МБДОУ детский сад№402

Г.А.Чамбуркина

воспитатель

Приёмы активизации детей.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования нацеливает нас на поддержку и развитие детской инициативы.

25.4. для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать ряд условий:

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта детей ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности ,поиска новых подходов.

25.8. для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

В системе современного дошкольного образования должны превалировать методы, обеспечивающие развитие самостоятельной познавательной активности ребенка. Сегодня я, вместе с воспитателем нашего детского сада Г.А. Чамбуркиной, познакомим вас с приемами активизации детей развития критического мышления ,когда ребенок выступает в роли не «запоминателя», а решателя новых задач, творческого поиска, активного исследователя.

**1. «Синквейн»** - это творческая работа ,которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Цель : развитие навыков связной речи, умение слышать и слушать, поиска новой информации.

Синквейн имеет четкий алгоритм:

1-я строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2-я строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3-я строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 –я строка – фраза несущая определённый смысл, афоризм, при помощи которого нужно выразить свое отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или самостоятельно составленная фраза в контексте темы.

5-я строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом), выражает личное отношение автора синквейна к теме.

Например: Родина

Могучая, непобедимая.

Защищать ,любить ,вспоминать.

Родина – Мать!

Отчизна!

Задание :придумать синквейны по темам: «Пчела», «Новый год», «Снеговик», «Мама», «Детство»

**2. «Расставляем слоги»**

На полу, на стене в квадрате написаны слоги: са ,ги, по ло, ка, ла, ма, ра, ру, за, ку, сук. жа , мо, ко, гу, лу, пи, ми, да, кош, бар, ба, ба, па, мыш, ро…

В руках у детей мешочки с зашитым песком, легкий грузик.

Дети с расстояния двух метров бросают мешочки и составляют слово по слогам. Педагог записывает слова, чтобы не повторялись.

Дети одной команды составляют вопросы другой. Вторая команда бросает мешочек в слоги):

Какую обувь носят зимой? (са – по – ги)

Детская игрушка для малышей? (пи – ра – ми – да)

Это животное имеет слегка приплюснутое туловище с довольно крупной головой и явно выраженными околоушными железами. Верхняя часть широкого рта лишена зубов. Глаза большие с горизонтально расположенными зрачками. Пальцы передних и задних конечностей, расположенных по бокам тела, соединены плавательными перепонками. Это животное может только ходить. (некоторые задают вопрос: почему лягушка прыгает, а это животное только ходит?) (жа – ба)

Чем красят губы? (по – ма –да)

Домашнее животное? (кош – ка)

Животное – грызун? (мыш – кА)

Часть лица? (гу – ба)

Яркий колючий цветок? (ро- за)

Часть тела? (ру –ка)

Также можно использовать следующие варианты заданий: Выбиваем мешочком только гласные буквы. Затем только согласные, далее звонкие, глухие, шипящие…

**3. «Логический поезд» (блоки Дьенеша)**

Цель игры: развитие способности к логическим действиям и операциям; умение расшифровывать информацию ,размещенную на карточке; умение видоизменять свойства предметов в соответствии со схемой.

Материал: 3 паровоза разного цвета (синий, красный, желтый) с номерами 1234,5678, 9101112; 4 вагона; карточки с символами изменения свойств, карточки с изображением отношений между числами ,комплекты блоков Дьенеша.

Описание игры: в игре может участвовать вся группа.

Наш грузовой поезд необычный, логический. Грузы, которые он везет , перезагружаются из вагона в вагон, в каждом вагоне с ними происходят изменения в соответствии с правилами, изображенными нам карточке над вагоном.

Последовательность действий.

1. Распределение команд по поездам. Каждый игрок берет карточку с числовыми соотношениями, например 2 <\*<4, находит число, обозначенное\* - это 3, значит его груз в желтом поезде. Таким образом, все игроки распределяются на три команды.
2. Перевозка груза. Свой груз надо перевести по всем вагонам в соответствии с правилами (изменение свойств по часовой стрелке).
3. **«Карусель»**

цель: развитие навыков общения, коллаборации, быстроты реакции.

Данная техника создана для работы в парах. Позволяет выяснить, все ли дети поняли тему.

Создаем два круга: внутренний и внешний. Определяется тема «карусели». Например «Праздники». Внутренний круг не двигается. А внешний круг двигается по часовой стрелке , каждые 30 секунд останавливаясь и проговаривая информацию стоящему кругу. За столь короткое время игроки внешнего круга должны сказать о праздниках все, что они знают.

После окончания «карусели»игроки внутреннего круга рассказывают, что они запомнили. Педагог или дети могут все ответы зарисовать или записать в виде схемы.

1. **«Кубик Блума»**

Приём технологии критического мышления **«Кубик Блума»** назван в честь Бенджамина Блума, авторам уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория разделяет образовательные цели на 3 составляющие:

Когнитивную, психомоторную и аффективную : «знаю», «творю», «умею». Ребенок должен решить проблему, здесь нет готовых рецептов, как это сделать.

Данный приём позволяет формулировать вопросы самого разного характера и использовать вместо фронтального опроса.

Когда опросить всех детей нет возможности, на помощь приходит **«Кубик Блума»,**  который мы кидаем, а ловящий смотрит на символ и задает вопрос своему товарищу. Тот отвечает и кидает следующему.

Можно использовать и другой вариант, когда педагог кидает кубик тому ребенку, который на его взгляд ,меньше всех отвечал и был менее активным. И тогда вопрос уже формулирует педагог или дошкольник, который стоит рядом.

Ребенок ловит кубик, рассматривает , какой символ изображен на грани, и отвечает наворос

Ребенок ловит кубик, рассматривает, какой символ изображен на грани, и отвечает на вопрос или его сам составляет.

Заранее с детьми выбирают символы, обозначающие вопросы. Эти символы должны быть вывешены на видном месте.

Вопросы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| вопросы | символ | описание | пример |
| простые | смайлик | Предполагают воспроизведение знаний, ориентированы на работу памяти. Ребенку предлагается просто назвать предмет, явление,термин и т. д | Что такое витамины? |
| уточняющие | Знак вопроса | Правильно ли я понял, что… | Правильно ли я понял, что если есть нездоровую пищу, тот будет ожирение? |
| объясняющие | круг | Учим навыкам поиска причин, поступков, мнений . установление причинно – следственных связей. Почему? | Почему надо заниматься спортом? |
| оценочные | молния | Что хорошо? Что плохо? | Движение – это хорошо, потому что …  Движение – это плохо, если… |
| творческие | солнышко | Прогноз, предположение.  Что было бы…? | Что было бы, если бы люди перестали есть хлеб, пирожные, блинчики? |
| практические | зигзаг | Где используют? | Где используют эспандер? |