стали героями придуманных историй. Но на этом мы не остановились и стали играть с подручным материалом. Постепенно к нам подключились родители, которые предлагали свои идеи, приходили и фантазировали с детьми. У нас получилась творческая мастерская. Что бы развивать воображение детей и конструктивные навыки использовали большое количество материалов. Наблюдая за детьми за их взаимоотношениями увидела изменения в их отношении друг к другу и ко мне как к старшему товарищу. Дети стали открытыми, доброжелательными, умеющие работать в паре и в команде, повысился мой авторитет. Думаю, что я выбрала правильную тактику взаимодействия с детьми.

Эта уверенность дала нам возможность проявить творчество в робототехнике. Мы решили поучаствовать в конкурсе, где задействованы различные виды механизмов. Появился азарт победить и для победы создали не просто роботов, но и их творческие истории.

Мы поучаствовали в проекте, который представили оригинальным творческим комплексным продуктом. Имеющий признаки изобретательства и включающий в себя элементы не только технического творчества, но и литературно художественного и других.

Этот проект готовился на конкурс изобретательства и должен был соответствовать определенному алгоритму действий. Вместе с детьми выбрали сказку, по которой будем делать творческий продукт. Ребята предложили сказку «Винни-Пух и все-все-все». Определились с проблемой, что Винни-Пух очень любит мёд, но пчелы не хотят пускать его в дупло с мёдом. Значит Пух должен подружиться с пчелами, для этого он должен понимать язык пчел. Нужен робот переводчик, который поможет договориться с пчелами. Была придумана новая сказка, в которой главные герои отправляются на остров роботов.

Для работы над проектом создали команду, куда вошли дети, педагоги и родители. Дети были и художники, и актеры, изобретатели, конструкторы, кто-то делал иллюстрации к сказке. Оформили книжку по новой сказке. Придумали и нарисовали эскизы, по которым и были изготовлены роботы. Родители принимали активное участие в работе над проектом. Вместе с детьми они собирали роботов, приносили бросовый материал для моделирования разных конструкций. Помогали советами и поддерживали нашу команду на всех этапах конкурса. Так ребята вместе с педагогами сняли и озвучили мультфильм с использованием мультстудии, где приняли участие сконструированные роботы.

Детям пришлось освоить программу и самим оживить роботов. Сколько было радости и удивления, когда созданные модели начали двигаться. Все материалы проекта были отправлены на конкурс изобретательства Летний кубок «Академии изобретательства». Где наша команда стала победителем и вышла в финал. Участие в конкурсе позволило детям проявить свои способности в изобретательской деятельности. Наша сказка ожила. Дети и взрослые смогли почувствовать себя настоящими волшебниками.

Из творческой и конструкторской работы появилось увлечение изобретательством. Этот процесс нравиться детям и несет огромный потенциал для развития в разных направлениях.

Получив такой интересный опыт, хочется с раннего возраста через творчество, конструирование помогать ребятам развивать в себе изобретателей, самых настоящих современных ученых. Я не останавливаюсь на достигнутом и осваиваю новую сферу для себя – Шахматы. Ведь развитие логики и абстрактного мышления у детей, самым лучшим образом помогает достичь хороших результатов в математике, физике, химии и программировании.

Так моя профессия педагога компьютерных технологий пригодилась и в работе воспитателем. Воспитатель – не только художник, артист, музыкант, спортсмен, танцор, а еще и программист. Именно это помогает мне быть востребованной в своей профессии.