

# Удмурты

МБДОУ детский сад № 402, дети  
подготовительной группы,  
воспитатель – Сичанбаева Юлия  
Султановна

**Удмурты** — [финно-угорский народ](#), в основном проживающий в [Удмуртской Республике](#) и соседних регионах России. [Родной язык удмуртский](#), который относится к [финно-угорской группе уральской семьи](#). По [переписи 2010 года](#) в России проживало около 552 тысяч удмуртов, в том числе в самой Удмуртии 410 тысяч. Основная религия — [православие](#), в сельской местности включающее остатки [дохристианских верований](#).



# Удмуртский костюм



# Флаг Удмуртской Республики

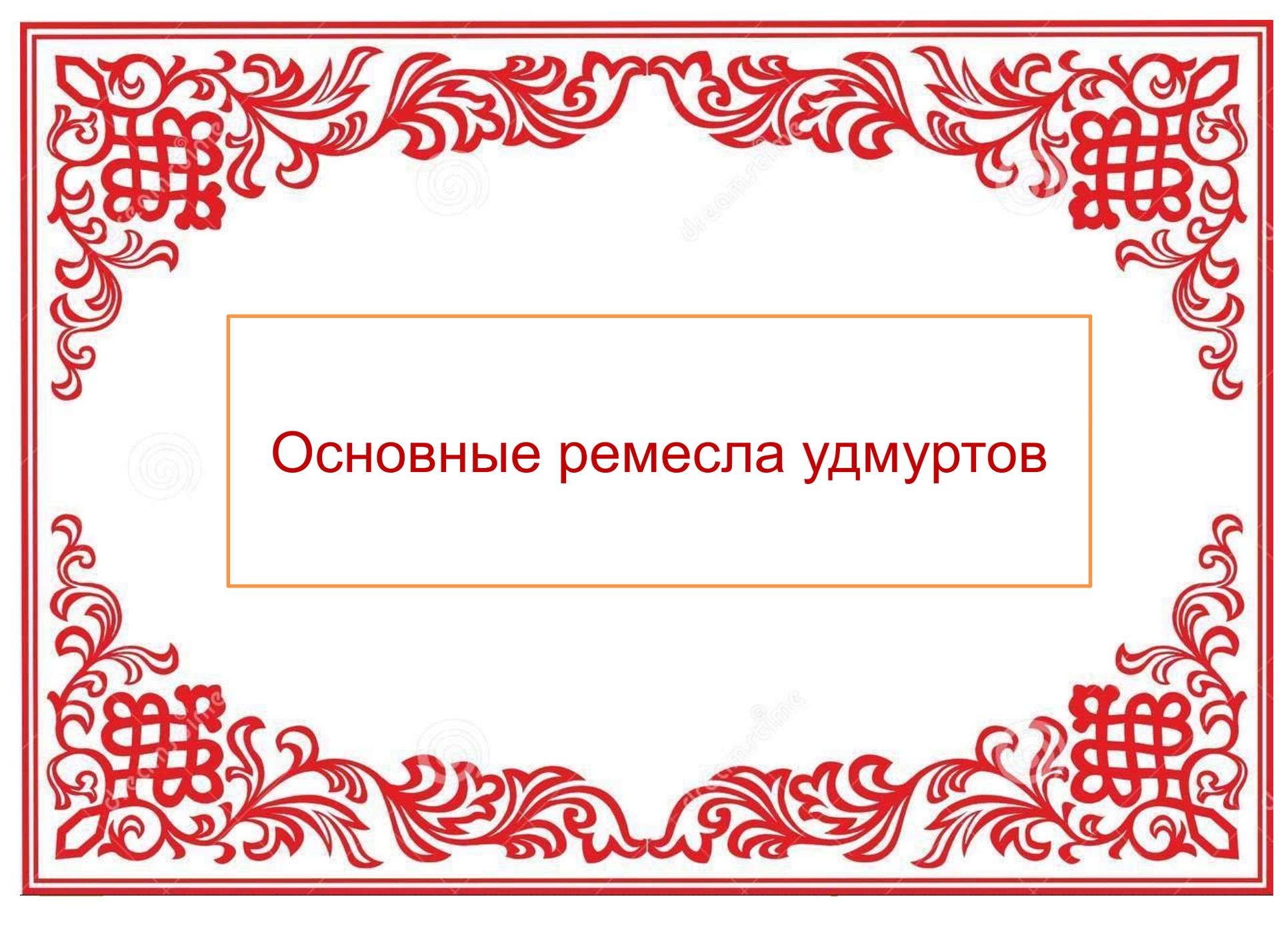
- Флаг учреждён Верховным Советом Удмуртской Республики 4 ноября 1993 года, 3 декабря 1993 года было принято Положение о флаге.
- В Государственном флаге Удмуртской Республики:
  - чёрный цвет является символом земли и стабильности;
  - красный - цветом солнца и символом жизни;
  - белый цвет - символ космоса и чистоты нравственных устоев;
  - восьмиконечный солярный знак, знак-оберег, по преданию оберегает человека от несчастий.



# Герб Удмуртской республики



- Герб Удмуртской Республики принят Правительством Республики 19 мая 1994 года.
- Государственный герб Удмуртской Республики представляет собой круглый щит красно-чёрного цвета с изображенным на нём белым лебедем с раскрытыми крыльями. Окружность щита обрамлена лентой красно-бело-чёрного цвета. Красная половина щита находится в верхней части круга. На груди птицы расположен восьмиконечный солярный знак - оберег красного цвета.

A decorative red border with intricate floral and geometric patterns, including stylized leaves and a central knot-like motif, framing the central text.

# Основные ремесла удмуртов

# Основные ремесла

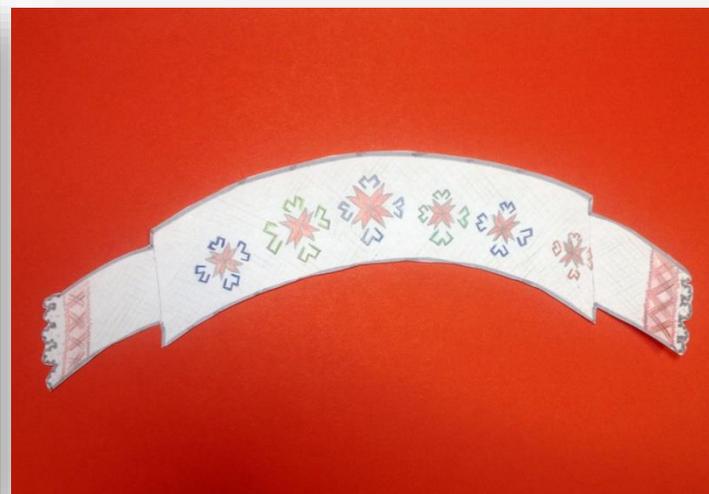
**Вышивка**



**Ткачество**



# Удмуртские полотенца



# Основные ремесла

**Вязание**



**Теснение**



# Основные ремесла

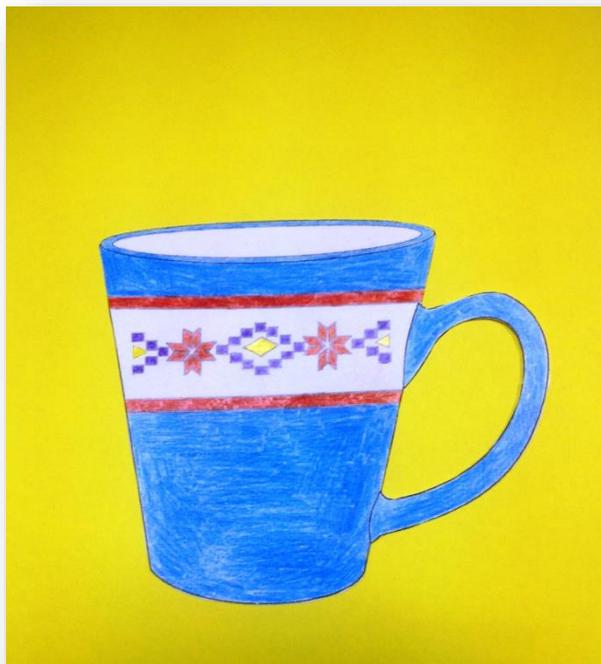
Резьба по дереву



Лыко- и лозоплетение



## Удмуртская посуда с узором





Удмуртские народные  
игры и игрушки

# Народная удмуртская кукла



Удмуртские девочки играли в куклы-зерновушки из мешочка с зерном осеннего сбора, стянутого веревкой. Зерновушки одевали и играли с ними всю зиму, а весной зерно из куклы доставали и смешивали с семенами для посева.

По такому же принципу изготавливали и зольных кукол. Все они предназначались не только для игр, но служили также и оберегами.

Самые оригинальные куклы удмуртские девочки делали из репейника, колючие шарики соединялись в форме человеческой фигуры.

Традиционными являются танцующие соломенные куклы: достаточно постучать по столешнице или решето, как куклы оживут и закружатся в танце.

Замечательные игрушки – куклы, лошадки и т.п. получают из удмуртского льна.

Большой интерес вызывают керамические игрушки – глиняные куклы в стилизованных народных костюмах, фигурки животных, свистульки – шуланы, музыкальные инструменты – мугураны («Му»- «Земля», «гур» - «напев»).

# Подвижные игры

## Игра «Роняя полено»

Дети собирались на лужайке или во дворе дома. Взявшись за руки, они образовывали круг, в середину которого устанавливали полено (если участников было больше пяти, то – несколько поленьев). По сигналу ведущего все пускались бежать по кругу, стараясь вытолкнуть по сигналу одного из своих соседей в середину, чтобы он задел и уронил полено. Сбивший его покидал игру, которая продолжалась до тех пор, пока в кругу не оставался последний участник.

## «Тябыкен» - догонялки

Такие игры развивали силу, ловкость и смекалку. Начинались они обычно с жеребьевки. Дети становились в круг, и один из них произносил считалку: «Пять бород, шесть бород, седьмой - дед с бородой...» Тот, на ком она заканчивалась, становился водящим. Ему полагалось догонять разбежавшихся товарищей и, «осалив», прокричать: «Тябык». Когда больше половины игроков выбывали, начинали новую жеребьевку.

# Хороводы

В игре принимают участие все присутствующие.

Под пение частушек, взявшись за руки, водят большой хоровод, внутри которого в противоположном направлении движется маленький хоровод.

Как только заканчивается частушка, игроки из внутреннего круга выбирают себе в пару игроков из внешнего круга и кружатся под ручку. По завершении мелодии те, кого выбрали в пару, становятся в маленький круг.

Игра повторяется несколько раз.

По окончании игры все игроки выбирают себе пары и кружатся. Правило игры: не выбирать в пары одних и тех же детей.





Удмуртские народные  
праздники

# Новый год



Тол Бабай - удмуртский Дед Мороз, добрый и справедливый сказочный персонаж, пропагандирующий традиционные семейные ценности и бережное отношение к окружающей среде.

Согласно легенде, Тол Бабай - единственный оставшийся в живых из алангасаров, которые жили до появления людей. Он долго бродил по свету, выучил язык птиц и зверей, узнал целебные свойства растений. Однажды зимой алангасар повстречал детей. Они не испугались его, а стали с ним играть. В знак благодарности алангасар решил сделать детям подарки. Ребятишки обрадовались и прозвали его Тол Бабаем. Удмуртский Дед Мороз носит фиолетовую шубу. В руках у него согнутый посох, а на плече - традиционный удмуртский берестяной короб пестерь. У Тол Бабая есть помощница - Лымы Ныл (снежная девочка).

# Вой дыр (Масленица)

Вой дыр – последний праздник в зимнем сезоне календарного года. Поскольку «вой» (масло) и «дыр» (время), то «вой дыр» означает «масленное время». По народному обычаю на Масленую неделю пекли блины (милы́м), приглашали родню в гости и сами ходили, устраивали гулянья из дома в дом, справляли свадьбы.

Молодежь и дети в Масленицу развлекались играми. Самым радостным развлечением для молодежи было катание на разряженных лошадях. А женщины и девушки гадали – много ли женщина нарядёт кудели. Старались прокатиться на прятке, чтобы лён вырос высокий.

Проводы Масляницы носили массовый развлекательный характер. На проводах устраивали ряженье, организовывали гондыртон (медвежью пляску).



# Йо Кеян (Проводы льда)



Проводится во время весеннего половодья, ледохода (дата подвижная, связанная с конкретным событием - вскрытием реки). Празднично одетые жители деревни шли к реке, неся с собой причитающиеся обрядовые блюда и напитки. Каждая хозяйка расставляла их на скатерти, посланной на мосту. Распорядитель обрядов в родовом святилище отрезал от каждой каравая горбушку и опускал её в реку с молитвой-заклинанием. Приносили в жертву кусочки всех блюд, выливали в реку часть напитков. В основе празднества и жертвоприношения - умиловление духа реки с пожеланиями поить водами реки людей и скот, орошать поля и луга, предохранять от засухи и неурожая, пожаров и мора.

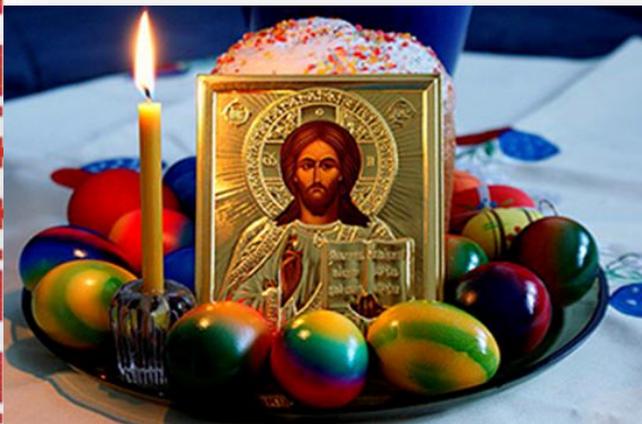
# Шорт миськон

Заметным событием в крестьянской жизни было завершение заготовки пряжи, которое тоже падало на февраль – начало марта. Устраивали общий праздник шорт миськон – стирка пряжи, с гулянием из дома в дом. Женщины носили с собой прялки как символ этого праздника.

Стиркой пряжи женщины занимались около двух недель, поочередно устраивая помочи (веме). Женщины и девушки запрягали лошадь, к дуге привязывали колокольчики. Корчаги и кадки с пряжей устанавливали на сани и перед началом работы одна из старших женщин совершала моление с жертвоприношением: нашептывая молитву (куриськон), в прорубь выливала немного кумышки и бросала кусочек хлеба.



# Акаяшка



Начало нового земледельческого цикла сопровождалось обрядами изгнания Шайтана, чтобы не испортил праздника, защитой дома в ночь на Великий четверг от нечистой силы.

Акаяшка — весенний праздник в честь начала сева яровых.

Праздник продолжался три дня. Первый день - вывоз сохи, во второй день - проводы льда, в третий - чествование сохи и сливался с Пасхой — Акашка уй (буквально - Пасхальная ночь).

В четверг перед Пасхой (Великий четверг) женщины стегали своих овец ивовыми прутьями, приговаривая пожелания большого здоровья и приплода.

На Пасху съедали освященные во время молитвы сыр, творог и яйца.

# Гербер, Гырон быдтон

По поверьям удмуртов, их Бог Вось 1 июня из молитвенного храма Купалы улетает на луга и возвращается обратно в Петров день (12 июля).

Поэтому в этот период они молятся не в храме, а на природе.

Гырон быдтон продолжается несколько дней, молодежь водит хороводы, игры. Проводятся соревнования, скачки на лошадях, а победителям в качестве приза вручали вышитые узорами полотенца и кисеты.

Их заранее заготавливали замужние женщины (молодухи). В этот день играли свадьбы и устраивали молодежные гулянья.



## Куарсур (Праздник травы)



За праздником Гербер следовал церковный праздник Петров день, наступающий 12 июля. Удмурты его называли Куарсур (буквально - Праздник травы). В сельской местности с этого дня дружно начинался нырысете турнан (первый покос). Считалось, что лучшее сено то, которое скошено перед самым цветением коренных луговых трав. По народной примете, в Петров день наступает лето красное, певчие птицы перестают петь.

# Выль жук



Выль жук – начало осенних обрядов. Этот праздник символизировал поспевание нового урожая, поэтому крестьяне варили ячменную или овсяную кашу из крупы нового урожая и готовили пищу из свежих (виль, выль) продуктов: специально к этому дню или прямо в этот день резали утку, гуся, чаще всего барана.

С поля приносили колосья ржи, ячменя, заносили стручки гороха, листья капусты. Клали их на край стола и совершали обряд куяськон в честь умерших.

Пучок из разных колосьев подвешивали в семейной куале, окунали колосья в суп и освещали их, прося хорошего урожая. В этот день пекли хлеб из муки свежего помола, варили сезьпызь - овсяный кисель.

На новую кашу приглашали родственников и обязательно того человека, который считался удачливым и богатым.

# Пукро (Покров день)

- Праздник Покров день - Пукро (Пукрол) удмурты отмечают каждый год 14 октября. К Покрову дню люди утепляли свое жилье. Снаружи дома делали завалинки, а изнутри промазывали щели и оконные рамы. ).
- В Покров день тоже проводилась обрядовая игра - ряженье с участием девушек и ряженых путем перемещения из одного дома в другой. Этот праздник знаменует конец хороводов, начало посиделок.
- Молодёжь в деревнях переодевается в одежды, вывернутые наизнанку, надевает маски, и гуляет компаниями из дома в дом.



# СИЗЬЫЛ ЮОН



Завершал годовой цикл календарных обрядов осенний праздник сизьыл юон – осенний пир, отмечаемый в конце ноября – начале декабря, в Екатеринин или Николин день.

С утра пекли хлеб. Переодевшись во все белое, взрослые члены семьи выходили в семейную куалу. Кусочки хлеба бросали в огонь, плескали также в огонь немного пива и вина, чтобы хлеб уродился. Пока взрослые молились в куале, дети ждали их за столом. Принесённый из куалы освященный хлеб, разрезали и давали каждому по ломтю.



Удмуртские народные  
кушанья

# Каши

## Тари жук (пшённая каша)

- Пшённую крупу перебрать, промыть сначала в тёплой, затем в горячей воде и, помешивая, постепенно ввести в кипящую подсоленную воду с молоком и варить до готовности.
- Добавить сахар.
- Кашу подавать с молоком.

## Сильын жук (каша с мясом)

- Бульон 1 стакан, крупа 3 ст. ложки, сало 1 ч. ложка, соль по вкусу.
- Приготовить бульон из любого мяса.
- Крупу ячневую, перловую или пшеничную промыть и ввести в кипящий бульон.
- Если мясо не очень жирное, можно добавить топленое животное сало.
- Посолить.
- Варить на слабом огне. Каша должна быть не очень густой.
- Мясо подать отдельно.

# Перепечи



Из ржаной или пшеничной муки (можно смешать и ту и другую в равных пропорциях) приготовить крутое пресное тесто на воде с добавлением яйца. (В старинной удмуртской кухне тесто готовили только из ржаной муки и без яиц).

Готовое тесто разделить на шарики и раскатать из них круглые лепёшки диаметром 8-9 см, толщиной 1,5-2 мм. (в центральных районах Удмуртии перепечи готовят всего 4-5 см в диаметре).

Края лепёшек загнуть или защипать высотой 8-9 мм. Готовые формы (перепеч валтэс) сложить на сковороду или железный лист, наполнить начинкой до краёв и поставить в духовку.

В русской печи перепечи пекут перед горячей печью. Перепечи готовы, когда начинка поднимется, а перепеч валтэс зарумянится. Подают в горячем виде, обильно смазав маслом.

## Источники:

[www.vorshud.unatlib.ru](http://www.vorshud.unatlib.ru)

<http://belyash-vkusno.ru/udmurtskaya-kuxnya/#ixzz4uXk6kJWZ>

Крюкова Т. А. Вышивка / Т. А. Крюкова // Удмуртское народное изобразительное искусство / Т. А. Крюкова. - Ижевск ; Л., 1973. - С. 21-61.

[Лигенко Н. П. К характеристике традиционных крестьянских промыслов в Удмуртии в пореформенный период / Н. П. Лигенко // Народное искусство и художественные промыслы Удмуртии. - Ижевск, 1980. - С. 73-82.](#)

Рисунки детей подготовительной группы

*Благодарим за  
внимание!*

